

**«Музыкальные
инструменты в ДОУ»
/УДАРНЫЕ, ДУХОВЫЕ,
СТРУННЫЕ/**

Музыкальный инструмент —

обычно, предмет, с помощью которого музыканты исполняют или импровизируют музыку или любые, в том числе и немusикальные неорганизованные звуки.

Роль детских музыкальных инструментов в музыкальном воспитании дошкольников

Игра на шумовых инструментах способствует:

- ✓ развитию чувства ритма;
- ✓ расширению тембровых представлений

Игра на звуковысотных музыкальных инструментах развивает музыкальные способности:

• память

Группы музыкальных инструментов

УДАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ - звук извлекается ударами деревянных молоточков.

СТРУННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ - источником звука служат колебания натянутой струны.

ДУХОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ - в них источником звука служат колебания столба воздуха в полой трубке.

**Щипков
ые**

**Смычко
вые**

**Медны
е**

**Духовы
е**

**Язычков
ые**

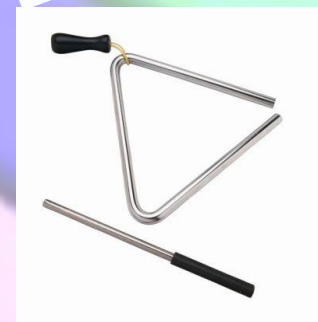
Группы детских музыкальных инструментов

Ударные шумовые:

- ✓трещотка
- ✓треугольник
- ✓барабан
- ✓рубель
- ✓тарелки

Ударные мелодические:

- ✓металлофон



Знакомство с инструментом «Трещетка»

ТРЕЩЕТКА - народный музыкальный инструмент, идиофон, заменяющий хлопки в ладоши.

Трещётки состоят из набора 18 - 20 тонких дощечек (обычно дубовых) длиной 16 - 18 см. Они соединяются между собой плотной верёвкой, продетой в отверстия верхней части дощечек. Для разделения дощечек между ними вверху вставляются небольшие пластинки из дерева шириной приблизительно 2 см.

Существует и другая конструкция трещетки - прямоугольный ящичек с помещённым внутри деревянным зубчатым колесом, прикреплённым к маленькой рукоятке. В одной из стенок этого ящичка делается прорез, в отверстии которого неподвижно укреплена тонкая упругая деревянная или металлическая пластинка.

Трещетка держится за веревку двумя руками, резкие или плавные движения позволяют издавать различные звуки. При этом руки



**Деревянные
пластинки,
разноцветные
картинки,
Стучат, звенят –
плясать велют!**

Знакомство с инструментом «Тарелки»

ТАРЕЛКИ — ударный музыкальный инструмент с неопределенной высотой звучания. Тарелки известны с древнейших времен, встречаясь в Китае, Индии, позже в Греции и Турции.

Представляют собой диск выпуклой формы, изготовленный из особых сплавов путем литья и последующейковки. В центре тарелки имеется отверстие, предназначенное для закрепления инструмента на специальной стойке или для прикрепления ремня.

Среди основных приемов игры: удары раздвинутыми ладошками и



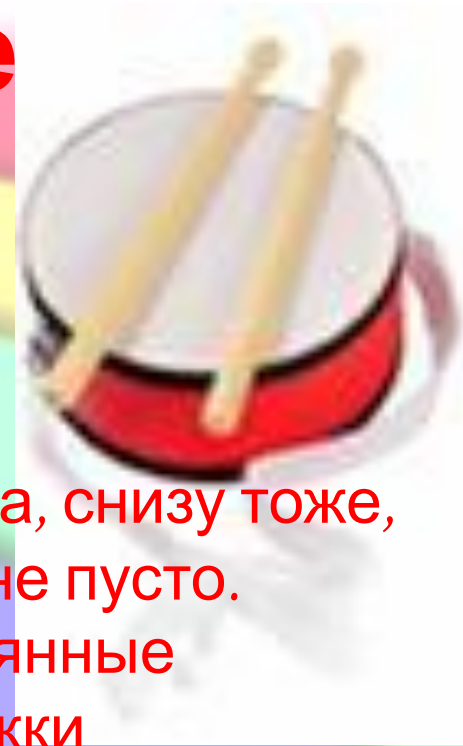
**Ими друг о друга
бьют,
А они в ответ
поют
И блестят, как две
копейки, —
Музыкальные...**

Знакомство с инструме

«Барабан»

БАРАБАН — ударный — ударный музыкальный инструмент, мембранофон. Распространён у большинства народов.

Состоит из полого цилиндрического деревянного (или металлического) корпуса-резонатора или рамы, на которые с одной или двух сторон натянуты кожанные мембраны (сейчас используются пластиковые мембраны). Относительная высота звука может регулироваться натяжением мембран. Звук извлекают ударом



Сверху кожа, снизу тоже,
А в середине пусто.

Деревянные
подружки

Пляшут на его
макушке,

Громче флейты, громче
скрипок,

Громче рубса и шага!
Он величествен, он отличен –


Наш веселый

Знакомство с инструментом «Металлофон»

МЕТАЛЛОФОН — род музыкальных инструментов, основным элементом которых является ряд металлических пластин-клавиш, по которым для извлечения звука ударяют специальным молоточком.

Один из видов металлофона — колокольчики.

Сходный музыкальный инструмент — ксилофон, отличающийся от металлофона в основном материалом изготовления

A colorful metallophone instrument with two mallets. The instrument has a wooden frame and ten metal bars of different colors: red, orange, yellow, green, blue, purple, and red. Two wooden mallets with light-colored heads are positioned in front of the bars. The instrument is shown from a slightly elevated angle, and the background is a white surface.

Опускаем молоточки
На железные листочки,
И летит веселый звон.

Что звучит? (металлофон)

Вот пластинки из металла
На дощечке их немало.
Из пластинок тех, что много
Убегают вдаль дорога.
Слышите чудесный звон?
Что звучит? (Металлофон)

Знакомство с инструментом «РУБЕЛЬ»

РУБЕЛЬ — предмет повседневного обихода русского народа. В прежние времена, когда утюга еще не было, белье гладили, накручивая его во влажном состоянии на скалку и затем продолжительное время укатывая, утрамбовывая рубелем. Рубелем хорошо подчеркивается исполнение



**Доска ребристая
Очень
голосистая!
Палкой водим –
ну и ну!**

Знакомство с инструментом «Треугольником»

ТРЕУГОЛЬНИК — ударный музыкальный инструмент в виде металлического прута (обычно из стали или алюминия), изогнутого в форме треугольника. Один из углов оставлен открытым (концы прута почти касаются).

Треугольник принадлежит к инструментам с неопределённой высотой звука, имеет блестящий и яркий тембр. Как правило, ему поручаются несложные ритмические фигуры и тремоло. Треугольник подвешивается за один из углов на тонкой проволоке или тесьме, которую держат в руке или прикрепляют к пюпитру. По треугольнику ударяют металлической (реже деревянной) палочкой.



**Что такое
треугольник?
Это знает всяк
дошкольник!
Но совсем не каждый
знает,
Что в оркестре он
играет!
В самый сказочный
момент**

Группы детских музыкальных инструментов

Духовые:

- ✓ Свистулька
- ✓ Флейта
- ✓ Кларнет
- ✓ Триола
- ✓ Дудка



флейта



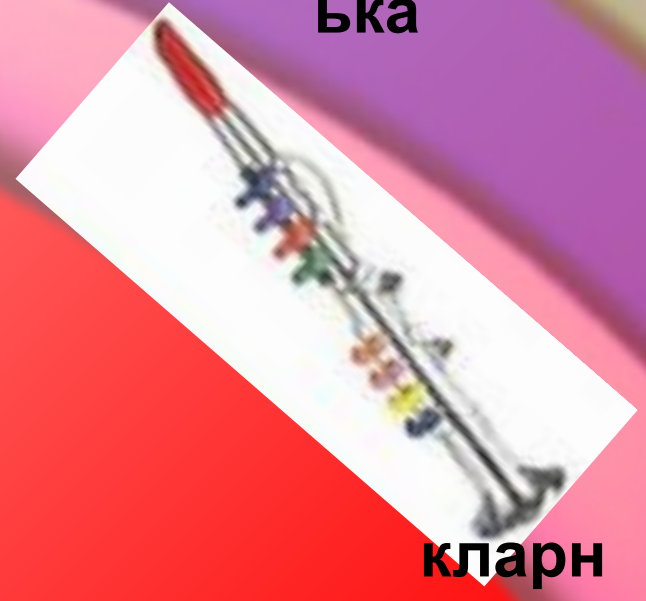
свистулька



триола



дудка



кларнет

Знакомство с инструментом «СВИСТУЛЬКА»

СВИСТУЛЬКА – детский игрушечный свисток.

Свистульки берут свое начало глубоко из древности и снова встречаются с нами в современности. Они нашли воплощение в жанре дымковской игрушки – мастера лепили их в форме птичек, козликов и барашков и дарили детям на праздники или продавали на больших ярмарках. В игрушках (обычно в хвостике) проделывали дырочку, куда нужно было дуть, и тогда получался мягкий, но в то же время слегка резкий звук.



У детей в ладошах птички,
С виду птички — невелички,
Дети бережно их носят,
Дети их ко рту подносят,
Дуют в птичек — те свистят,
Всех в округе веселят.
Милые свистульки это,
Выкрашены ярким цветом,
Деревянные, из глины,
Звук у них певучий, длинный.
Он похож на птичью трель,
На весеннюю капель,
На звенящий ручеек
И на солнечный денек.

Знакомство с инструментом

«Дудка»

ДУДКА — русский народный музыкальный духовой инструмент, состоящий из бузиновой тростины или камыша и имеющий несколько боковых отверстий, а для вдувания — мундштучок. Существуют двойные дудки: в две сложенные трубки дуют через один общий мундштук.

Деревянная дудка может быть вырезана из ветки или сделана на токарном станке. На конце вырезается свисток или вставляется жалеяка. В дудке выжигаются или сверлятся отверстия.

У тростниковой дудочки или жалейки



**Приложил к губам я
трубку –
Полилась по лесу
трель.
Инструмент мой
очень хрупкий.
Называется...**

Знакомство с инструментом

«Кларнет»

КЛАРНЕТ (от лат. - ясный)- духовой язычковый музыкальный инструмент в форме длинной, тонкой, цилиндрической трубы из дерева с венчикообразным раструбом на одном конце и тростью-наконечником на другом.

Кларнет имеет:

- резкий, пронзительный тембр в самом высоком регистре;
- светлый, звонкий тембр в высоком регистре;
- матовый, тусклый тембр в среднем регистре;
- мрачный тембр в нижнем регистре.

В музыкальной практике используют несколько дополнительных разновидностей кларнета:

- малый кларнет с диапазоном на кварту выше обычного, отличающийся пронзительным звуком; а также бас-кларнет, звучащий октавой ниже обычного кларнета;



Кнопочки и дырочки, мелодичный звук, Музыкант подул в него, стихли все вокруг. Поскорей мне дай ответ :

Что за инструмент? - /кларнет/

Знакомство с инструментом

«Флейта»

ФЛЕЙТА - духовой музыкальный инструмент. Флейта известна с древности. Самой первой формой флейты является свисток. У разных народов есть множество разновидностей свистулек. Они могут быть глиняные или деревянные, разных форм и размеров. Со временем в свистковых трубочках стали прорезать отверстия, так простой свисток превращался в свистковую флейту, на которой уже можно было исполнять музыкальные произведения. Флейта поначалу была простой деревянной трубкой. В течение многих веков она совершенствовалась, пока не приобрела современный вид. Раньше флейта была продольной, и держали ее в вертикальном положении.



**Заиграю я
на флейте.
Слушают меня
все дети.
Полечку играю
смело –
Флейта весело**

Знакомство с музыкальным инструментом «ТРИОЛА»

ТРИОЛА -

это детский музыкальный инструмент.

Звуки извлекаются нажатиями клавиш-клапанов с одновременным выдуванием воздуха через мундштук или через дополнительно присоединенную трубку. Как можно понять, это вариант дудочки с клавишами, где не нужно "жужжать" губами для извлечения звука, а всего лишь дуть. А звук будут издавать специальные язычки-



Если ты в него
подуешь
И нажмешь на
клавиши
То услышишь сразу,
друг

Группы детских музыкальных инструментов

Струнные:

Гитара

Арфа

Скрипка

Гусли

Балалайка



гитар

а



ар
фа



скрип
ка



гус
ли



балала
йка

Знакомство с инструментом «ГИТАРА»

ГИТАРА – это тоже струнный инструмент. По форме она напоминает скрипку, но отличается от нее количеством струн и способом игры. Гитары бывают шести- и семиструнные. Семиструнная гитара, наиболее удобная для вокального аккомпанеента, получила наибольшее распространение в России. В Испании была распространена шестиструнная гитара. Она же стала и сольным инструментом. Очень давно специально для гитары стали писать музыку крупные композиторы того времени. А знаменитый скрипач и композитор Никколо Паганини не только сочинял пьесы для гитары, он блестяще играл на ней и даже доброт



**Брынь да
брынь, гитару взял,
Как играть на ней не
знал.**

**Папа пусть меня
научит –
Буду гитаристом**

Знакомство с инструментом

«ГУСЛИ»

«Гусли» - русский народный музыкальный инструмент, упоминаются в древних былинах, песнях, сказках. Их называют также «звончатые», потому что звучание гуслей громкое, звонкое. Это - струнный щипковый инструмент.

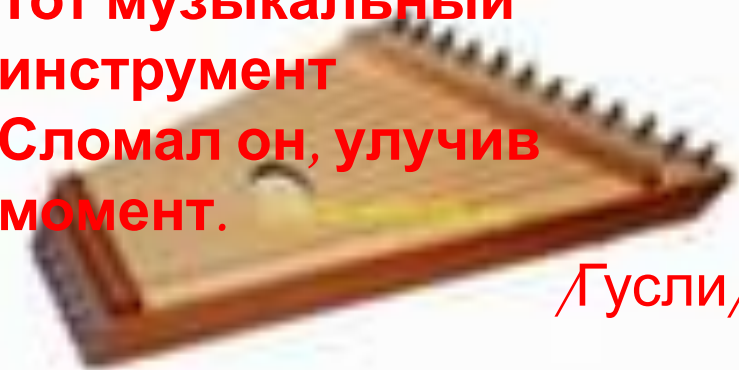
Во время игры гусли держат на коленях и правой рукой бряцают по струнам или зацепывают их. Гусли существуют и сейчас. На них сопровождают пенью, играют народные песни и танцы.

Музыканта, играющего на гусях, называют гусяром. По преданию



**На чем в гостях, вдали от дома,
Играл Садко царю морскому?**

**Тот музыкальный инструмент
Сломал он, улучив момент.**



Гусли/

Знакомство с инструментом

«АРФА»

АРФА - струнный щипковый музыкальный инструмент.

Произошла от лука с натянутой струной, которая мелодично звучала при выстреле. Человек, впервые натянувший на лук три-четыре тетивы, которые из-за своей неодинаковой длины издавали звуки разной высоты, и стал создателем первой арфы.

У арфы благородный звук и мягкий тембр, басы обладают густым, сочным тембром.

Звук получается от щипка пальцами обеих рук безногтевым способом, скольжение рук по струнам.

Устройство арфы: изящные очертания скрывают форму треугольника, металлическую раму украшают резьбой. На раму натягивают струны (17-18) разной длины



**Околдовал меня, не ск
изящной плавностью
плывущих медле
чередою
мелодий арфы эфеме
Слились в ед
отголосок**

Знакомство с инструме «СКРИПКА»

СКРИПКА - самый распространенный струнный смычковый инструмент.

Существует множество инструментов, на которых играют смычком. Это целая семья, или как говорят, семейство смычковых. Это очень древнее семейство. Когда появились на свет первые представители его, даже установить трудно.

Уже с самого своего появления Смычковые, а особенно скрипки, приобрели многочисленных поклонников и завоевали большую любовь. Скрипки играли и во дворцах королей, и на деревенских праздниках, и в цыганском таборе, и в матросском кабаке, и в модном ресторане и везде пользовались одинаково большим



**У каждой скрипки есть
смычок.
Он верный,
преданный дружок.
Когда скрипач смычок
ведёт,
И плачет скрипка и
поёт.**

Знакомство с инструмен «БАЛАЛАЙКА»

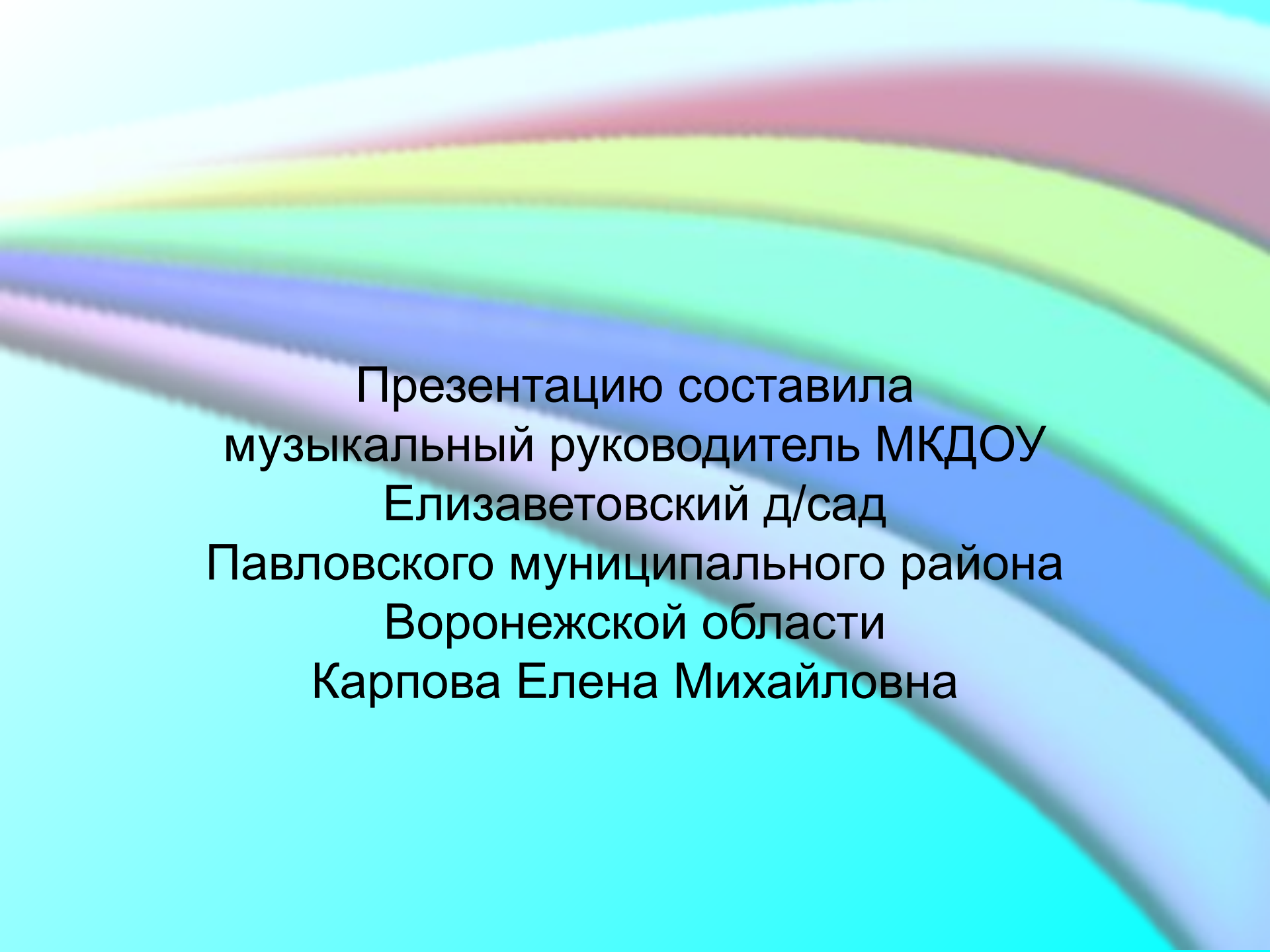
БАЛАЛАЙКА появилась на Руси давно. Сделана балалайка из дерева. Музыкант кистью руки ударяет по струнам и мы слышим звонкий и певучий голос балалайки. Называют этот инструмент струнным щипковым, а музыканта, играющего на балалайке, - балалаешником.

В деревнях и селах балалайки делали народные музыканты-самоучки. Хорошо пели деревенские парни и



**Три струны, а звук какой!
С переливами, живой.
Узнаю его в момент —
Самый русский инструмент.**

/Балалайка/



Презентацию составила
музыкальный руководитель МКДОУ
Елизаветовский д/сад
Павловского муниципального района
Воронежской области
Карпова Елена Михайловна

Интернет-ресурсы

lingvoforum.net

www.3-1.biz

cms.lam.de

mlk-magazin.narod.ru

www.toys.rigonda.com

www.internationaltoys.com

www.muzona.ru

www.ethnik.ru

www.muzexpress.ru

www.muztriumph.ru

www.detsad.com

www.tiptopka.ru

fortkant.com

www.2seria.ru

freemama.ru