

**РЕАЛИЗАЦИЯ
СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

*Выполнила учитель начальных классов
г. Северодвинска МБОУ «СОШ№5»
Ерёминская Анна Александровна*

Требования к структуре

основной образовательной программы образовательного учреждения

Целевой раздел

Содержательный раздел

Организационный раздел

Содержательный раздел включает:

- программу развития универсальных учебных действий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе интегрированных;
- программу воспитания и социализации обучающихся;
- программу коррекционной работы.

- ⦿ Программы отдельных учебных предметов.

Программа по изобразительному искусству

**Программы отдельных учебных предметов
(программа по изобразительному искусству), должны:**

Обеспечивать достижение планируемых результатов освоения ООП основного общего образования.

Программы отдельных учебных предметов (программа по изобразительному искусству), разрабатываются на основе:

- 1) программы воспитания и социализации;
- 2) фундаментального ядра содержания общего образования;
- 3) требований к результатам освоения ООП основного общего образования;
- 4) программы развития универсальных учебных действий.

◎ программа развития
универсальных учебных
действий

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ - ЭТО СИСТЕМА ДЕЙСТВИЙ УЧАЩЕГОСЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ:

- культурную идентичность,
- социальную компетентность,
- толерантность,
- способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности

УУД В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **Формирование УУД должно выступить как цель образовательного процесса, определяя его содержание и организацию**
- **Формирование УУД происходит в контексте усвоения разных учебных предметов**
- **Сформированность УУД определяет эффективность учебно-воспитательного процесса и его результаты**

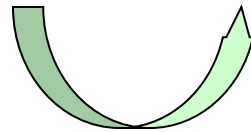
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

⦿ задача начальной
школы

«учить ученика
учиться»

⦿ задача основной
школы

«учить ученика
учиться в
общении»



Задача должна быть трансформирована

В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ И ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ?

Общеучебные умения - это универсальные для многих школьных предметов способы получения и применения знаний, в отличие от предметных умений, которые являются специфическими для той или иной учебной дисциплины:

Учебно-управленческие умения - обеспечивают планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности учащимися.

Учебно-информационные умения - обеспечивают нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач.

Учебно-логические умения - обеспечивают четкую структуру содержания процесса постановки и решения учебных задач.

ВИДЫ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

- Личностные
- Регулятивные
- Познавательные
- Коммуникативные

ЛИЧНОСТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- Позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями.
- Направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, людей, самого себя и своего будущего.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Обеспечивают возможности сотрудничества

- умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

- Как реализуется программа универсальных учебных действий на уроке изобразительного искусства?

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности и учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>1. Рассматривание пейзажей живописцев. Объяснение Сравнение... Обсуждение</p>	<p>1. Понятие о жанре «пейзаж», о колорите, о живописи. Знание авторов картин.</p>	<p>1. Умение наблюдать. Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение.</p>	<p>1. Освоение культурного наследия. Уважение к культурным памятникам. Уважение к творческим личностям.</p>

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>2. Анализ представленных образцов.</p> <p>Выполнение упражнений...</p> <p>Выбор цветовой палитры...</p> <p>Обсуждение...</p>	<p>2. Понятие о технике «монотипия», способах изображения колорите, особенностях работы с гуашью</p>	<p>2. Умение анализировать условия достижения цели, формулировать собственное мнение, задавать вопросы, работать в группе...</p>	<p>2. Эмоционально положительное принятие творчества, потребность в самовыражении и...</p>

Программа развития универсальных учебных действий

включает формирование компетенций обучающихся в области:

- использования информационно-коммуникационных технологий,
- учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Формирование и развития ИКТ-компетентности обучающихся

Представляет комплексную программу, которая обеспечивает становление и развитие учебной (общей и предметной) и общепользовательской ИКТ-компетентности.

ИКТ-компетентность

– это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи/распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях становящегося информационного общества.

ЭЛЕМЕНТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИКТ - КОМПЕТЕНТНОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- Обращение с устройствами ИКТ;
- Фиксация, запись изображений и звуков, их обработка;
- Создание письменных текстов;
- Создание графических объектов;
- Создание музыкальных и звуковых объектов;
- Создание сообщений;
- Восприятие, понимание и использование сообщений;
- Коммуникация и социальное взаимодействие;
- Поиск информации.

- Как формируется ИКТ-компетентность на уроке изобразительного искусства?

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности и учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>1. Рассматривание пейзажей живописцев. Объяснение Сравнение... Обсуждение</p>	<p>1. Понятие о жанре «пейзаж», о колорите, о живописи. Знание авторов картин.</p>	<p>1. Умение наблюдать. Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение.</p>	<p>1. Освоение культурного наследия. Уважение к культурным памятникам. Уважение к творческим личностям.</p>

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
2. Анализ представленных образцов. Выполнение упражнений... Выбор цветовой палитры... Обсуждение...	2. Понятие о технике «монотипия», способах изображения колорите, особенностях работы с гуашью	2. Умение анализировать условия достижения цели, формулировать собственное мнение, задавать вопросы, работать в группе...	2. Эмоционально положительное принятие творчества, потребность в самовыражении и...

Исследовательская и проектная деятельность обучающихся должна быть:

Направлена на овладение обучающимися совокупностью учебно-познавательных приемов и практических действий для решения лично и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных вопросов посредством самостоятельных действий с обязательной презентацией полученных результатов.

УЧЕБНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ -

- деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ -

- это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапов его достижения.

- На *переходном этапе* (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач - *проектная задача*. Под проектной задачей понимается задача, в которой целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

В ХОДЕ РЕШЕНИЯ СИСТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ (5-6 КЛАССЫ) ФОРМИРУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ СПОСОБНОСТИ:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное);
- проявлять инициативу при поиске способа решения задач;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

- Как реализуется исследовательская и проектная деятельность обучающихся на уроке изобразительного искусства?

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности и учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>1. Рассматривание пейзажей живописцев. Объяснение Сравнение... Обсуждение</p>	<p>1. Понятие о жанре «пейзаж», о колорите, о живописи. Знание авторов картин.</p>	<p>1. Умение наблюдать. Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение.</p>	<p>1. Освоение культурного наследия. Уважение к культурным памятникам. Уважение к творческим личностям.</p>

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>2. Анализ представленных образцов.</p> <p>Выполнение упражнений...</p> <p>Выбор цветовой палитры...</p> <p>Обсуждение...</p>	<p>2. Понятие о технике «монотипия», способах изображения колорите, особенностях работы с гуашью</p>	<p>2. Умение анализировать условия достижения цели, формулировать собственное мнение, задавать вопросы, работать в группе...</p>	<p>2. Эмоционально положительное принятие творчества, потребность в самовыражении и...</p>

- **Программа воспитания и социализации обучающихся**

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОЛЖНА БЫТЬ

- ⦿ построена на основе базовых национальных ценностей **российского общества**: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество
- ⦿ направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- Воспитание социальной ответственности и компетентности;
- Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания;
- Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии;
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры

Программа воспитания и социализации обучающихся

включает такие направления, как:

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся,
- социализация и профессиональная ориентация обучающихся,
- формирование экологической культуры,
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся

- 1) Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.
- 2) Принятие базовых национальных ценностей российского общества.
- 3) Приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы в контексте формирования у них гражданской идентичности.
- 4) Формирование уклада школьной жизни.
- 5) Формирование у обучающихся активной гражданской позиции.

- Как реализуется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на уроке изобразительного искусства?

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности и учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>1. Рассматривание пейзажей живописцев. Объяснение Сравнение... Обсуждение</p>	<p>1. Понятие о жанре «пейзаж», о колорите, о живописи. Знание авторов картин.</p>	<p>1. Умение наблюдать. Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение.</p>	<p>1. Освоение культурного наследия. Уважение к культурным памятникам. Уважение к творческим личностям.</p>

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>2. Анализ представленных образцов. Выполнение упражнений...</p> <p>Выбор цветовой палитры... Обсуждение...</p>	<p>2. Понятие о технике «монотипия», способах изображения колорите, особенностях работы с гуашью</p>	<p>2. Умение анализировать условия достижения цели, формулировать собственное мнение, задавать вопросы, работать в группе...</p>	<p>2. Эмоционально положительное принятие творчества, потребность в самовыражении и...</p>

Социализация и профессиональная ориентация обучающихся

Направлена на оказание психолого-педагогической и информационной поддержки обучающихся в выборе ими направления дальнейшего обучения на ступени среднего (полного) общего образования, в учреждениях профессионального образования, а также в социальном, профессиональном самоопределении.

- Как реализуется программа социализации и профессиональной ориентации обучающихся на уроке изобразительного искусства?

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности и учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>1. Рассматривание пейзажей живописцев. Объяснение Сравнение... Обсуждение</p>	<p>1. Понятие о жанре «пейзаж», о колорите, о живописи. Знание авторов картин.</p>	<p>1. Умение наблюдать. Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение.</p>	<p>1. Освоение культурного наследия. Уважение к культурным памятникам. Уважение к творческим личностям.</p>

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>2. Анализ представленных образцов.</p> <p>Выполнение упражнений...</p> <p>Выбор цветовой палитры...</p> <p>Обсуждение...</p>	<p>2. Понятие о технике «монотипия», способах изображения колорите, особенностях работы с гуашью</p>	<p>2. Умение анализировать условия достижения цели, формулировать собственное мнение, задавать вопросы, работать в группе...</p>	<p>2. Эмоционально положительное принятие творчества, потребность в самовыражении и...</p>

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни

формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, направленных на сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени основного общего образования.

- Как происходит формирование культуры здорового и безопасного образа жизни?

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности и учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>1. Рассматривание пейзажей живописцев. Объяснение Сравнение... Обсуждение Здоровьесберегающая деятельность</p>	<p>1. Понятие о жанре «пейзаж», о колорите, о живописи. Знание авторов картин.</p>	<p>1. Умение наблюдать. Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение.</p>	<p>1. Освоение культурного наследия. Уважение к культурным памятникам. Уважение к творческим личностям.</p>

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>2. Анализ представленных образцов.</p> <p>Выполнение упражнений...</p> <p>Выбор цветовой палитры...</p> <p>Обсуждение...</p> <p>Здоровьесберегающая деятельность</p>	<p>2. Понятие о технике «монотипия», способах изображения колорите, особенностях работы с гуашью</p>	<p>2. Умение анализировать условия достижения цели, формулировать собственное мнение, задавать вопросы, работать в группе...</p>	<p>2. Эмоционально положительное принятие творчества, потребность в самовыражении и...</p>

Формирование экологической культуры

- присвоение эколого-культурных ценностей;
- умение придавать экологическую направленность любой деятельности, демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность;
- способность прогнозировать последствия деятельности человека в природе;
- опыт самооценки личного вклада в ресурсосбережение, сохранение качества окружающей среды;
- знание основ законодательства в области защиты экологического качества окружающей среды и выполнение его требований;
- овладение способами социального взаимодействия по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды;
- профессиональная ориентация с учётом представлений о вкладе разных профессий в решение проблем экологии.

- Как происходит формирование экологической культуры обучающихся на уроке изобразительного искусства?

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности и учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>1. Рассматривание пейзажей живописцев. Объяснение Сравнение... Обсуждение</p>	<p>1. Понятие о жанре «пейзаж», о колорите, о живописи. Знание авторов картин.</p>	<p>1. Умение наблюдать. Давать определение понятиям. Осуществлять сравнение.</p>	<p>1. Освоение культурного наследия. Уважение к культурным памятникам. Уважение к творческим личностям.</p>

УРОК 1. КРАСОТА ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖА (1 ЧАС)

Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
<p>2. Анализ представленных образцов.</p> <p>Выполнение упражнений...</p> <p>Выбор цветовой палитры...</p> <p>Обсуждение...</p>	<p>2. Понятие о технике «монотипия», способах изображения колорите, особенностях работы с гуашью</p>	<p>2. Умение анализировать условия достижения цели, формулировать собственное мнение, задавать вопросы, работать в группе...</p>	<p>2. Эмоционально положительное принятие творчества, потребность в самовыражении и...</p>

Программа коррекционной работы должна быть направлена на:

- коррекцию недостатков психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья,
- преодоление трудностей в освоении основной образовательной программы основного общего образования,
- оказание помощи и поддержки детям данной категории.