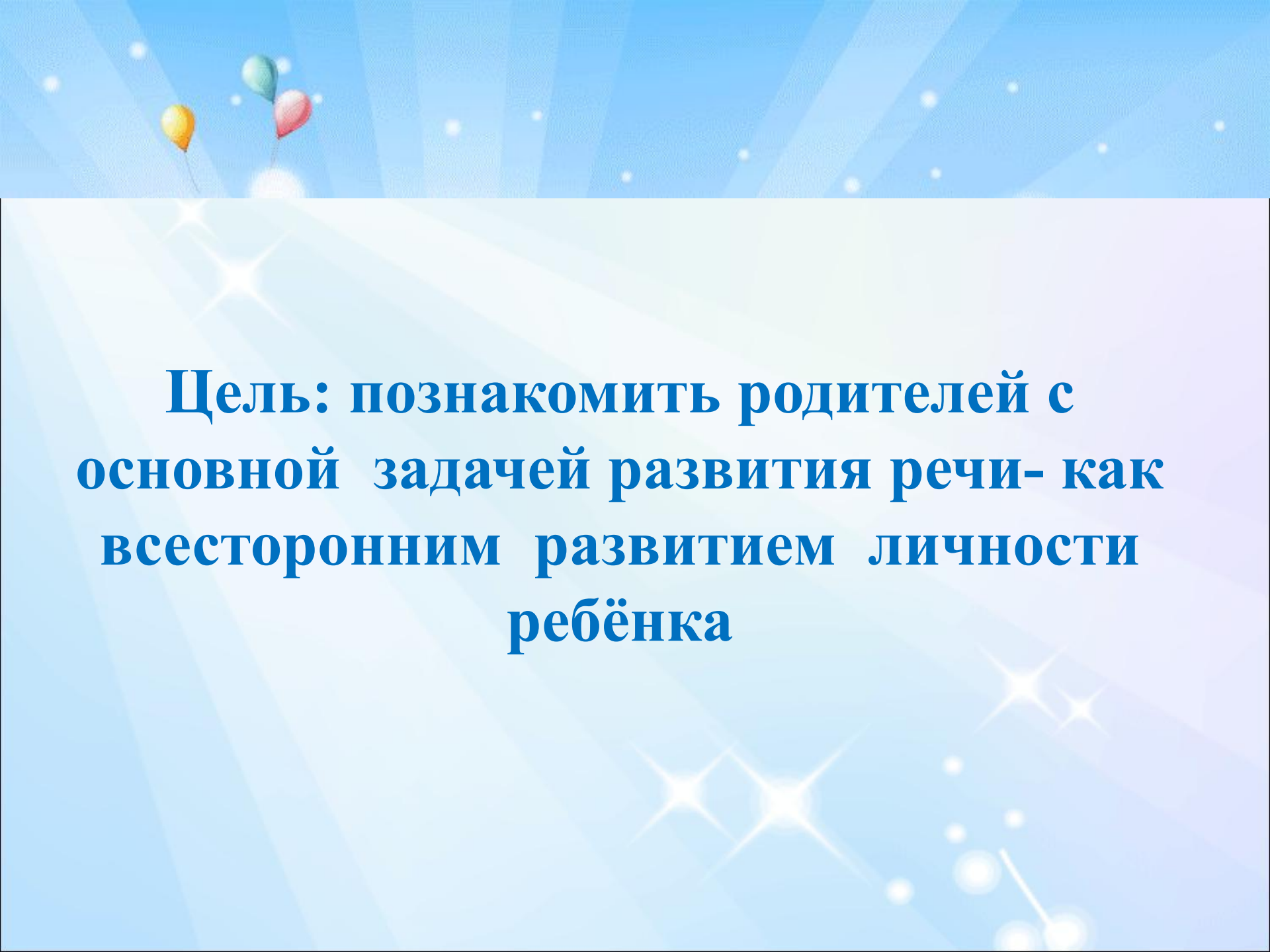
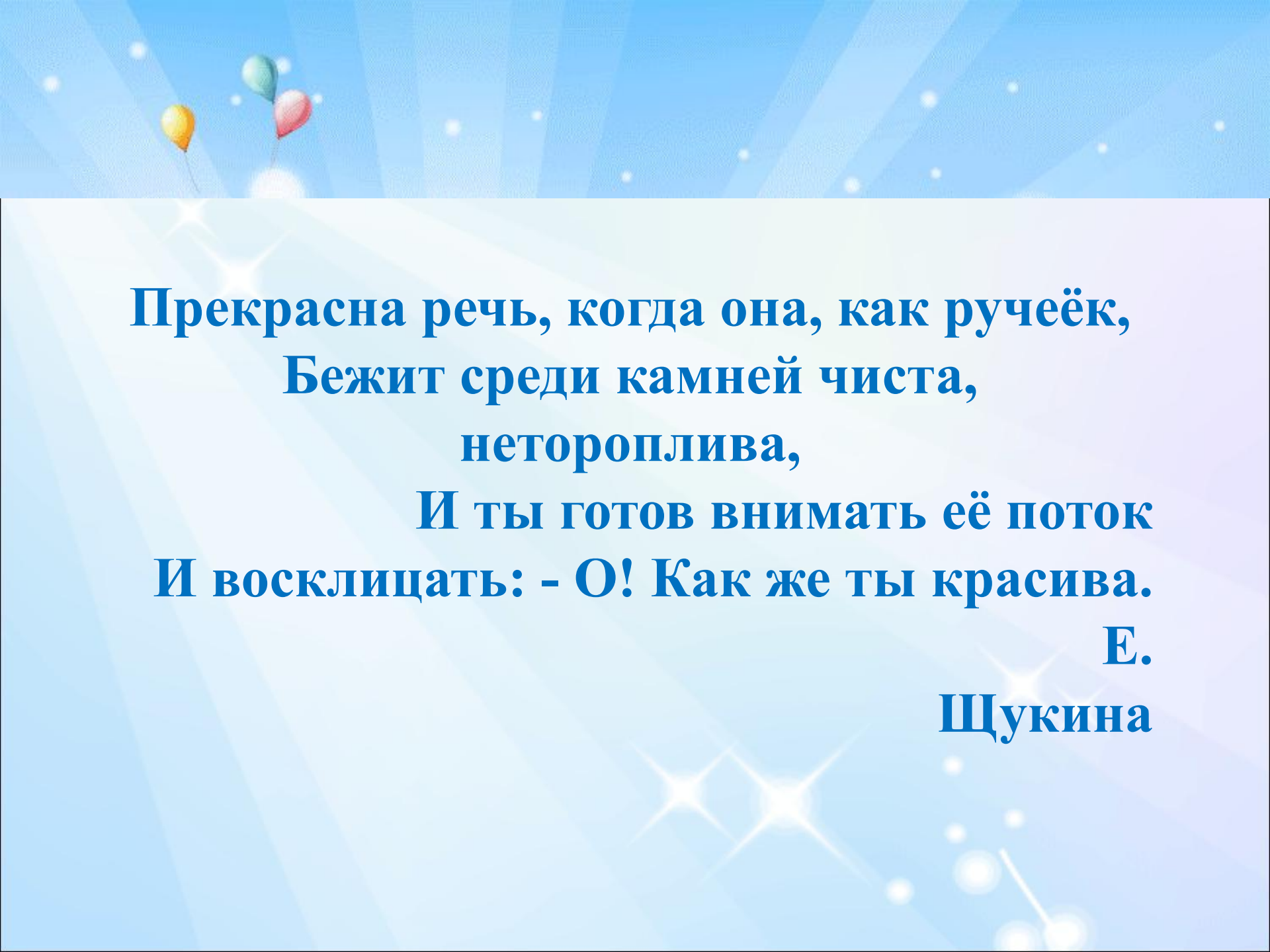


**Родительское собрание в первой
младшей группе «Б» «Звездочки»
на тему: «Взаимосвязь речевого и
интеллектуального развития
ребенка»**

**ПОДГОТОВИЛА И ПРОВЕЛА
ВОСПИТАТЕЛЬ ВКК
ШОРОШНЕВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА,
«ЦРР-ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК»,
ГОРОДА БЕЛОМОРСКА, КАРЕЛИЯ**



**Цель: познакомить родителей с
основной задачей развития речи- как
всесторонним развитием личности
ребёнка**



**Прекрасна речь, когда она, как ручеёк,
Бежит среди камней чиста,
нетороплива,
И ты готов внимать её поток
И восклицать: - О! Как же ты красива.**

**Е.
Щукина**

Семья является главным источником, которая питает ребенка с рождения, дает ребенку первые знания, умения, знакомит его с окружающим миром





Направления развития речи:

- **Звуковая культура речи**
 - **Развитие словаря**
- **Усвоение грамматического строя речи**
- **Развитие связной речи**

Развитие звуковой культуры речи

Формирование умения у детей правильно и отчетливо произносить звуки, упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз

Где у петушка
крылышки?

Где у петушка
клюв? Лапки?



Как петушок
кричит?

Какого цвета у
петушка
гребешок?

Развитие словаря

Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, посуды, одежды учить внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания.

Словесная игра «Животные и их детеныши»



Усвоение грамматического строя речи

является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития

«Назови ласково»,

«Один – много»,

«Угадай, где я был?»

«Чего (кого) не стало?»

«Чей? Чья?
Чьё? Чьи?»

Развитие связной речи

В связной речи ребенка последовательно совершенствуются:
Синтаксический строй предложения [а также выразительность его интонации];

Морфологическая оформленность слов;

Звуковой состав слов

Игровой прием
(игра-физминутка)

Игровое упражнение
"Украсим ёлочку"

Использование проблемных
ситуаций
(определить, какие предметы
можно повесить на елочку,
а какие нет)



Использование песни
«В лесу родилась
ёлочка»



Способы развития речи детей

Комментирование действий- это обогащение словарного запаса ребенка; накопление пассивного словаря малыша (словаря понимаемых слов); ребенок приучается прислушиваться к речи и выделять из ее потока знакомые и новые слова

Используем всегда:

- во время купания (какое полотенце -мягкое, пушистое, большое, мыло - душистое, ароматное, белое, действия - намылим, смоем, вытрем, включим..., части тела)
- во время одевания (называем одежду, ее части, признаки)
- во время прогулки (какое время года, какая погода, каких животных и птиц видите, какие машины встречаются)
- во время еды, сервировки стола (сравниваем чайные и столовые ложки, блюдце и тарелку, стакан и чашку)
- во время уборки (называем части мебели, их назначение, форму, цвет, размер...)
- не кухне (комментируем, что делаем)
- в поездке (что видим за окном машины, автобуса)



Способы развития речи детей

Точное называние всех предметов и их частей в речи взрослых, обращенных к ребенку-это развитие мышления и словаря(ребенок учится сравнивать предметы, выделять существенные признаки от несущественных)

Используем в ходе обычного общения с детьми в повседневном общении.

Например: «Сейчас будем пить чай. Поставь на стол чашки».

Если ребенок ошибается и ставит стаканы или чашку и стакан, спросить «Разве это чашка? Есть у нее ручка? Что это? Да, это стакан.

Удобно из стакана пить чай? Почему?»

Способы развития речи детей

Непонимание речи малыша - это стимулирование активной речи ребенка.

**Мы его используем когда малыш обращается к Вам с просьбой
- в специально созданных ситуациях**

Например: если вы на стол положите разные фрукты и в ответ на жест малыша будете спрашивать: «Тебе яблочко? Да? Нет? Апельсин? Скажи – да? Нет?»

Способы развития речи детей

Употребление в повседневной речи обобщающих слов - это уточнение словаря, умение точно и уместно употребить слово-понятие (овощи, фрукты, игрушки, транспорт, мебель, посуда...)

Используем:

- во время просьб к ребенку («Сложи, пожалуйста, игрушки в коробку, а книжки на полочку»)
- во время совместной уборки («Я вытру пыль с мебели, а ты убери игрушки»)
- во время бытовых процессов («Давай вместе польем цветы: розы, тюльпаны, фиалки», «Помоги мне подготовить овощи для салата: капусту, лук, огурцы, редис»)



Способы развития речи

Сравнение предметов друг с другом по ходу обычных дел -это уточнение словаря и его активизация; развитие умения анализировать, сравнивать, выделять общее и отличное ; развивать умение делать выводы.

Обобщать и развивать точность мышления и речи.

- Мы используем во время одевания, на прогулке (сравниваем комбинезон и брюки, кофту и свитер, платье и сарафан)**
- во время накрывания на стол (сравниваем тарелку и блюдо, чашку и стакан)**
- во время игр (сравниваем двух кукол, двух медвежат, двух зайчат...)**
- во время специально организованного рассматривания двух предметов (двери, ручки, стулья, столы...)**

Развитие мелкой моторики рук как фактор развития речи детей

Мелкая моторика способна улучшить произношение ребенка, а следовательно и развить речь. После исследований отечественные ученые пришли к выводу, что рассматривать кисть руки, как орган речи, есть все основания. Поэтому кисть руки выступает таким же органом речи, как и артикуляционный аппарат

Пальчиковые игры и упражнения- уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи



Средства для развития мелкой моторики



Средства для развития мелкой моторики



Рисование

Занятие, любимое всеми детьми и очень полезное. И не обязательно рисовать только карандашом или кистью на бумаге или картоне. Можно рисовать на снегу и песке, на запотевшем окне и асфальте. Полезно рисовать пальцем, ладонью, палочкой, делать отпечатки кусочком ваты, скомканной бумаги.



Лепка

Самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.



Аппликация

Актуальна в любом возрасте. Придумывать и вырезать детали из бумаги, а потом создавать из них какой-либо образ – увлекательное занятие, благодаря которому развивается творческое мышление, мелкая моторика, речь



The background features a blue gradient with diagonal rays emanating from the top left. In the upper left corner, there are three balloons: a yellow one, a light blue one, and a pink one. The scene is decorated with numerous white sparkles and bokeh effects, particularly concentrated in the lower right area.

Спасибо за внимание