

МОУ «Визимьярская средняя общеобразовательная школа»



Творческий проект

«Мир Театра»

Воспитатель:

Забурдаева Светлана Виссарионовна

Визимьяры
2018

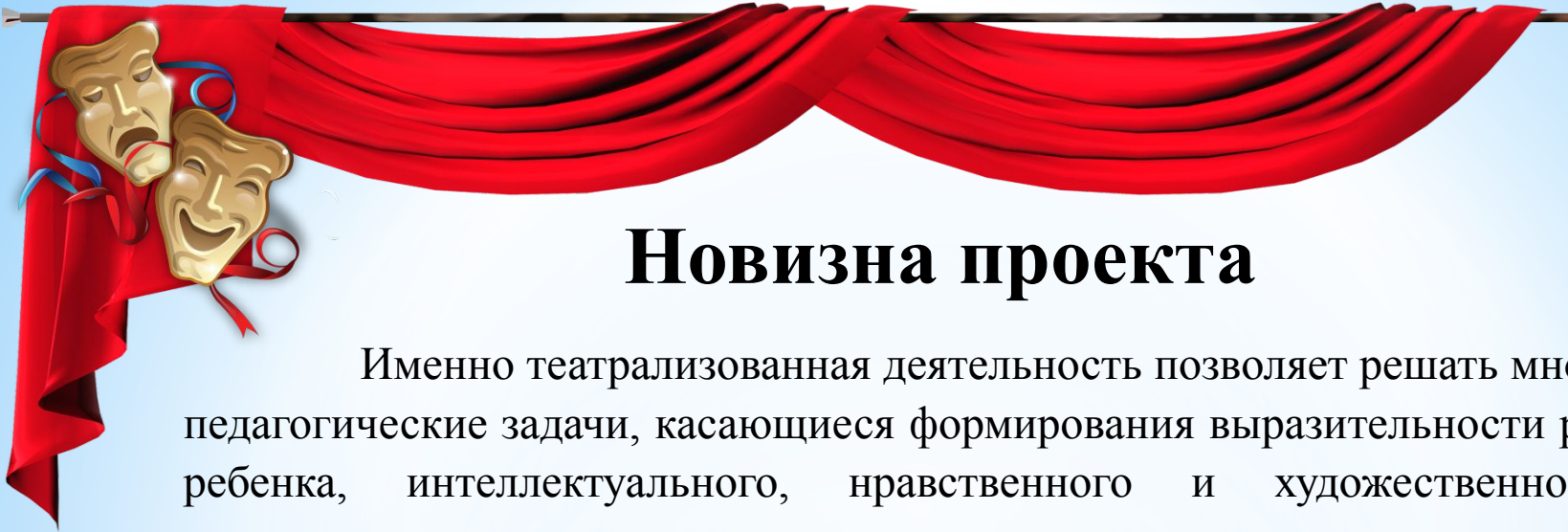


Актуальность проекта

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

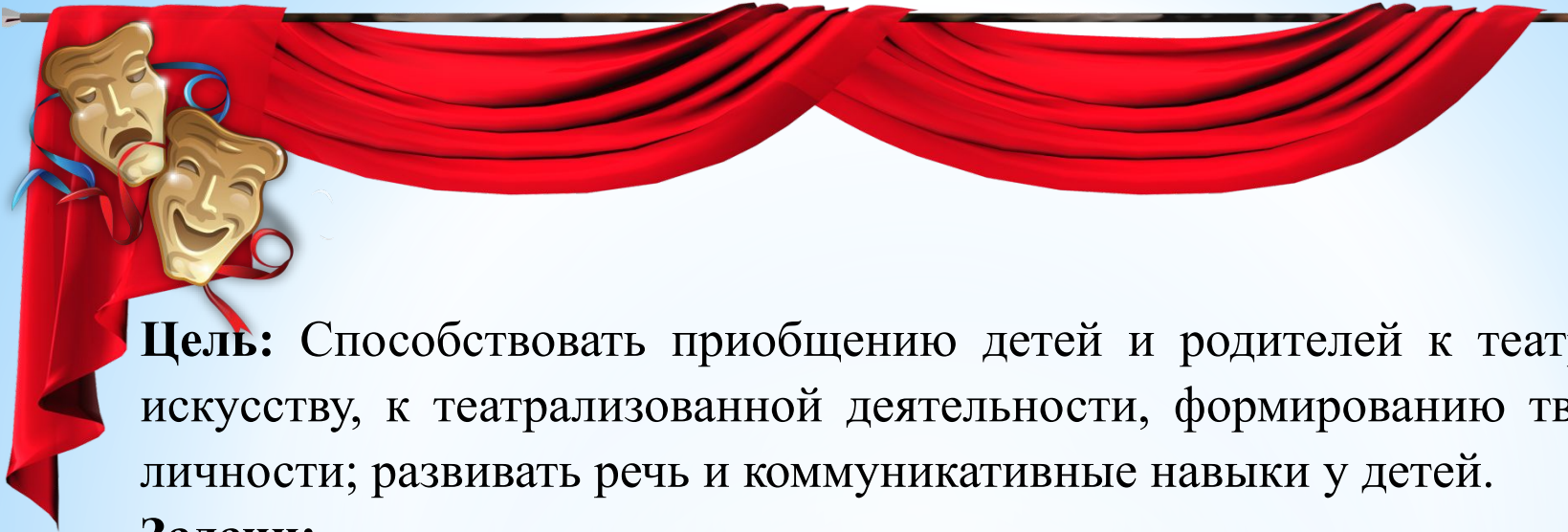
Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.



Новизна проекта

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального, нравственного и художественно - эстетического воспитания.

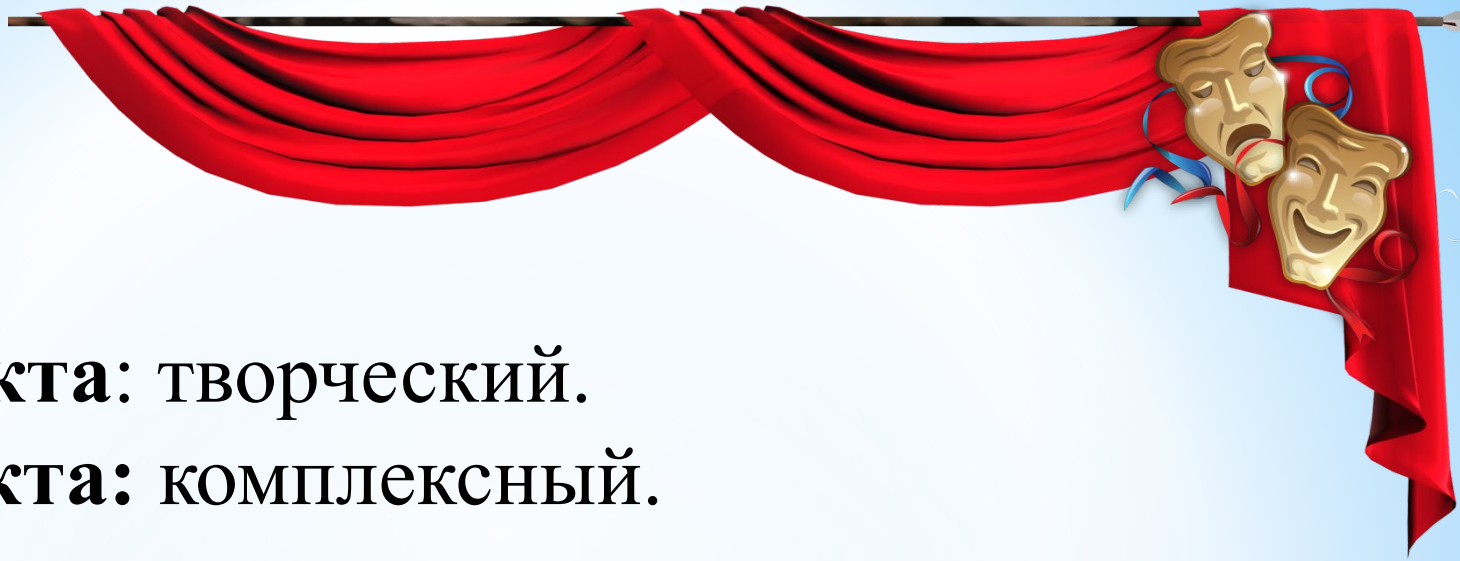
Активно применяются в работе с детьми и родителями информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) – просмотр презентаций, мультфильмов и др. Появляется возможность вовлечения детей, педагогов и родителей в сотворчество на основе предварительной работы по театрализованной деятельности, результатом которой является театрализованное представление сказки «Репка на новый лад»



Цель: Способствовать приобщению детей и родителей к театральному искусству, к театрализованной деятельности, формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.

Задачи:

- Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях, которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
- Содействовать развитию творческой активности детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях.
- Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОУ.
- Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- Приобщать детей к театрально-исполнительской деятельности.
- Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.



Тип проекта: творческий.

Вид проекта: комплексный.

Сроки реализации проекта:

краткосрочный, 4 недели.

Участники: дети старшего возраста,
воспитатель, родители воспитанников.



Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- игры-драматизации;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения по дикции;
- игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Использование разнообразных средств: театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

Формы работы

Работа родителями:

- устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр» (на начало и конец проекта) см. Приложение 1;
- индивидуальные беседы;
- наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов; памятки «Первый раз в театр»,
- фотовыставки «Все семьей в театр»;
- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

Работа воспитателей.

- педсоветы, консультации;
- создание картотеки театрализованных игр;
- организация предметно-развивающей среды;
- праздники и развлечения;

Ребенок

- В основе проекта идея формирования заинтересованности детей в потребности заниматься театрализованной деятельностью, не только с педагогами, но и самостоятельно в свободное время, посещать разные виды театра.

2. Идея – не навреди





Ожидаемые результаты:

Для детей:

- ✓ Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
- ✓ Развитие речи, мимики, жестов.
- ✓ Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

Для воспитателей:

- ✓ Повышение профессионализма.
- ✓ Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.
- ✓ Самореализация.

Для родителей:

- ✓ Повышение уровня личностного сознания.
- ✓ Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

Для группы:

- ✓ Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
- ✓ Создание картотеки театрализованных игр.



План реализации проекта:

Подготовительный этап.

- ✓ Определение темы проекта.
- ✓ Составление плана работы.
- ✓ Выявление предварительных знаний детей по теме проекта:
 - Что мы знаем о театре, о том, кто ставит спектакль?
 - Что мы хотим узнать?
 - Что сделать, чтобы узнать?
- ✓ Анкетирование родителей.
- ✓ Наблюдение за детской театрализованной деятельностью - выявление проблемы, подбор информации по выявленным проблемам.
- ✓ Подбор наглядного материала, подготовка презентаций.



Основной этап. Практический.

Ход проекта:

Первая неделя «Мы пришли в театр»

Форма организации образовательной деятельности
Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.).
Знакомство детей со сказочными героями.
Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).
Показ иллюстраций, фотографий театров Йошкар – Олы.
Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр».
Беседы о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура».
Худ. творчество «Мой любимый герой»

Работа с родителями: Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Беседы с родителями по теме недели.



Знакомство с театральными профессиями



Знакомство с видами театров



С/р игра «Гримерная»



Вторая неделя «Куклы-артисты»

Форма организации образовательной деятельности

Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы-марионетки).

Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо.

Театральное кукольное представление.

Психогимнастика «Разные лица».

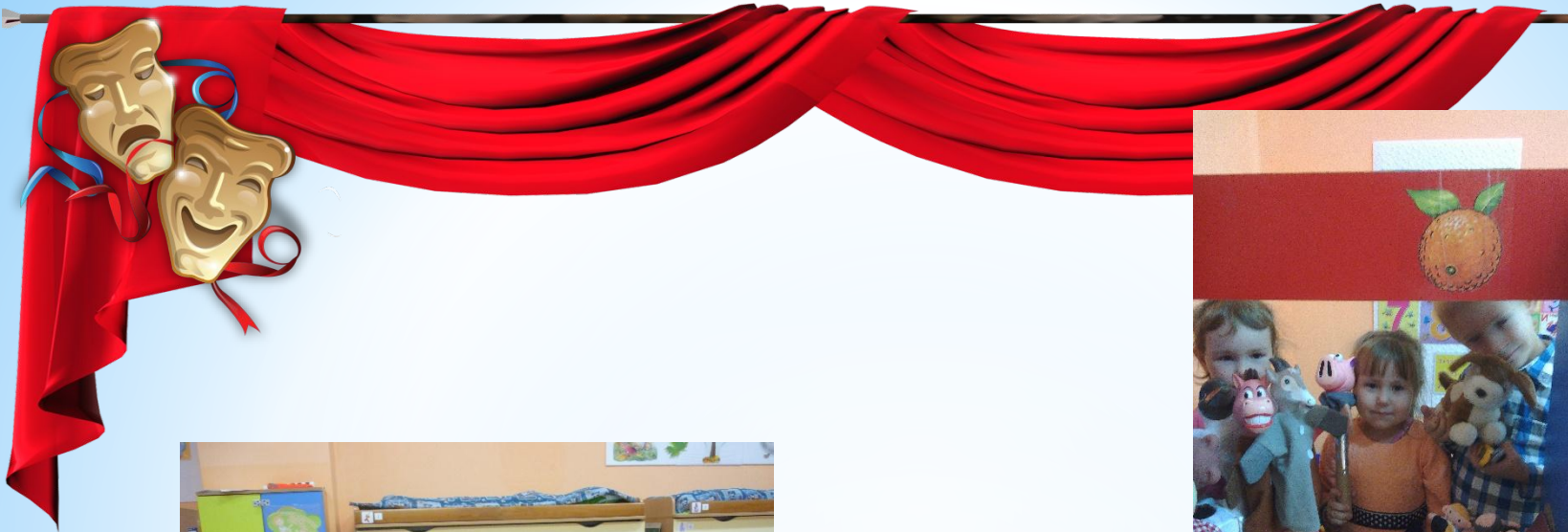
«Знакомство с куклами-марионетками».

Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке.

«Веселые сочинялки». Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра.

Работа с родителями: Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...».

Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для детей.



Психогимнастика «Разные лица»



Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке



Игры детей с куклой би-ба-бо



Третья неделя «Наши руки не для скуки»

Форма организации образовательной деятельности

Знакомство детей с пальчиковым театром, театром-рукавичкой, театром теней.

Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Сова» и другие.

Работа с одним из видов театров:

- рассматривание персонажей;
- диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка – волк.

Игра «Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком».

Знакомство с теневым театром и показ сказки «Колобок»

Игры детей со звучащими инструментами.

Пальчиковый театр «Курочка Ряба» (по выбору воспитателя).

С/р игра «Поездка в кукольный театр».

Рисование сказки «Теремок»

Аппликация коллективная «Колобок».

Работа с родителями: Предложить родителям познакомиться с афишами театров, в репертуаре которых есть детские спектакли.



Знакомство с театром теней



Рисование сказки «Теремок»



Пальчиковый театр «Курочка Ряба»



Четвертая неделя «Мы- артисты»

Форма организации образовательной деятельности

Упражнение «Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики».

Игры «Передай позу», «Что мы делали, не скажем».

С/р игра «Мы – артисты» (постановка хорошо знакомой детям сказки).

Подвижные игры по мотивам сказок «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Хитрая лиса», «Зайка серенький сидит».

С/р игра «В гости к трем медведям».

Заучивание стихотворения В. Степанова «Артист».

Рисование афиши предстоящего представления в детском саду показ сказки «Репка на новый лад»

Работа с родителями: Предложить родителям совместно с детьми посредством изобразительной деятельности передать свои впечатления, полученные за неделю театра



С/р игра «Мы артисты»



Подвижная игра по мотивам сказом
«У медведя во бору»



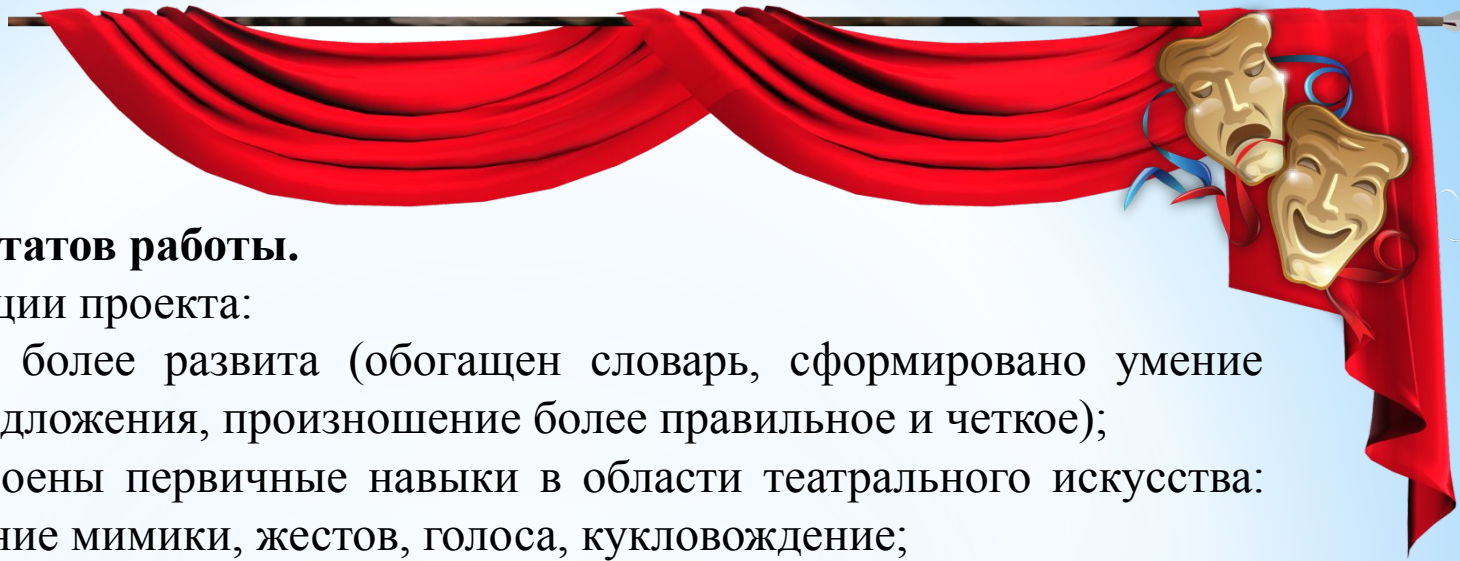
Упражнение «Расскажи стихи А. Барто с
помощью жестов и мимики».



Заклучительный этап.

- ✓ Показ сказки родителям «Репка на новый лад»
- ✓ Презентация проекта
- ✓ Обобщение опыта работы.





Анализ результатов работы.

В ходе реализации проекта:

- ✓ Речь детей более развита (обогащен словарь, сформировано умение строить предложения, произношение более правильное и четкое);
- ✓ Дети освоены первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение;
- ✓ Дети проявляют устойчивый интерес к музыкально-театральному искусству;
- ✓ Они овладели необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актера;
- ✓ Родители и дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;
- ✓ Возросло желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр;
- ✓ Увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели «актёрского мастерства» для детей 5-6 лет.



Список использованных источников:

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
2. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. [Текст] / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Детский сад с любовью).
3. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет. сада [Текст] / Л.В. Артемова. - М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
4. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
5. Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И. Ерофеева, Зверева, О.Л. - М.: Просвещение, 1994. – 128с.
6. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.
7. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В. Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
8. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 333 с.



**СПАСИБО
ЗА
СОТРУДНИЧЕСТВ
О**