

Священные сооружения

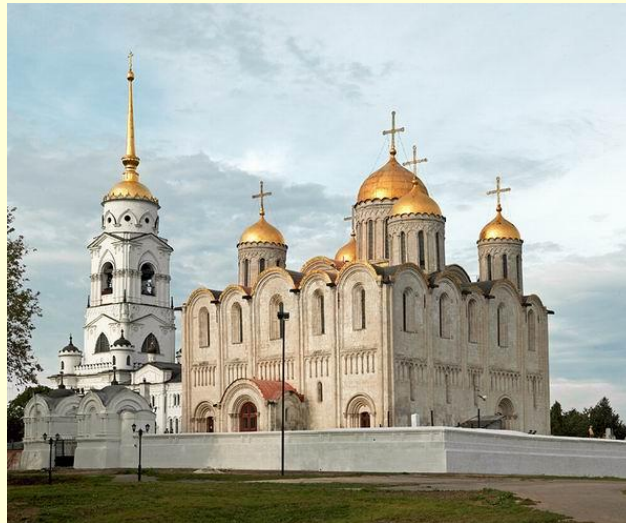
Аннотация

Все мы встречаем в городах, где мы живём, храмы- священные сооружения тех религий, которые представлены в России.

Какую бы религию не исповедовали дети и их родители, культовые сооружения составляют часть нашей жизни. Знакомство с храмовыми сооружениями наполнят мир новыми впечатлениями, воспитывает толерантное отношение к другой культуре.

Мы надеемся, что наши уроки позволят не столько познакомить с архитектурными особенностями этих сооружений, сколько приучить к мысли о том, что люди разные и могут по разному исповедовать свои взгляды и строить по – разному свои священные сооружения.

Цель: познакомить учащихся с архитектурными особенностями сооружений основных мировых религий



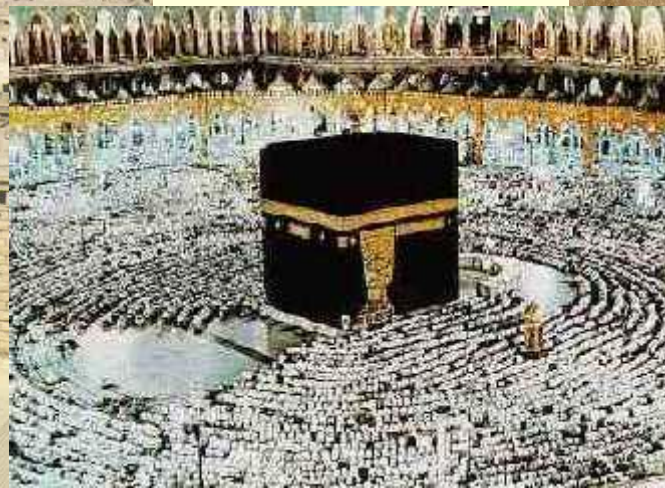
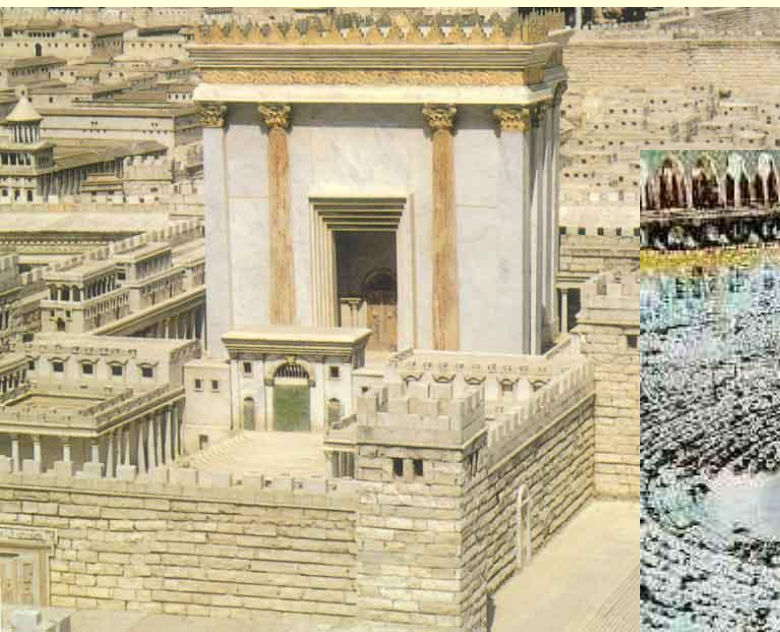
Задачи:

- формирование представления о различиях культурных сооружений основных мировых религий;
- развитие наблюдательности, умение выделять значимое, аналитические способности;
- воспитание толерантности, уважения и чуткого отношения к священным сооружениям.

Священные здания иудаизма

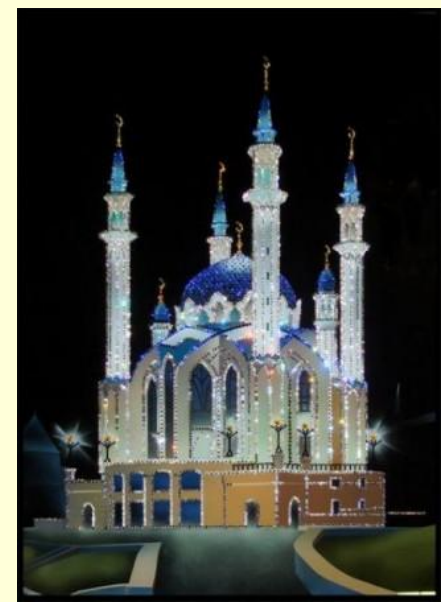
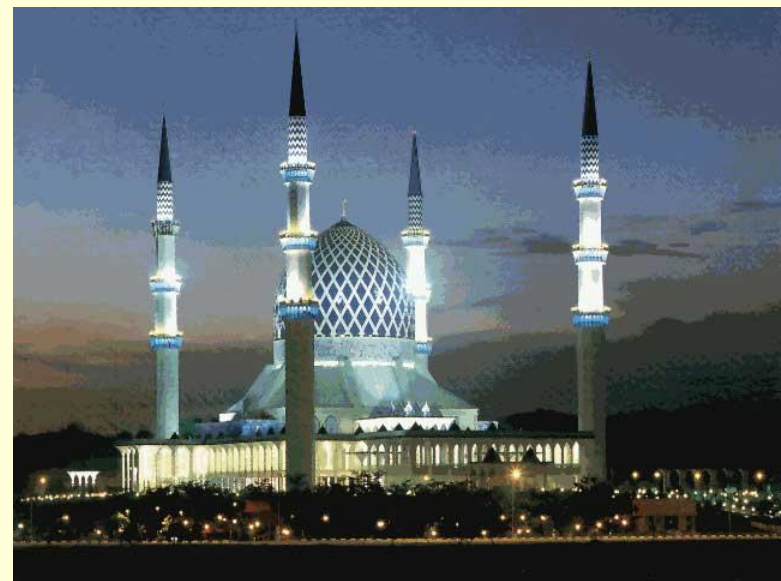


- Храм
Единого Бога
- Синагога
- Стена Плача



Священные сооружения Ислама

- Мечеть: минарет, михраб);
- руководитель: имам



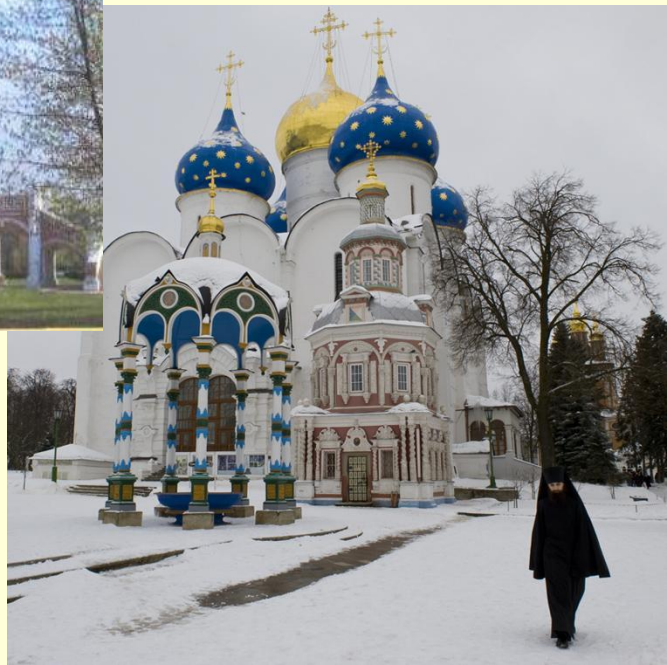
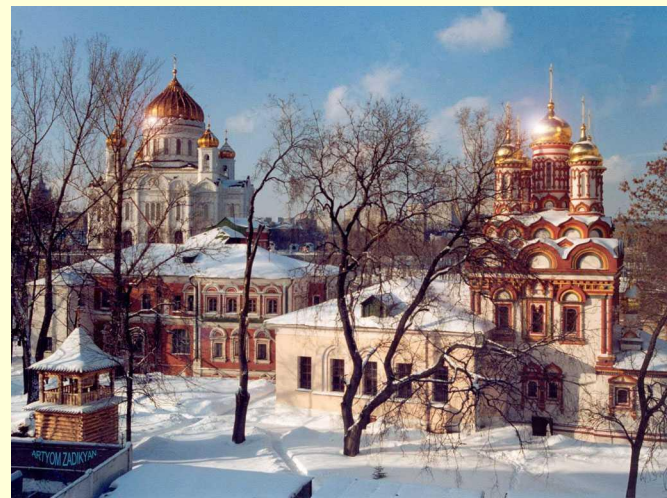
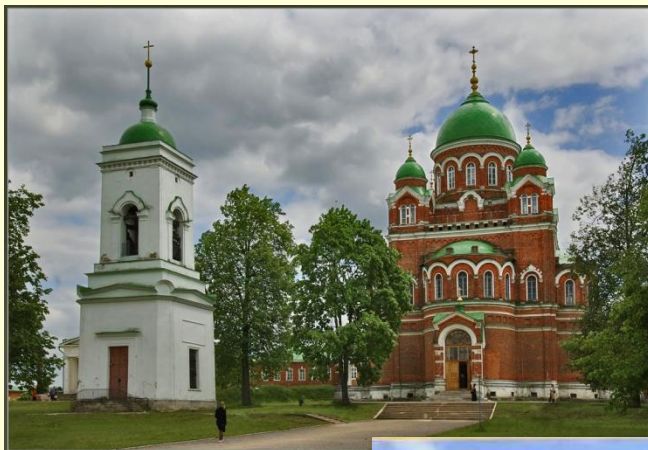
Буддийские священные сооружения

- *Ступа (сооружения с прахом Будды)*
- *Пагоды*

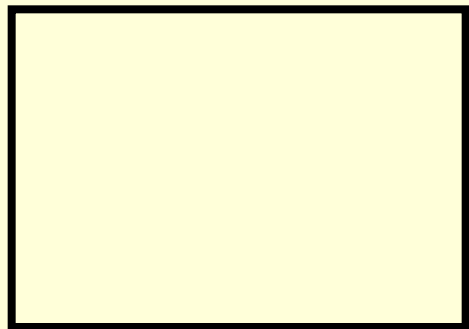


Христианские храмы

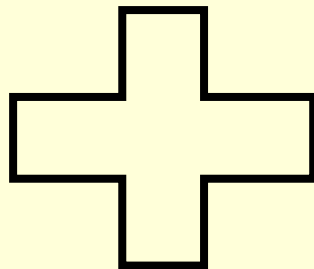
- Церковь
- Часовня
- собор



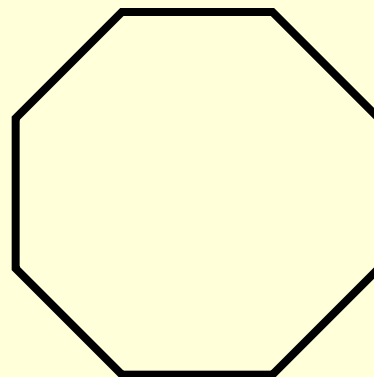
Немного истории. Формы храмов. Составление схемы. ФОРМЫ



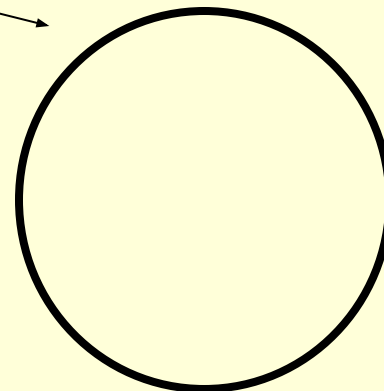
Прямоугольник
Олицетворял корабль как символ спасения, в нем человек укрывается от бурь житейского моря.



Крест
Крест лежит в основе нашего спасения, это знак победы жизни над смертью.



Восьмиугольник
Символизирует Вифлеемскую звезду. Церковь, как путеводная звезда, ведёт нас к вечной жизни.



Круг
Символ вечности, не имеющий ни начала, ни конца.

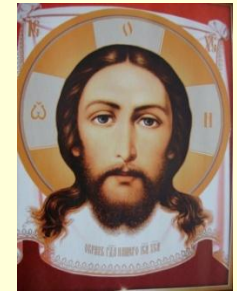
ЗНАКОМСТВО С КУПОЛАМИ ХРАМОВ

Формы куполов напоминают:

- *луковицу* (изображает пламя свечи, которая несёт миру свет христианского учения; пламя её устремляется вверх, к богу);
- *шлем* (церковь борется с духами зла).

Цвет куполов:

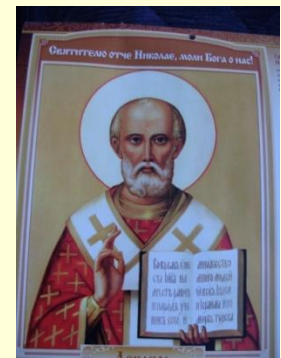
- *золотой* (у самых больших храмов и храмов, посвященных Спасителю и двенадцатым праздникам);



- *небесно – синий* с золотыми звёздами напоминают о рождении Иисуса Христа от Девы Марии и венчают церкви, посвященные Богородице;



- *серебряные и зелёные* у церквей, посвященных святым. Также может быть у Троицких соборов, т.к. зелёный – это ещё и цвет Святого Духа.



Храм венчает крест.

СИМВОЛИКА КРЕСТА

Крест – это знак Иисуса Христа, который был распят на кресте, чтобы спасти человечество от грехов и смерти.

На верхней небольшой перекладине надпись И.Н.Ц.И. (Иисус Назорей Царь Иудейский).

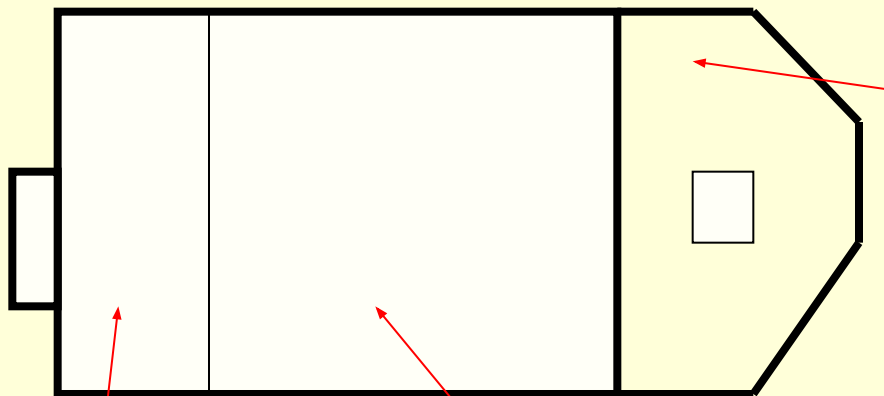
Небольшая, вкось поставленная перекладина изображает подно-

жие, к которому были прибиты ноги спасителя.

Когда хотят показать, что вещь посвящена Спасителю, её отмечают крестом.



Храм разделен на три части: алтарь, средняя часть и притвор.



Алтарь - важная часть христианского храма, расположен в восточной части храма и отгорожен от центральной части алтарной перегородкой или иконостасом

Средняя часть храма – место, где при богослужении стоят молящиеся.

Притвор – преддверие храма.



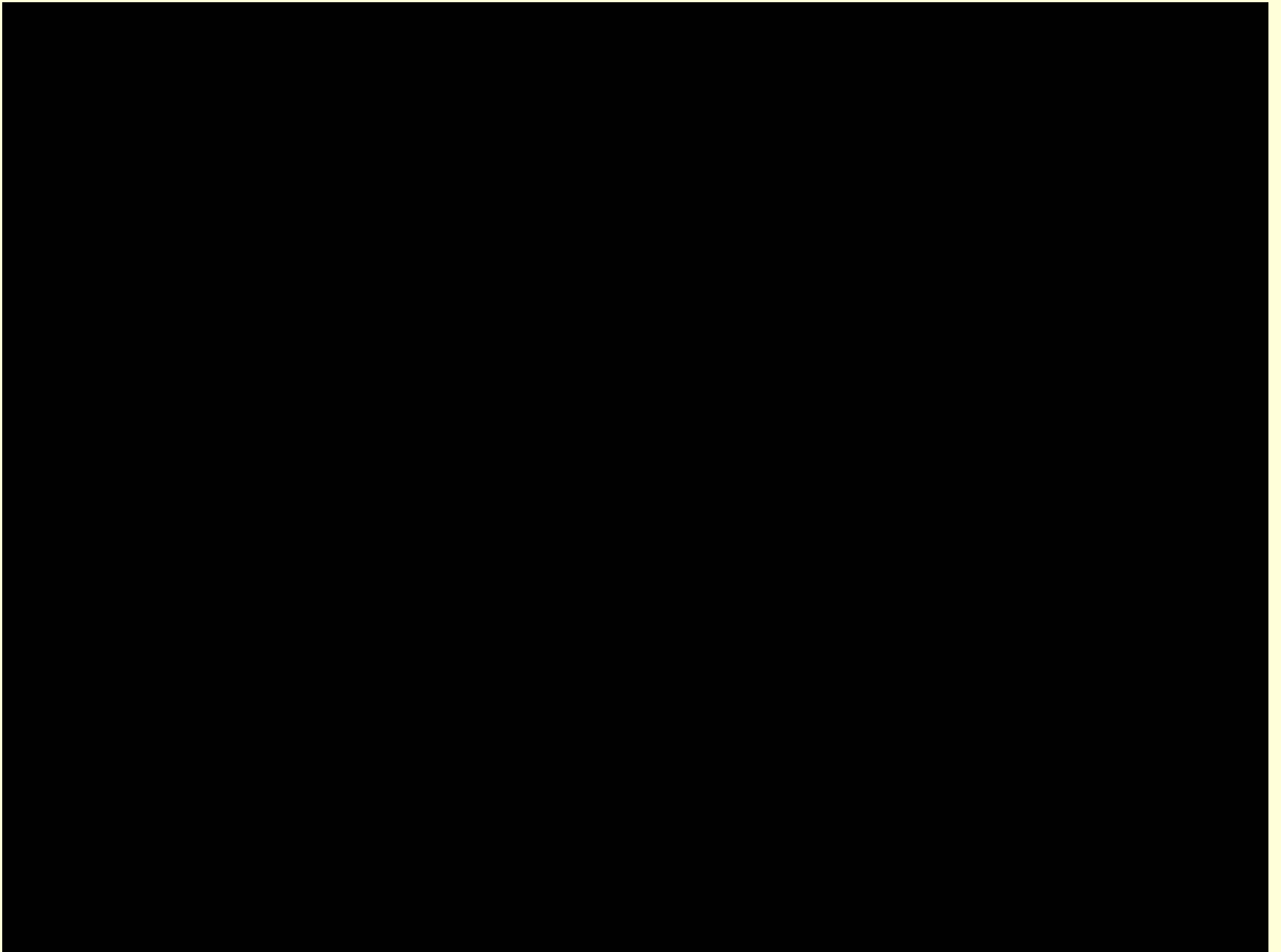
ИКОНОСТАС



От средней части храма алтарь отделяется **иконостасом** –перегородкой, украшенной иконами. Иконы показывают путь в царство небесное.

Иконостас и весь алтарь возвышается над остальной частью храма. Возвышение это выходит и в среднюю часть храма, оно называется **солеей**.





**Как дерево может
Укрыть от дождя,
Так храм защищает
Пришедший народ
От жизненных бурь
И душевных невзгод.**

