

Чарующий би

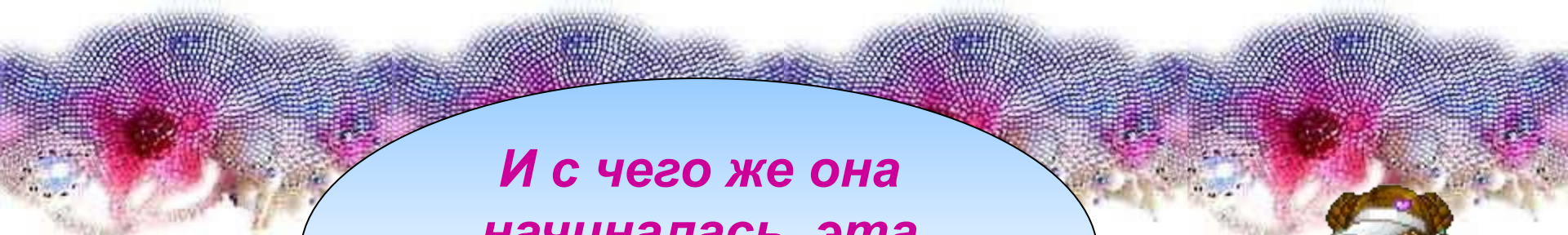


*А у нас для вас
сюрприз.*

**А я -
Инесса!**

**Меня
зовут Катя**





*И с чего же она
начиналась, эта
самая история
бисера?*



**Это очень
давняя и
загадочная
история**





История возникновения

- *В конце XVIII — XIX в. увлечение бисерными ремеслами в аристократических кругах было столь значительным, что стало неотъемлемой частью культуры и быта России. Чаще всего бисер использовали для вышивки, вязания крючком и спицами.*



*Ну, ничего себе сроки,
и это тогда еще все
началось?*

*Наверное, трудно
себе представить,
что такая маленькая
бусинка, называемая
бисером, имеет
такую древнюю
историю.*

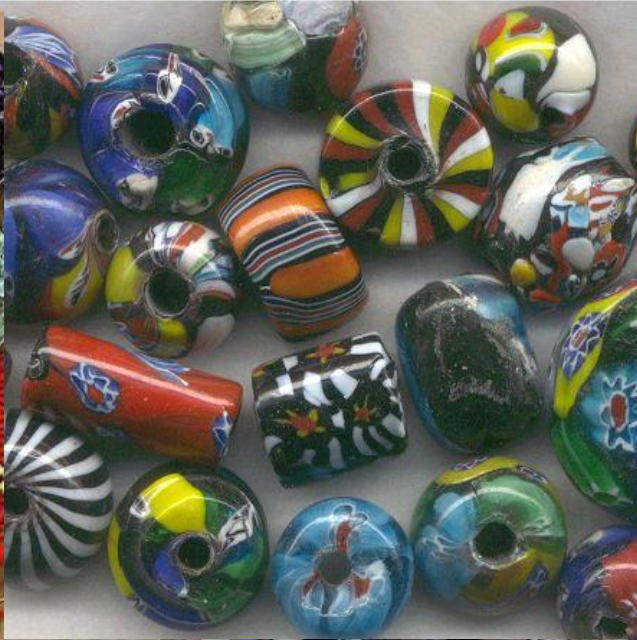


*А почему ее зовут
именно бисеринкой?*

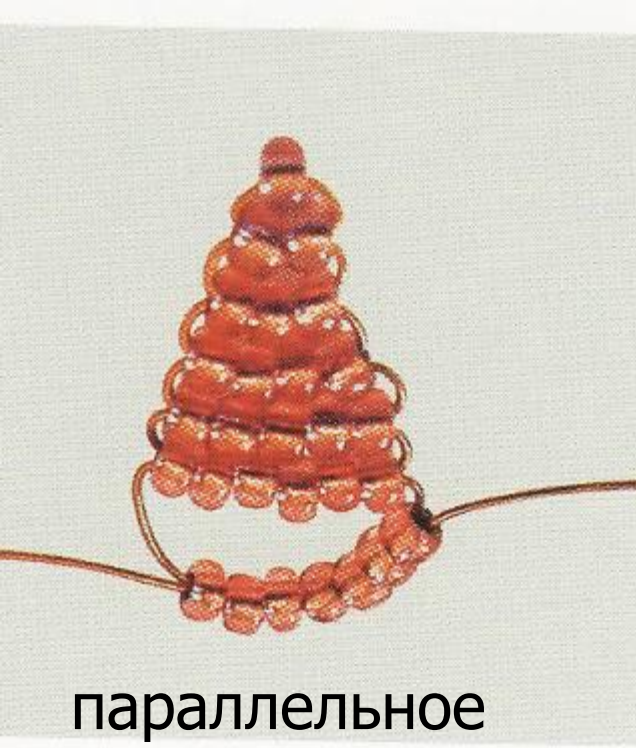


*Есть гипотеза, что
название бисер имеет
свое происхождение
от арабского слова
«бусра» или «бусер»,
что в переводе
означает фальшивый
жемчуг.*









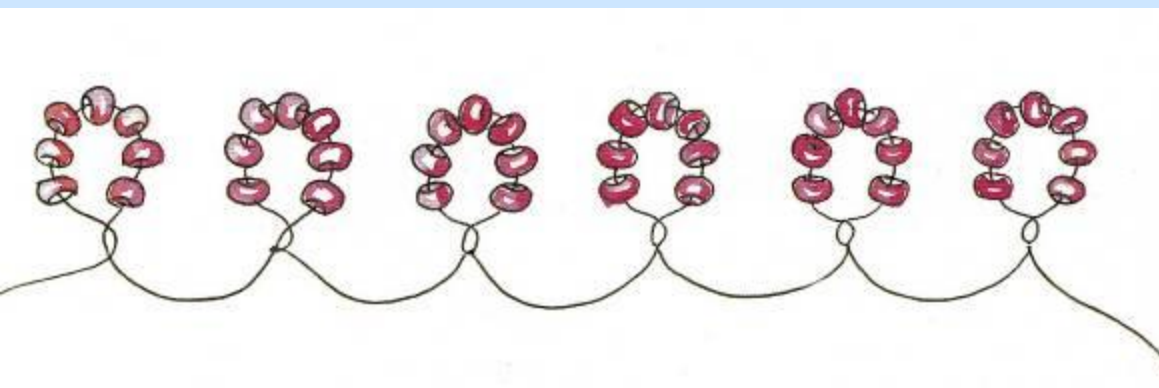
параллельное
плетение



Игольчатое
плетение



круговое или
французское
плетение



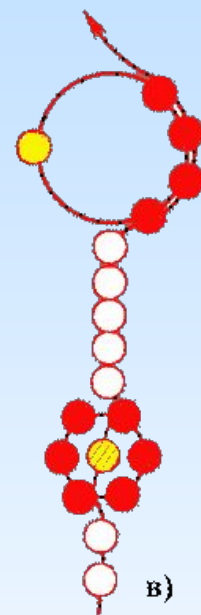
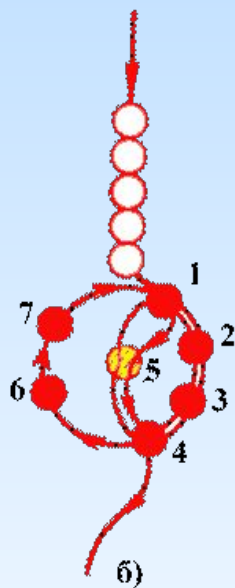
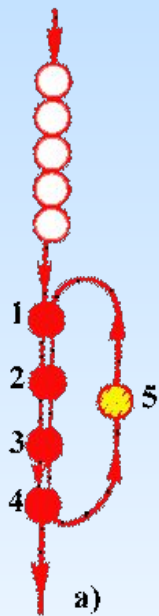
Последовательное петельное
плетение

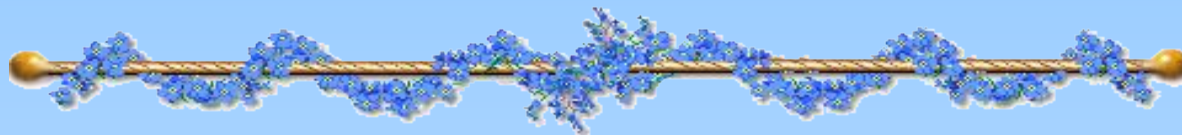


Центральное
петельное
плетение

Цветочки из шести лепестков

Набираем на нить пять белых, четыре красных и одну желтую бисеринки. Пропускаем иглу через четыре красных бисеринки (лепестки цветка), затем набираем еще две красные бисеринки и протягиваем нить через отверстие первой бисеринки - "лепестка", сердцевину цветка (желтую бисеринку) и четвертый "лепесток" (4). Подтягиваем нитку, следя за тем, чтобы набранный бисер не провисал, и набираем следующий промежуток между цветками - пять белых бисеринок. Затем приступаем к низанию следующего цветочка (рис.2 а, б, в).





Качество работы

К основным характеристикам качества бисерного изделия относятся:

- высокое качество бисера;
- равномерное натяжение нити;
- скрытность ниток;
- четкое соединение элементов изделия;
- предельно ровные края изделия;
- чистота и аккуратность в заделке ниток.





А дальше ...



Бусинка за бусинкой .





Что было потом?







**А что происходит
сейчас? «Золотой век»
русского бисера уже
далеко позади.**

***Бисерное
искусство вновь
популярно.***





**Современн
ые
аксессуары
из
бисера**



Изделия выставки «Бисер в интерьере»



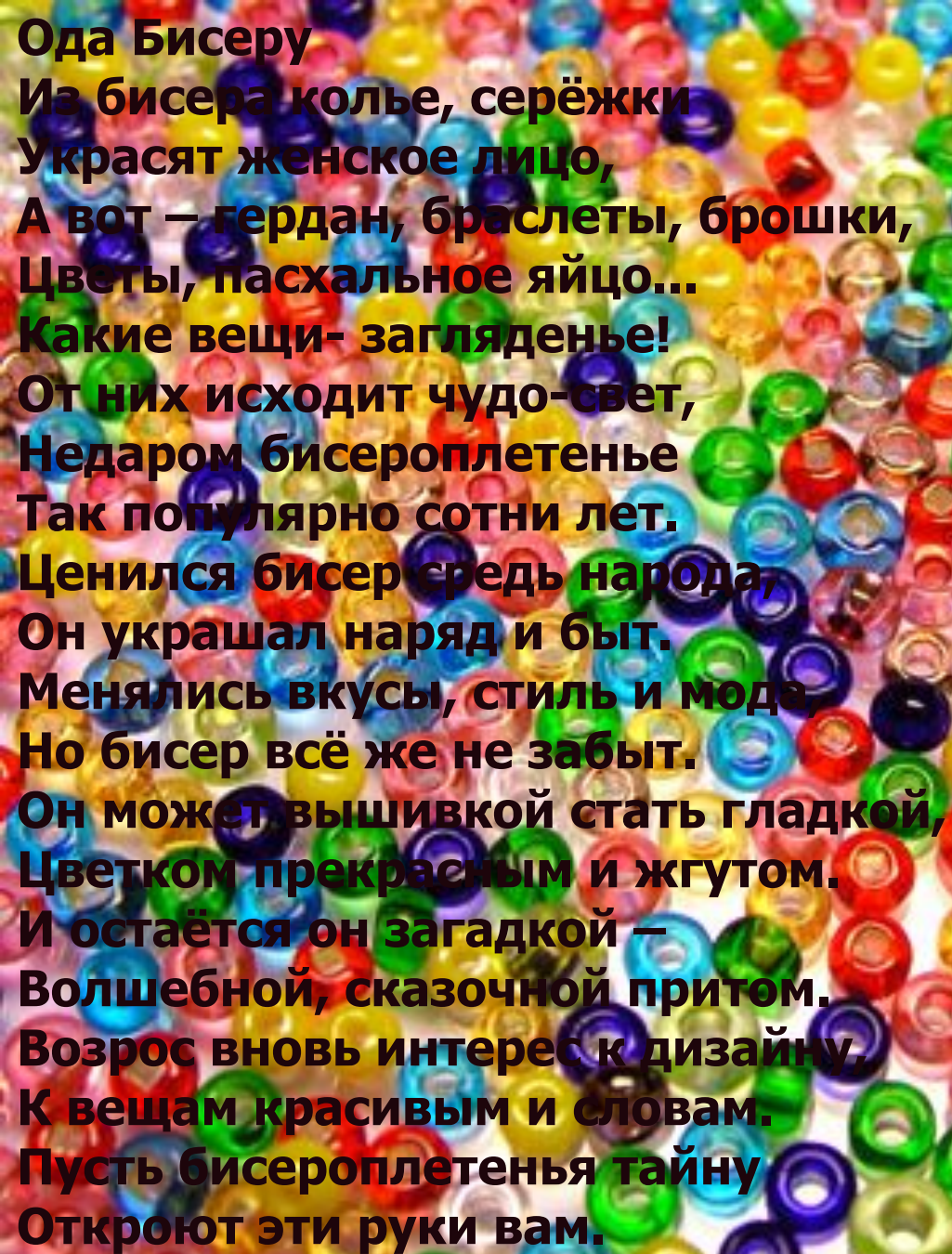




**Итак, бисерные традиции
возрождаются, сохраня
ются, и развиваются.**

*И маленькая чудо
бусинка-бисеринка
продолжает катиться
через века, хорошея и
молодея с каждым
новым днем.*





Ода Бисеру
Из бисера колье, серёжки
Украсят женское лицо,
А вот – гердан, браслеты, брошки,
Цветы, пасхальное яйцо...
Какие вещи- загляденье!
От них исходит чудо-свет,
Недаром бисероплетенье
Так популярно сотни лет.
Ценился бисер среди народа,
Он украшал наряд и быт.
Менялись вкусы, стиль и мода,
Но бисер всё же не забыт.
Он может вышивкой стать гладкой,
Цветком прекрасным и жгутом.
И остаётся он загадкой –
Волшебной, сказочной притом.
Возрос вновь интерес к дизайну,
К вещам красивым и словам.
Пусть бисероплетенья тайну
Откроют эти руки вам.

*Надеемся, вам с
нами было
интересно.*

