

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ



ПРАВИЛА ПРИВЕТСТВИЯ



На всякий случай напомним тебе, что младшие приветствуют старших. Хотя воспитанный человек и не ждет, когда с ним поздороваются, а делает это сам, не давай себя опередить.

Если те, с кем ты хочешь поздороваться, далеко от тебя - на другом конце зала, например, - не маши руками и не оглушай всех своими криками. Встретившись взглядом со своими друзьями, приветливо им кивни. Этого будет достаточно.

Шумные и бурные восклицания типа "кого я вижу", "ну наконец-то", "где ты пропадал" приветствиями никак не назовешь.

Если один и тот же человек в течение дня встречается тебе не однажды, приветствуй его всякий раз, но в разной форме - кивком головы, улыбкой, легким взмахом руки, пожеланием приятного аппетита (во время обеденной встречи).

ПРАВИЛА ДРУЖБЫ



1 Помогай товарищу: если умеешь что-то делать, научи и его; если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь.

2. Делись с товарищами: если у тебя есть интересные игрушки, книги, поделись с другими ребятами, с теми, у кого их нет. Играй и работай с друзьями так, чтобы не брать себе все самое лучшее.

3. Останови товарища, если он делает что-то плохое. Если друг в чем-то не прав, скажи ему об этом.

4. Не ссорься с друзьями; старайся работать и играть с ними дружно, не спорь по пустякам; не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получается; не завидуй товарищам - надо радоваться их успехам; если поступил плохо, не стесняйся в этом признаться и исправиться.

5. Умей принять помощь, советы и замечания от других ребят.

ЧТОБЫ У ТЕБЯ ВСЕГДА БЫЛО МНОГО ДРУЗЕЙ



1.Никогда не груби своим товарищам. Не называй обидными словами. Не давай им прозвищ.

2. Не старайся кого-нибудь ударить или толкнуть, чтобы занять удобное для тебя (например, в игре) место.

3. Не забывай здороваться со всеми своими друзьями. Даже с теми из них, кто совсем маленький. Дружить можно и нужно и с малышами, и с большими ребятами, и с мальчиками, и с девочками.

4. Если ты за что-либо обиделся на своего друга, постарайся поскорей забыть и простить ему свою обиду. Не злись!

5. Если твой друг просит у тебя какую-нибудь игрушку или книгу, не отказывай ему. Не жадничай!

6.Если ты сам взял у друга книгу или игрушку, обращай с этими вещами аккуратно и не забудь вернуть их вовремя (когда попросил твой друг или когда ты сам пообещал).

КАК ПРОСЛЫТЬ НЕПРИЯТНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.

Посмотри на себя со стороны. Какое ты производишь впечатление? Нет ли у тебя каких-нибудь дурных привычек, которые раздражают окружающих?

Грызешь ли ты ногти? Хлюпаешь ли носом?

Слишком ли громко разговариваешь?

Размахиваешь ли ты руками так, что твои собеседники с трудом уворачиваются, чтобы не быть задетыми?

Раскачиваешься ли ты на стуле?

Используешь ли ты ноготь мизинца в качестве зубочистки?

Чистишь ли ботинки о штанину брюк?

Хлопаешь ли ты дверью?

Если ты делаешь это, значит, у тебя не так уж мало дурных привычек. И можешь не волноваться, люди обязательно скажут тебе вслед: "Какой неприятный человек!".



правила поведения в гостях



**Сначала ты договорись,
Потом уж в гости соберись.**

**Одеваемся нарядно,
Чтобы выглядеть
парадно.**



**Ты оделся, расчесался...
Почему ж не умывался?**



**Не ходите без подарка,
Не должно его быть жалко!**



**Если вас не пригласили,
Не врывайтесь в гости силой.**



**Не забудь ботинки снять,
Дома в них нельзя гулять!**



**Не шали и не кусайся,
Без причин не обижайся.**



**Не ломай столы и мебель,
Где б в гостях, мой друг, ты не был.**

**Будь воспитанным
и скромным,
По местам не шарь
укромным**



**Бить ногой не надо кошку
И бросать под стол картошку!**



**Похвалили хозяев, дом,
А также то, что в доме том.
Ты обулся, куртку взял...
А "До свидания!" сказал?**



ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ

Подавая свои вещи гардеробщице, ни в коем случае не перебрасывай курточку или плащ за барьер. Пусть она сама поработает. Если так сделает каждый зритель, у гардеробщицы разовьются прекрасные мускулы.



Номерок лучше всего повесить на палец, так будет удобно вращать его. Именно для этого на номерках сделана дырка или привязана веревочка.





Если твое место в середине зала, не торопись занимать его. Пусть сначала сядут все остальные. Зато потом, когда ты будешь проходить, им придется встать.

Такая зарядка очень полезна для здоровья. Как только ты устроился на месте, начинай хлопать. Ведь просто несправедливо, что ты готов, а представление или фильм еще не начался.

Не забудь: вам с товарищем не так уж часто приходится просидеть рядом полтора-два часа. Используйте эту возможность, чтобы рассказать все новости и обсудить сложные вопросы. Одно плохо: приходится иногда напрягать голосовые связки, так как мешает музыка или реплики актеров...



**Купи в буфете шоколад, но сразу не
ешь. Иди в зал и разверни тогда,
когда певец или музыкант выйдет
на сцену. Знаешь, как приятно есть
шоколад и конфеты под музыку!
Обязательно звонко шурши
фольгой.**



Не будь эгоистом. Если тебе известно содержание фильма или спектакля, быстренько расскажи самое главное соседям. Они будут так благодарны! Помни, что долго сидеть неподвижно очень вредно для организма. Поэтому больше двигайся: поворачивайся, наклоняйся, упирайся ногами в спинку переднего сиденья, спихивай руки соседей с подлокотников.



**Обязательно во время представления
или показа фильма несколько раз
выйди из зала и прогуляйся по фойе.
Вернувшись, не забудь громко узнать у
друга, что происходило за время твоего
отсутствия.**



А ТЕПЕРЬ СЕРДЕШНО



В ТЕАТРЕ И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.

**Посещение театра или концерта
можно считать выходом в свет.**

**Поэтому надо не просто одеться, а
нарядиться и прихватить с собой
туфли.**

**Приходить в театр или на концерт
надо пораньше, чтобы было время и
привести себя в порядок, и погулять в
фойе.**

В ТЕАТРЕ И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.

К своему месту проходят лицом к сидящим. Если при этом ты случайно кого-то задел, обязательно извинись.

Во время спектакля не разговаривай даже шепотом и не ищи случайно оброненную вещь - она никуда не денется до перерыва.

В ТЕАТРЕ И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.

На концерте не подпевай исполнителю, если он об этом специально не просит - все же люди пришли послушать не твое пение

На музыкальных концертах не спеши аплодировать, если не очень хорошо знаешь музыкальное произведение: пауза в исполнении может означать не конец исполнения, а перерыв между частями.

В ТЕАТРЕ И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.

**Цветы, принесенные для актеров,
заранее освободи от оберточной
бумаги (это не относится к красивой
специальной упаковке).**

**Кстати, цветы можно передать,
например, через администратора - он
всегда в зале.**

**Но договариваться об этом надо до
начала концерта или в перерыве.**

В КИНОТЕАТРЕ.

Конечно, кинотеатр - это не концертный зал и не театр, но и здесь есть свои правила.

Если головной убор мешает сидящим сзади, его снимают не дожидаясь просьбы об этом. И так поступают не только мальчики, но и девочки.

Если кто-то сделал это ради тебя, обязательно поблагодари.

Не комментируй увиденное, не выражай свое мнение о фильме и отношение к героям по ходу просмотра. Это мешает другим. А если кто-то думает иначе, может возникнуть спор или шумное обсуждение, чему не место в кинотеатре. Не забывай, что люди пришли посмотреть фильм, а не слушать комментарии и споры.



ЭТИКЕТ



ЭТИКЕТ

**Завтра будет этикет -Он вам очень нужен?
Лучше дайте нам конфет и айда по лужам!
Не хочу я стильным быть и учтивым тоже,
Можно неучем прожить, руки мыть негоже! -**

**Говорит один чудак Двоечник - мальчишка -
Изучать хороший тон Глупо нам парнишкам.
Ты не хочешь уважать правила, глупышка?
Лучше ты любезным будь, ты же не мартышка.**

**Изучайте этикет и нормы поведения
И тогда в любой стране к вам будет уважение!**

КАК ЕДЯТ ФРУКТЫ

**Подают
нарезанными
ломтиками с
кожурой. Едят с
помощью
десертной
вилки и ножа,
вырезая
треугольнички.**

АНАНАС



АРБУЗ и ДЫНЯ.

**Подают разрезанными на ломти.
Мякоть едят чайной ложкой или с
помощью десертной вилки и ножа.**



БАНАН.

Очищают от кожуры, мякоть едят чайной или десертной ложкой либо десертной вилкой.



ВИНОГРАД.

Обрывают с грозди, кладут
на свою тарелку и едят по
одной ягоде.



ВИШНЯ.

Подают с черешками, держа за которые, ягоды съедают. При этом косточку выплевывают на десертную ложку, поднося ее близко к губам. Затем кладут косточку на край блюдца.



ГРЕЙПФРУТ.

Подают разрезанным поперек.

**Съедобная средняя часть
очищается ножом от кожуры и
посыпается сахарной пудрой.**

Едят десертной ложкой.

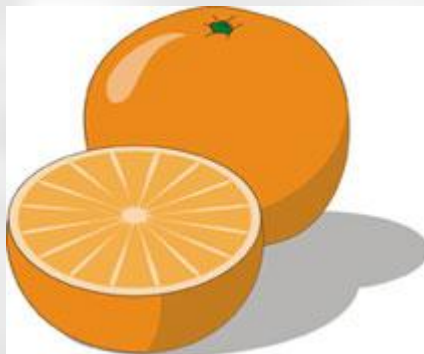


АПЕЛЬСИН.

Очень сложно есть за столом.

Первый способ: вымытый апельсин нарезать кружочками; держа кружочек в руке и разорвав кольцо кожуры, выедают мякоть.

Второй способ: полностью очистить апельсин от корки и разделить на дольки, которые можно брать рукой.



МАНДАРИН

**Очищают от кожуры и делят
на дольки, которые берут
руками.**



ЗЕМЛЯНИКА.

Если подают с чашелистиками, то едят, держа за черешок и обмакивая в сахарную пудру.

Если подают ягоду без чашелистиков, то предварительно посыпают сахарной пудрой целиком и едят чайной ложечкой.



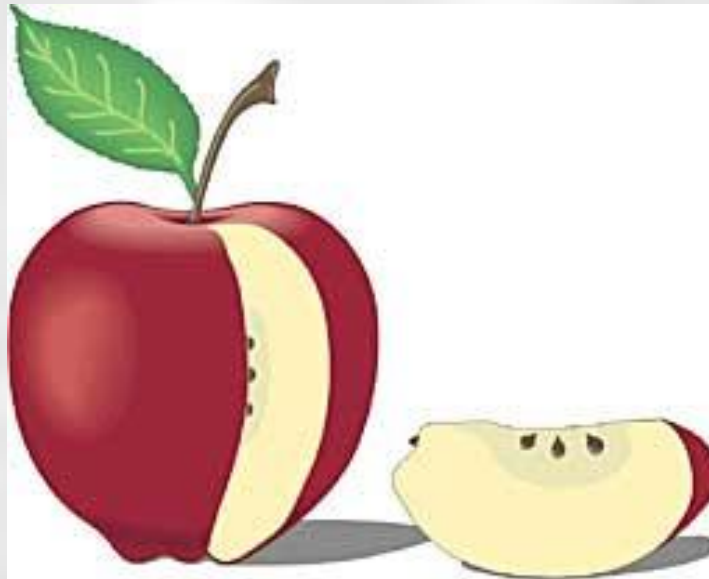
ЛИМОН.

Нарезают ломтиками. Берут специальной маленькой вилочкой и кладут в чашечку с чаем или кофе. Ложечкой выдавливают сок, остатки лимона вынимают и кладут на край блюдца.



ЯБЛОКИ.

Разрезают на 4 части,
пользуясь ножом и вилкой.
Дольки едят руками.



ГРУША.

**Разрезают на 4 части, как и
яблоко, но едят с
ПОМОЩЬЮ ВИЛКИ И НОЖА.**



ПЕРСИК, СЛИВА, АБРИКОС

Разрезают пополам, удаляют с помощью ножа и вилки косточку.



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

стихи [Ирины Горюновой](#)

**Аккуратно кушай хлеб -
Это кухня, а не хлев.**

**Не вертись юлой на стуле,
Головой не лезь в кастрюлю.**

**Супчик кушай аккуратно,
Не выплевывай обратно.**

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

**Пей чайк, не проливая!
Что за лужица большая?**

**Что за грохот? Что упало?
Маша за столом мечтала.**

**Не корми котлетой кошку,
А сама поешь немножко.**

**Вытирай салфеткой рот
И не капай на живот.**

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

**Ложкой ешь кисель и кашу,
Суп, пюре и простоквашу.**

**Вилкой можно брать картошку,
Мясо, рис... Не надо ложкой!**

**Ручкой можно брать пирог,
Глазированный сырок.**

**И скажи спасибо всем,
У кого ты пищу ел.**

КОНЕЦ

