

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ



ПРАВИЛА ПРИВЕТСТВИЯ



На всякий случай напомним тебе, что младшие приветствуют старших. Хотя воспитанный человек и не ждет, когда с ним поздороваются, а делает это сам, не давай себя опередить.

Если те, с кем ты хочешь поздороваться, далеко от тебя - на другом конце зала, например, - не маши руками и не оглушай всех своими криками. Встретившись взглядом со своими друзьями, приветливо им кивни. Этого будет достаточно.

Шумные и бурные восклицания типа "кого я вижу", "ну наконец-то", "где ты пропадал" приветствиями никак не назовешь.

Если один и тот же человек в течение дня встречается тебе не однажды, приветствуй его всякий раз, но в разной форме - кивком головы, улыбкой, легким взмахом руки, пожеланием приятного аппетита (во время обеденной встречи).

ПРАВИЛА ДРУЖБЫ



1 Помогай товарищу: если умеешь что-то делать, научи и его; если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь.

2. Делись с товарищами: если у тебя есть интересные игрушки, книги, поделись с другими ребятами, с теми, у кого их нет. Играй и работай с друзьями так, чтобы не брать себе все самое лучшее.

3. Останови товарища, если он делает что-то плохое. Если друг в чем-то не прав, скажи ему об этом.

4. Не ссорься с друзьями; старайся работать и играть с ними дружно, не спорь по пустякам; не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получается; не завидуй товарищам - надо радоваться их успехам; если поступил плохо, не стесняйся в этом признаться и исправиться.

5. Умей принять помощь, советы и замечания от других ребят.

ЧТОБЫ У ТЕБЯ ВСЕГДА БЫЛО МНОГО ДРУЗЕЙ



1.Никогда не груби своим товарищам. Не называй обидными словами. Не давай им прозвищ.

2. Не старайся кого-нибудь ударить или толкнуть, чтобы занять удобное для тебя (например, в игре) место.

3. Не забывай здороваться со всеми своими друзьями. Даже с теми из них, кто совсем маленький. Дружить можно и нужно и с малышами, и с большими ребятами, и с мальчиками, и с девочками.

4. Если ты за что-либо обиделся на своего друга, постарайся поскорей забыть и простить ему свою обиду. Не злись!

5. Если твой друг просит у тебя какую-нибудь игрушку или книгу, не отказывай ему. Не жадничай!

6.Если ты сам взял у друга книгу или игрушку, обращай с этими вещами аккуратно и не забудь вернуть их вовремя (когда попросил твой друг или когда ты сам пообещал).

КАК ПРОСЛЫТЬ НЕПРИЯТНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.

Посмотри на себя со стороны. Какое ты производишь впечатление? Нет ли у тебя каких-нибудь дурных привычек, которые раздражают окружающих?

Грызешь ли ты ногти? Хлюпаешь ли носом?

Слишком ли громко разговариваешь?

Размахиваешь ли ты руками так, что твои собеседники с трудом уворачиваются, чтобы не быть задетыми?

Раскачиваешься ли ты на стуле?

Используешь ли ты ноготь мизинца в качестве зубочистки?

Чистишь ли ботинки о штанину брюк?

Хлопаешь ли ты дверью?

Если ты делаешь это, значит, у тебя не так уж мало дурных привычек. И можешь не волноваться, люди обязательно скажут тебе вслед: "Какой неприятный человек!".



правила поведения в гостях



**Сначала ты договорись,
Потом уж в гости соберись.**

**Одеваемся нарядно,
Чтобы выглядеть
парадно.**



**Ты оделся, расчесался...
Почему ж не умывался?**



**Не ходите без подарка,
Не должно его быть жалко!**



**Если вас не пригласили,
Не врывайтесь в гости силой.**



**Не забудь ботинки снять,
Дома в них нельзя гулять!**



**Не шали и не кусайся,
Без причин не обижайся.**



**Не ломай столы и мебель,
Где б в гостях, мой друг, ты не был.**

**Будь воспитанным
и скромным,
По местам не шарь
укромным**



**Бить ногой не надо кошку
И бросать под стол картошку!**



**Похвалили хозяев, дом,
А также то, что в доме том.
Ты обулся, куртку взял...
А "До свидания!" сказал?**



ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ

Подавая свои вещи гардеробщице, ни в коем случае не перебрасывай курточку или плащ за барьер. Пусть она сама поработает. Если так сделает каждый зритель, у гардеробщицы разовьются прекрасные мускулы.



Номерок лучше всего повесить на палец, так будет удобно вращать его. Именно для этого на номерках сделана дырка или привязана веревочка.





**Если твое место в
середине зала, не
торопись занимать
его. Пусть сначала
сядут все остальные.
Зато потом, когда ты
будешь проходить,
им придется встать.**

**Такая зарядка очень полезна для здоровья.
Как только ты устроился на месте, начинай
хлопать. Ведь просто несправедливо, что
ты готов, а представление или фильм еще
не начался.**

Не забудь: вам с товарищем не так уж часто приходится просидеть рядом полтора-два часа. Используйте эту возможность, чтобы рассказать все новости и обсудить сложные вопросы. Одно плохо: приходится иногда напрягать голосовые связки, так как мешает музыка или реплики актеров...



**Купи в буфете шоколад, но сразу не
ешь. Иди в зал и разверни тогда,
когда певец или музыкант выйдет
на сцену. Знаешь, как приятно есть
шоколад и конфеты под музыку!
Обязательно звонко шурши
фольгой.**



Не будь эгоистом. Если тебе известно содержание фильма или спектакля, быстренько расскажи самое главное соседям. Они будут так благодарны! Помни, что долго сидеть неподвижно очень вредно для организма. Поэтому больше двигайся: поворачивайся, наклоняйся, упирайся ногами в спинку переднего сиденья, спихивай руки соседей с подлокотников.



**Обязательно во время представления
или показа фильма несколько раз
выйди из зала и прогуляйся по фойе.
Вернувшись, не забудь громко узнать у
друга, что происходило за время твоего
отсутствия.**



А ТЕПЕРЬ СЕРДЕШНО



В ТЕАТРЕ И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.

**Посещение театра или концерта
можно считать выходом в свет.**

**Поэтому надо не просто одеться, а
нарядиться и прихватить с собой
туфли.**

**Приходить в театр или на концерт
надо пораньше, чтобы было время и
привести себя в порядок, и погулять в
фойе.**

В ТЕАТРЕ И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.

К своему месту проходят лицом к сидящим. Если при этом ты случайно кого-то задел, обязательно извинись.

Во время спектакля не разговаривай даже шепотом и не ищи случайно оброненную вещь - она никуда не денется до перерыва.

В ТЕАТРЕ И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.

На концерте не подпевай исполнителю, если он об этом специально не просит - все же люди пришли послушать не твое пение

На музыкальных концертах не спеши аплодировать, если не очень хорошо знаешь музыкальное произведение: пауза в исполнении может означать не конец исполнения, а перерыв между частями.

В ТЕАТРЕ И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.

**Цветы, принесенные для актеров,
заранее освободи от оберточной
бумаги (это не относится к красивой
специальной упаковке).**

**Кстати, цветы можно передать,
например, через администратора - он
всегда в зале.**

**Но договариваться об этом надо до
начала концерта или в перерыве.**

В КИНОТЕАТРЕ.

Конечно, кинотеатр - это не концертный зал и не театр, но и здесь есть свои правила.

Если головной убор мешает сидящим сзади, его снимают не дожидаясь просьбы об этом. И так поступают не только мальчики, но и девочки.

Если кто-то сделал это ради тебя, обязательно поблагодари.

Не комментируй увиденное, не выражай свое мнение о фильме и отношение к героям по ходу просмотра. Это мешает другим. А если кто-то думает иначе, может возникнуть спор или шумное обсуждение, чему не место в кинотеатре. Не забывай, что люди пришли посмотреть фильм, а не слушать комментарии и споры.



ЭТИКЕТ



ЭТИКЕТ

**Завтра будет этикет -Он вам очень нужен?
Лучше дайте нам конфет и айда по лужам!
Не хочу я стильным быть и учтивым тоже,
Можно неучем прожить, руки мыть негоже! -**

**Говорит один чудака Двоечник - мальчишка -
Изучать хороший тон Глупо нам парнишкам.
Ты не хочешь уважать правила, глупышка?
Лучше ты любезным будь, ты же не мартышка.**

**Изучайте этикет и нормы поведения
И тогда в любой стране к вам будет уважение!**

КАК ЕДЯТ ФРУКТЫ

**Подают
нарезанными
ломтиками с
кожурой. Едят с
помощью
десертной
вилки и ножа,
вырезая
треугольнички.**

АНАНАС



АРБУЗ и ДЫНЯ.

**Подают разрезанными на ломти.
Мякоть едят чайной ложкой или с
помощью десертной вилки и ножа.**



БАНАН.

Очищают от кожуры, мякоть едят чайной или десертной ложкой либо десертной вилкой.



ВИНОГРАД.

Обрывают с грозди, кладут
на свою тарелку и едят по
одной ягоде.



ВИШНЯ.

Подают с черешками, держа за которые, ягоды съедают. При этом косточку выплевывают на десертную ложку, поднося ее близко к губам. Затем кладут косточку на край блюдца.



ГРЕЙПФРУТ.

Подают разрезанным поперек.

**Съедобная средняя часть
очищается ножом от кожуры и
посыпается сахарной пудрой.**

Едят десертной ложкой.



АПЕЛЬСИН.

Очень сложно есть за столом.

Первый способ: вымытый апельсин нарезать кружочками; держа кружочек в руке и разорвав кольцо кожуры, выедают мякоть.

Второй способ: полностью очистить апельсин от корки и разделить на дольки, которые можно брать рукой.



МАНДАРИН

**Очищают от кожуры и делят
на дольки, которые берут
руками.**



ЗЕМЛЯНИКА.

Если подают с чашелистиками, то едят, держа за черешок и обмакивая в сахарную пудру.

Если подают ягоду без чашелистиков, то предварительно посыпают сахарной пудрой целиком и едят чайной ложечкой.



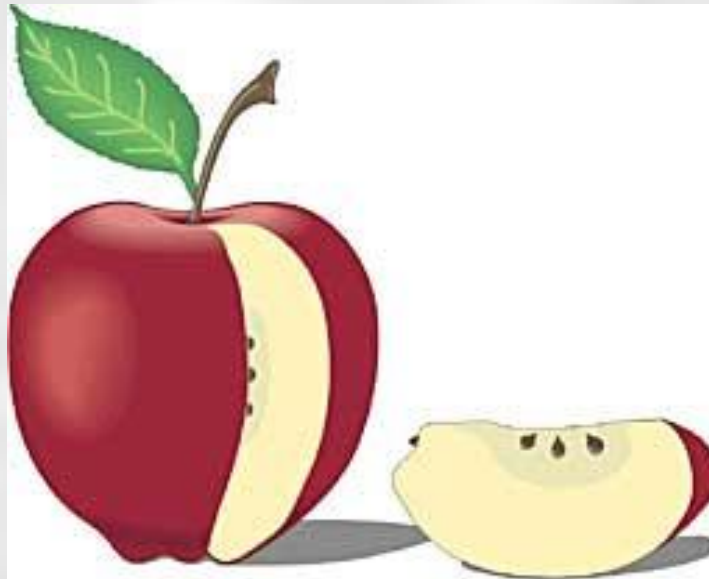
ЛИМОН.

Нарезают ломтиками. Берут специальной маленькой вилочкой и кладут в чашечку с чаем или кофе. Ложечкой выдавливают сок, остатки лимона вынимают и кладут на край блюдца.



ЯБЛОКИ.

Разрезают на 4 части,
пользуясь ножом и вилкой.
Дольки едят руками.



ГРУША.

**Разрезают на 4 части, как и
яблоко, но едят с
ПОМОЩЬЮ ВИЛКИ И НОЖА.**



ПЕРСИК, СЛИВА, АБРИКОС

Разрезают пополам, удаляют с помощью ножа и вилки косточку.



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

стихи [Ирины Горюновой](#)

**Аккуратно кушай хлеб -
Это кухня, а не хлев.**

**Не вертись юлой на стуле,
Головой не лезь в кастрюлю.**

**Супчик кушай аккуратно,
Не выплевывай обратно.**

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

**Пей чайк, не проливая!
Что за лужица большая?**

**Что за грохот? Что упало?
Маша за столом мечтала.**

**Не корми котлетой кошку,
А сама поешь немножко.**

**Вытирай салфеткой рот
И не капай на живот.**

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

**Ложкой ешь кисель и кашу,
Суп, пюре и простоквашу.**

**Вилкой можно брать картошку,
Мясо, рис... Не надо ложкой!**

**Ручкой можно брать пирог,
Глазированный сырок.**

**И скажи спасибо всем,
У кого ты пищу ел.**

КОНЕЦ

