



Тема: «Логоритмика как средство формирования речевых навыков у детей»

**Выполнили: Карастоянова И.О
Демченко О.Б.**



Цель:

Профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Логоритмика

Задачи:

- Оздоровительные задачи
- Образовательные задачи
- Воспитательные задачи
- Коррекционные задачи



Методы и приёмы обучения логопедической ритмике

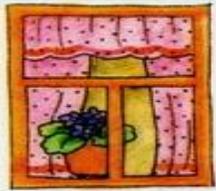
- Наглядно - зрительные приёмы
- Приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря
- Наглядно-слуховые приёмы для звуковой регуляции движения
- Словесные методы
- Игровая форма
- Соревновательная форма

Элементы логоритмических занятий:

- Артикуляционная гимнастика;
- Скороговорки, чистоговорки;
- Пальчиковая гимнастика;
- Упражнения под музыку на развитие общей моторики
- Вокально-артикуляционные упражнения;
- Упражнения для привития навыков речевого дыхания;
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук;
- Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;
- Музыкальные игры;
- Упражнения на развитие эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- Коммуникативные игры и танцы;
- Упражнения на расширение активного словаря детей.



Артикуляционная гимнастика



1

Окошко (БЕГЕМОТ)

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

Месим тесто

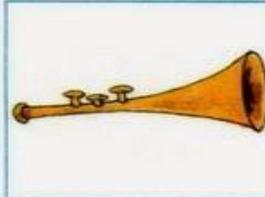
- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



4

Чашечка

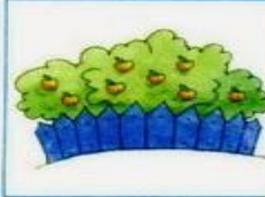
- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



6

Заборчик (ЛЯГУШКА)

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



19

Вкусное варенье

- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



20

Шарик

- надуть щеки
- сдуть щеки



21

Гармошка

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22

Барабаничик

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»



23

Парашютик

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



24

Загнать мяч в ворота

- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



Вокально-артикуляционные упражнения



Ата-ата-ата -
кушайте цыплята



Ат-ат-ат -
у брата снежокат



Му-му-му -
за партой я сижу



Му-му-му -
под зонтиком хожу



Мы-ты-ты - я полью цветы



Ата-ата-ата -
я купаю брата



Ма-ма-ма -
есть иголки у ежа



Му-му-му -
я с ребятами дружу

Подвижные игры

Лошадки



Задачи: развивать у детей умение действовать по сигналу, соотносить движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе.

Описание: дети делятся на 2 равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая - лошадей. На одной стороне очерчена конюшня, на другой - помещение для конюхов, между ними луг. Воспитатель говорит: «Конюхи, вставайте скорее, запрягайте лошадей!» Конюхи с вожжами в руках бегут к конюшне и запрягают лошадей. Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию воспитателя идут шагом или бегут. По слову воспитателя «Приехали!» конюхи останавливают лошадей. Воспитатель говорит «Идите отдыхать!» Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Лошади пасутся, щипают травку. По сигналу воспитателя: «Конюхи, запрягайте лошадей», конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом, конюхи отводят своих лошадей в конюшню.

Правила: 1. Играющие меняют движения по сигналу воспитателя

Варианты: включать ходьбу по мостику - доске, положенной горизонтально или наклонно, предложить разные цели поездки.



Зайцы и волк

Задачи: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.

Описание: одного из играющих назначают волком, остальные изображают зайцев. На одной стороне площадки зайцы отмечают себе места шишками, камушками, из которых выкладывают кружочки или квадраты. Вначале игры зайцы стоят на своих местах. Волк находится на противоположном конце площадки - в овраге. Воспитатель говорит: «Зайки скачут, скок-скок-скок, на зеленый на лужок. Травку щипают, слушают, не идет ли волк». Зайцы выпрыгивают из кружков и разбегаются по площадке, прыгают на 2 ногах. Воспитатель произносит слово «волк», волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать. Зайцы убегают каждый на свое место.

Правила: 1. Зайцы выбегают при словах - «зайцы скачут»
2. Возвращаться на места можно лишь после слов «волк».



Варианты: нельзя ловить тех зайцев, которым подала лапу зайчиха - мать; на пути поставить кубы - пенечки, зайцы оббегают их; выбрать 2 волков.

Игры с музыкальными инструментами

«Определи инструмент»

Игровой материал: металлофон, колокольчики, ложки, палочки...

Ход игры.

Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты.

Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребёнок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребёнок ошибся, то он сам слушает задание.

Игра проводится в свободное от занятий время.



«Музыкальные загадки»

Игровой материал: металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.

Ход игры.

Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребёнок – ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок, на каком – либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее количество фишек.

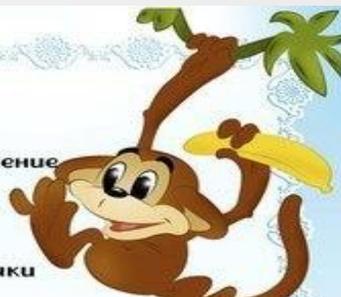
Игра проводится в свободное от занятий время



Пальчиковые игры

1-3 ОБЕЗЬЯНКИ

Обезьянки вышли погулять, Выполняют движение "фонарики"
Обезьянки стали танцевать, Сжимают и разжимают кулачки
Но одна из них ушла домой Ладони прижимают друг к другу, к другу, кладут под щечку ("спят")
Потому что надоело танцевать. Выполняют стряхивающие движения кистями рук ("как будто стряхиваем водичку")



3-4 МАЛЬЧИК - ПАЛЬЧИК

Дети по очереди поглаживают пальцы сперва на одной, а потом - на другой руке. Детишкам 2-2,6 лет гладить пальчики может взрослый
Мальчик - пальчик, где ты был? Поглаживают большой палец
Я на речке братьев мыл. "Моют ручки"
С этим братцем в лес ходил, Поглаживают указательный палец
С этим братом щи варил, Средний
С этим братцем кашу ел, Безымянный
С этим братцем песни пел. Мизинчик



7-8 ГДЕ ЖЕ РУЧКИ

Где же, где же наши ручки, наши ручки, наши ручки? (2 раза) Прячут руки за спиной
Вот ручки, наши ручки, Выполняют движение "фонарики"
пляшут, пляшут наши ручки, Сжимают и разжимают кулачки.
Пляшут, пляшут наши ручки.
Поплясали, стоп! Приседая, закрывают ножки руками
Где же, где же наши ножки, наши ножки, наши ножки? (2 раза) Выставляют ножки на каблучок
Вот ножки, наши ножки,
пляшут, пляшут наши ножки!
Пляшут, пляшут наши ножки, поплясали, стоп!



4-10 ТУК, ТОК

Дети выполняют подражательные движения в соответствии с текстом. Стучать можно по столу или по коленочкам.
Тук, ток, туки ток Бьет кулак как молоток.- 2 раза
Тук, тук, тук, туки, Застучали две руки. - 2 раза
Тук, тук, туки ток, Застучал мой каблучок. - 2 раза
Тук, тук, тук, туки, Застучали каблучки. - 2 раза
Тук, тук, тук туки, Две ноги и две руки,
Тук, тук, тук туки Бьют и бьют как молотки.



Расширение активного словарного запаса

детей

*Словарь эмоций,
определяющих характер
звучания музыкального
произведения*



Радостно - весело, празднично, звонко, блестяще, искрясь, бодро, игриво, бойко, легко, задорно, ослепительно, ярко, лучисто, лучезарно.

Торжественно - величественно, победно, ликующе, призывно, пышно, грандиозно, эффектно, оптимистично.

Таинственно - вкрадчиво, странно, причудливо, фантастически, призрачно, скрыто, замысловато.

Грозно - драматично, трагично, злое, траурно, фатально, мертво.



Спокойно - мирно, безмятежно, добродушно, светло, блаженно, беззаботно, раскованно, покорно, прозрачно.



Нежно - ласково, мягко, любовно, радужно, приятно чисто, приветливо, благородно, трогательно.



Шутливо - затейливо, насмешливо, легкомысленно, шаловливо, лукаво, ехидно, паясничая, забавно, издевательски, иронически, пародируя.

Элегантно - тонко, изящно, галантно, утонченно, пластично, хрупко.

Поэтично - возвышенно, мечтательно, душевно, лирично, завороженно.



Раздраженно - резко, грубо, жестко, сердито, люто, агрессивно, свирепо, дико.

Сумрачно - пасмурно, хмуро, угрюмо, скрыто, глухо, тоскливо, приглушенно, блекло.



Сонливо - дремотно, вяло, обессиленно, лениво, расслабленно, размягченно, безвольно, безжизненно.

Энергично - мужественно, решительно, смело, сильно, крепко, твердо, уверенно, настойчиво, отважно, маршеобразно, напористо.

Взволнованно - смятенно, тревожно, щемяще, трепеща, надломленно.



Рекомендуемые пособия по логоритмике



Спасибо за внимание!

