

Технология раннего и интенсивного обучения грамоте





Зайцев Николай Александрович - педагог-новатор, академик Академии творческой педагогики, автор образовательных технологий, основанных на принципиально новых подходах к обучению грамоте и обеспечивающих высокую результативность.



Сущность технологии Н.А.Зайцева в том, что он выстраивает учебный процесс на основах природосообразного развития ребенка, через отношение и деятельность, всесторонне активизируя познавательную мощь детского мозга. Н.А.Зайцев утверждает, что абстрактно-логическая неразвитость мозга ребенка компенсируется невиданной мощью восприятия импульсов, идущих от тактильности, зрения, слуха, обоняния, интуиции.

Технологии развития речи



Развитие связной речи

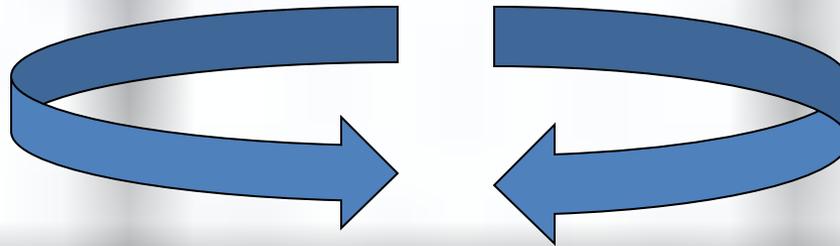
пересказы
рассказы



Обучение грамоте

ЧТЕНИЕ
ПИСЬМО

звуковой анализ и синтез
фонематические процессы



*Обучение пересказу через моделирование, составление опорных схем
Технология раннего и интенсивного обучения грамоте Н.А.Зайцева*

Классификационные параметры технологии



- **По уровню применения:** частнопредметная
- **По основному фактору развития:** социогенная
- **По концепции усвоения:** ассоциативно-рефлекторная
- **По ориентации на личностные структуры:** ЗУН - СУД.
- **По характеру содержания:** обучающая, светская, монотехнология.
- **По типу управления:** система малых групп - дифференциация + «репетитор».
- **По организационным формам:** дифференцированно-индивидуальная.
- **По подходу к ребенку:** педагогика сотрудничества.
- **По преобладающему методу:** объяснительно-иллюстративная – игровая
- **По направлению модернизации:** альтернативная + природосообразная.
- **По категории обучаемых:** все категории.
- **Целевые ориентации** Научить ребенка читать и считать в пределах ста к пяти годам.
- **Концептуальные положения**
 - Становление речи и обучение чтению должны идти параллельно, помогая одно другому.
 - Складовой принцип обучения чтению, отказ от фонемного принципа.
 - Соединение обучения с пением (запоминание складов в форме легких складовых песенок-напевов).
 - Путь к чтению лежит через письмо (от письма кубиками к чтению).
 - Использование всех видов памяти: звуковой, цветовой, объемной, моторной, кинестетической.
 - Восприятие всеми органами чувств, максимальная наглядность.
 - Названия букв не учатся, не употребляются никакие термины.

Особенности содержания



- **Игра-пособие «Кубики Зайцева»** содержит 52 картонки, три листа таблиц и методическое руководство.
- Кубики различаются:
 - по 12 цветовым признакам (цвет, сочетание цветов, однодвубуквенные склады с буквами трех цветов);
 - по объему;
 - по звучанию наполнителя («звучащие кубики Зайцева»);
 - по вибрации наполнителя;
 - по весу;
 - по сочетаниям признаков.
- По Зайцеву, **склад** - это «осознаваемое мускульное усилие речевого аппарата», каждая буква сама по себе, каждая согласная с последующей гласной или каждая согласная со знаками Ъ и Ь.
- Склады располагаются в таблицы, где они сопоставляются и соотносятся по звонкости, глухости, твердости и мягкости.

Особенности методики



- Весь «складовой запас» ювелирно разложен по полочкам и на кубиках, и на столь же важных настенных таблицах. Каждому кубику соответствует столбик или строчка на таблицах. После кубиков ребята бегут к таблицам и водят по ним указкой, отыскивая нужные сочетания. В поисках одного они успевают перебрать и запомнить десятки. Блестящая систематизация позволяет очень быстро улавливать принципы подобия, алгоритмы поиска.
- А между делом ребята перебегают и к таблицам «Стосчета» и очень скоро научаются складывать и вычитать двузначные числа, осваивая объем арифметических навыков едва ли не до уровня третьего класса. Чем больше ребят, тем насыщенней общение и больше учителей у каждого.
- **Рекомендации:** не говорить детям «Я буду учить вас читать» - это они сами учатся; не переусердствовать с помощью: ребенок должен незаметно перейти к самостоятельности.
- Имеются логопедические варианты методики.



Эта методика рассчитана на детей 3 - 4 лет, но ее также можно использовать и для учеников начальной школы.

Зайцевские пособия очень хорошо подходят всем детям – быстрым и медленным, слабым и сильным. В своих детских садах Зайцев предпочитает брать в группу самых слабых детей, и они очень быстро догоняют основной поток. В этом, в принципе, и должна заключаться суть всех развивающих методик.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

