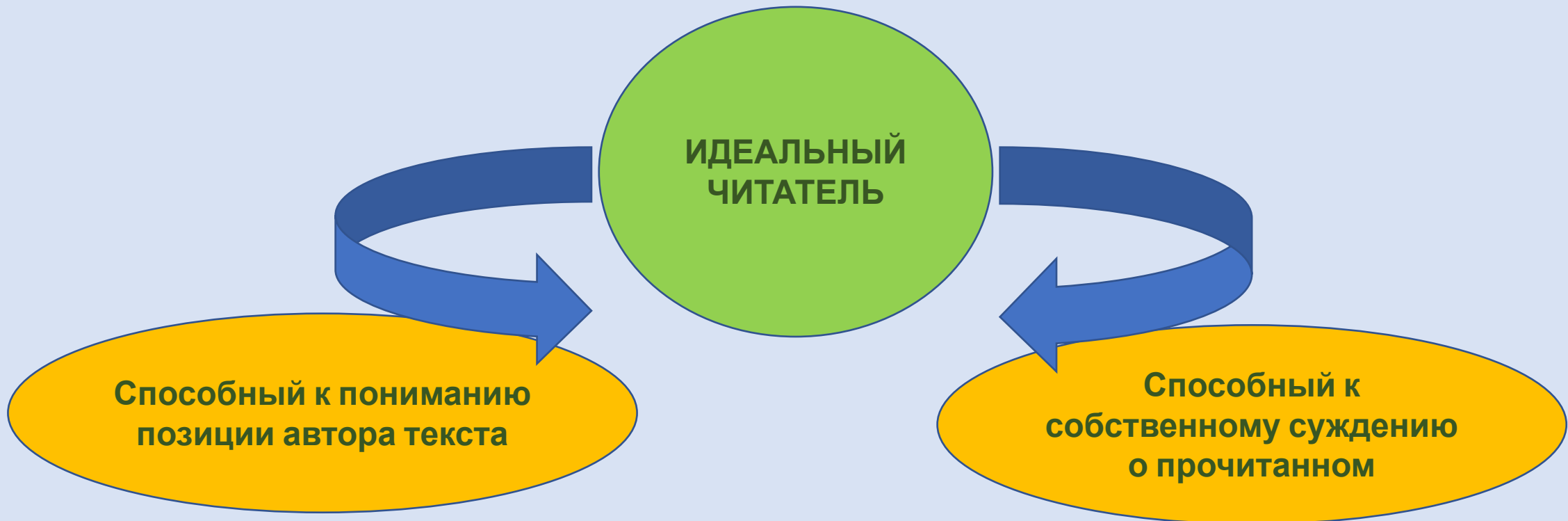
A young boy with short brown hair and glasses is shown in profile, reading a book. He is wearing a light blue shirt. The background is a library with bookshelves filled with books. A semi-transparent white circle is overlaid on the right side of the image, containing the title text.

**«Воспитание
идеального
читателя»**

Идеальный читатель - это человек, способный не только вживаться в мир художественного произведения и сопереживать героям, но и понимать авторский замысел, авторское отношение к изображаемому. Кроме того, он может самостоятельно оценивать и произведения искусства, и те явления жизни, которые в них отражены.



Воспитание идеального читателя, способного к пониманию позиции автора художественного текста и собственному суждению о произведении и жизненных явлениях, в нём отражённых

Работа в позиции «теоретик»

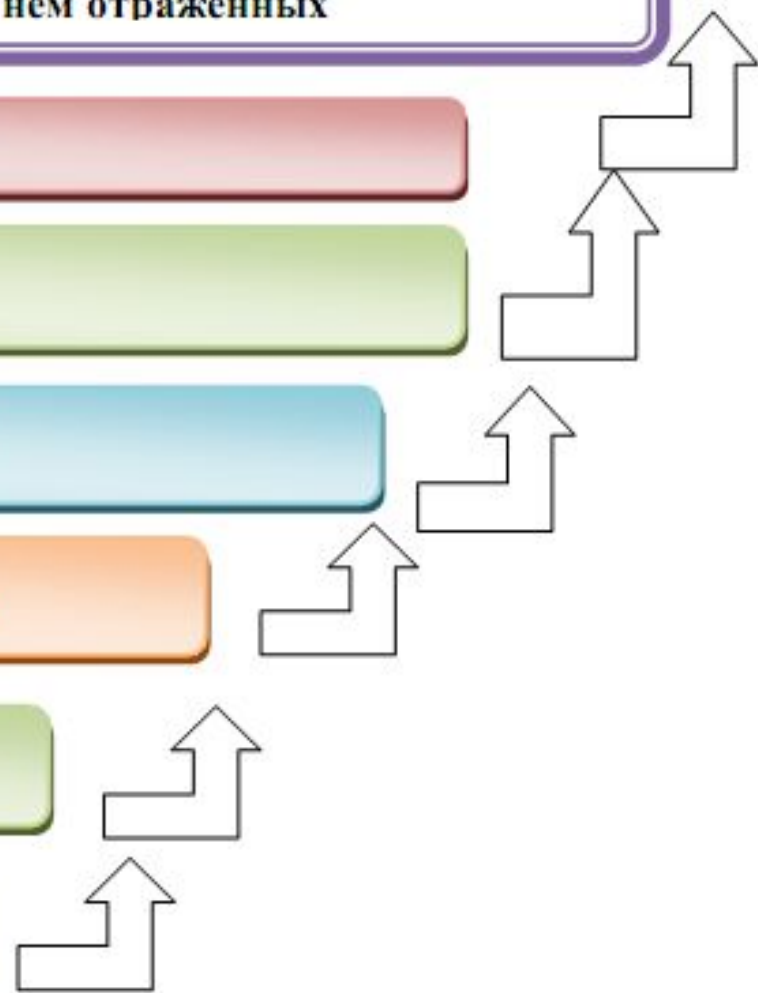
Работа в позиции «автор - публицист»

Работа в позиции «автор - критик»

Работа в позиции «автор - художник»

Работа в позиции «автор»

Работа в позиции «читатель»



Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования *грамотного читателя*.

Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформированная душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.



Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания текста и одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- 3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.



Как работать с текстом???

- 1) Слова – опоры
- 2) Внимание к слову (словарная работа)
- 3) Слова – ключики
- 4) Словарь литературных терминов
- 5) Постановка «хорошего вопроса» к тексту
- 6) Составление «телеграммы» по тексту



- Зрительные диктанты
- Метод «Созерцание зеленой

ТОЧКИ»





**Спасибо
за
внимание!**