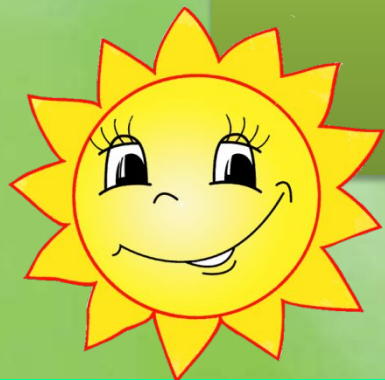


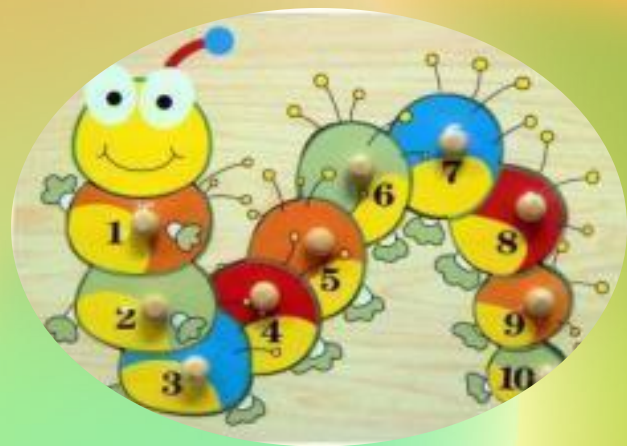
**«Значение кинезиологических
упражнений
в развитии речи детей дошкольного
возраста»**

Учитель-логопед
Синюшкина Елена



Кинезиологические упражнения очень важны, поскольку через них развиваются высшие психические функции...

?



Главная идея, которую пропагандируют кинезиологи, такова – развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Все движения комплексов «Гимнастики Мозга» воздействуют на различные системы управления организмом.

Все их можно разделить **на три блока:**

1. Упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек).

Цель: повышение энергетики коры головного мозга.

2. Упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации

(движения конечностями перекрёстно-латерального характера).

Цель: восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга.

3. Упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера).

Цель: восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга, установление баланса между правым и левым полем человека, снятие эмоционального стресса.

**Всем педагогам известна
закономерность:**

ЕСЛИ развитие движений пальцев
соответствует возрасту,

ТО и речевое развитие находится в
пределах нормы и наоборот.

Пальчиковые игры -



- ЭТО открытие нашей народной педагогики.

Инсценировка небольших рифмованных рассказов, сказок с помощью пальцев и ручек. Эти игры как бы воссоздают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.

В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

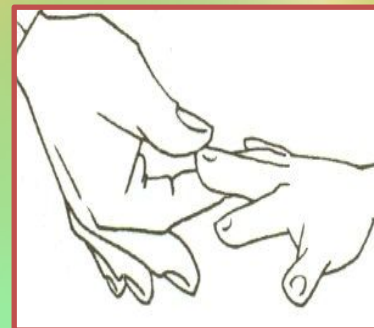
Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

«Ладушки», «Сорока», «Этот пальчик»

Это первые игры, с которыми знакомится ребёнок:

они передаются из поколение в поколение не случайно – в них заложена вековая мудрость народа.

Именно эти игры дают возможность устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком, развивать понимание обращённой речи, активизировать работу пальцев рук, что в свою очередь имеет важное значение для развития внимания, памяти, аналитического мышления, зрительного и слухового восприятия, зрительно – моторной интеграции. В том числе и речи, а в дальнейшем формированию письма.



Дружные пальчики

Пальчик, пальчик, где ты был?

(пальчики сгибаются в кулачек и разгибаются)

С этим пальцем в лес ходил,

С этим пальцем щи варил,

С этим пальцем кашу ел,

С этим пальцем песни пел.

(на каждую строчку загибается пальчик)



Семья

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик папочка,
Этот пальчик мамочка,
Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!



Пальчики засыпают

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик – прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул,

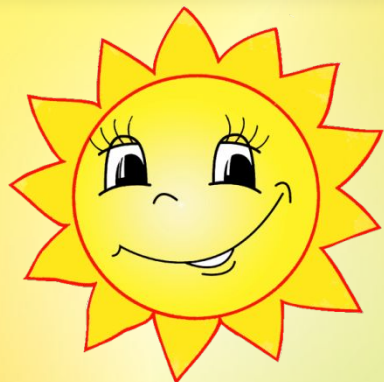
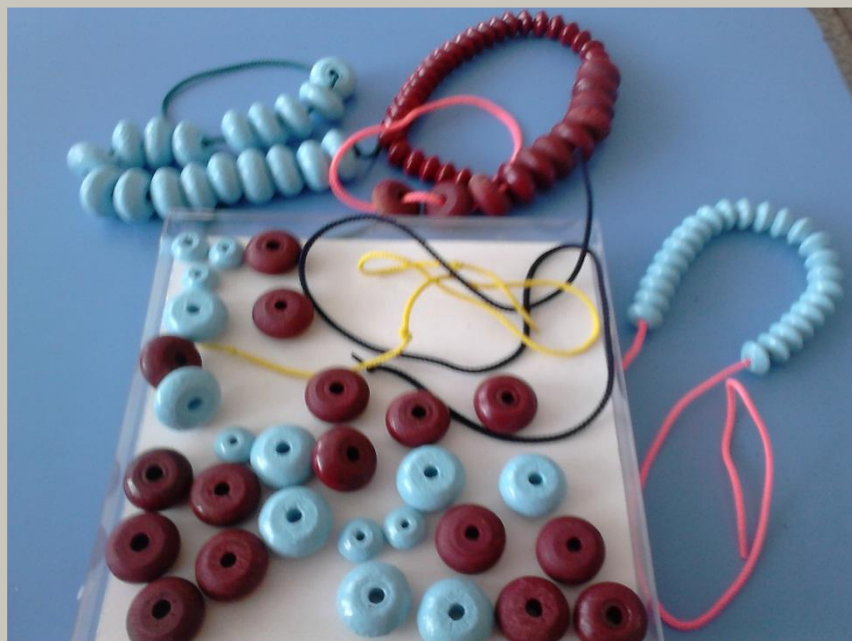
Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора!



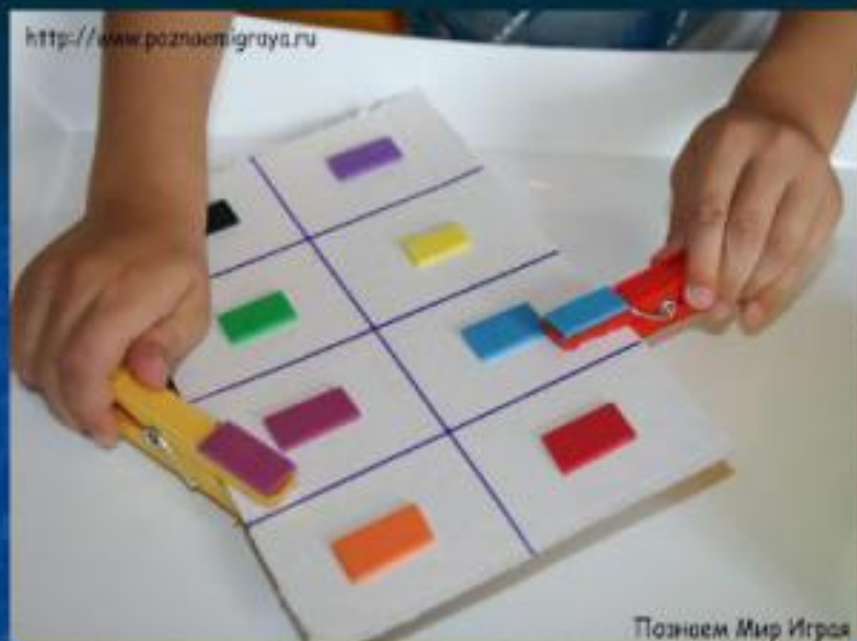
Игры с бусинками



В свободное время дети с интересом играют с мелким конструктором и геометрическими фигурами.



Игры с прищепками



Игры на развитие равновесия.

- Цапля и лягушки.
- Прохождение по узкому мостику, канату разложенному на полу и т.д.
- Упражнения на фитболе.
(гимнастический мяч)

Игры на развитие тактильной чувствительности.

1.«Чудесный мешочек»

2. Оpozнание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке.

3 Оpozнание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

4. Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознание слепленных букв с закрытыми глазами.

5. Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.

6. "Резиночка". Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

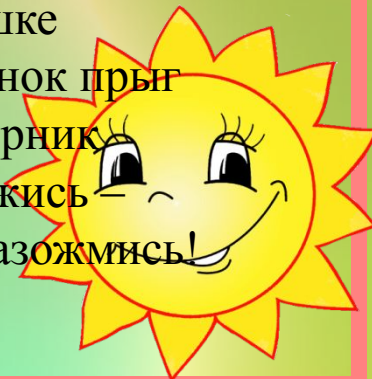
7. Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

Игры с ватными палочками и кольцами



Ватной палочкой играем
Дружно пальчики считаем
1 – 2 – 3 – 4 – 5
На пальцы будем
нажимать
Пальчики и палочки
Наши выручалочки!

Мой ежонок покатился
Прямо по дорожке
Покружился,
покружился
На моей ладошке
В кулачок ежонок прыг
Притаился озорник
Ежинька покажись
кулачок мой разожмись!





**Я с резиночкой играю,
Я резиночку кручу
Быть послушным пальчику
Я велю.**

Рисование, лепка и т.д...



Игры на развитие творческих способностей.

1. Выразительные движения.
2. Этюды.
3. Игры- драматизации.

Рассказываем сказки



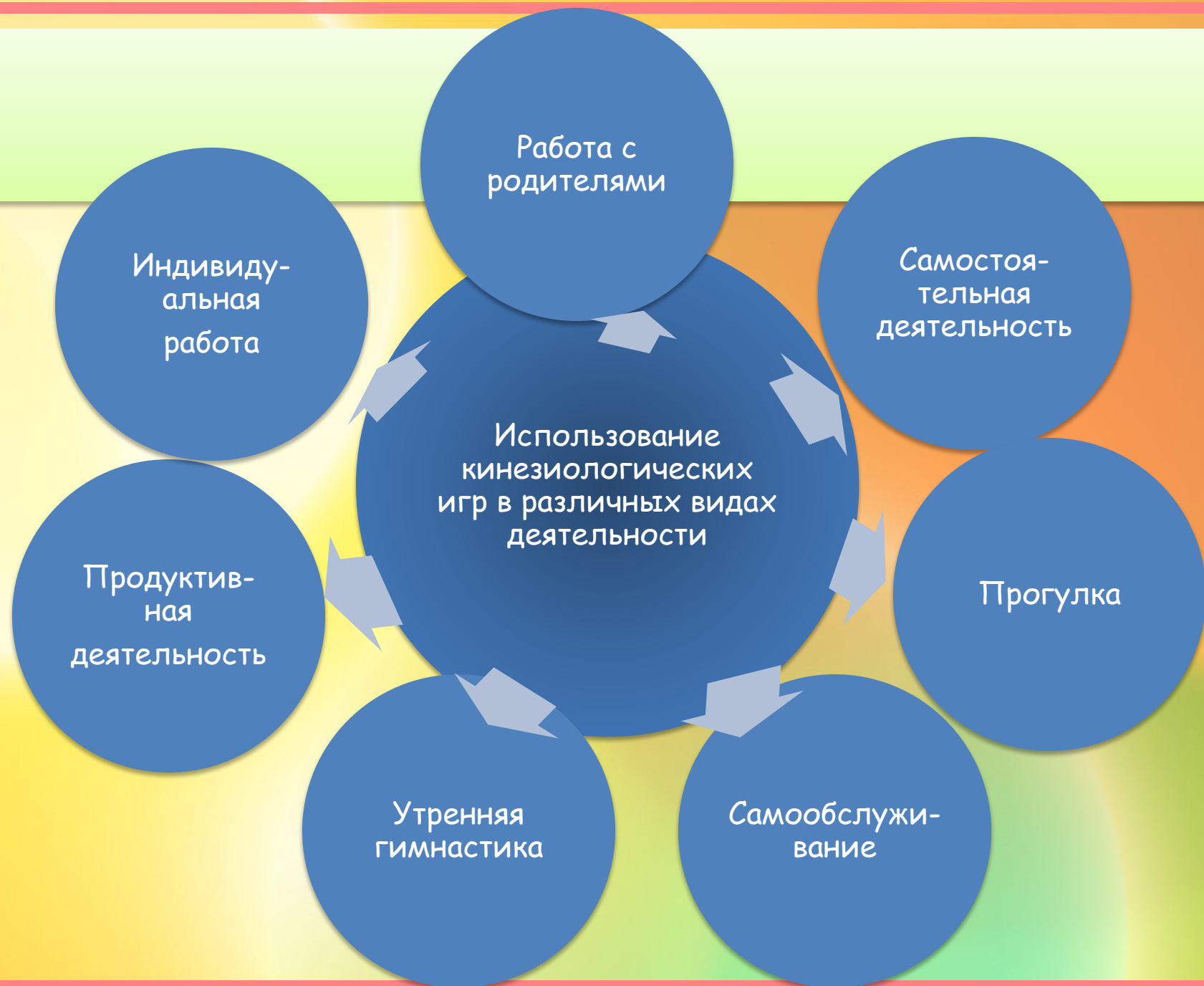
Пальчиковый театр.



Этот пальчик – дедушка
Этот пальчик – бабушка
Этот пальчик – папочка
Этот пальчик – мамочка
Этот пальчик буду Я,
Вот и вся моя семья!

Синхронизация активности полушарий мозга (функциональная межполушарная асимметрия)

1. Нормализация физиологического дыхания.
2. Упражнения для рук.
3. Письмо одновременно двумя руками.
4. Координация речи и движения.



Спасибо за внимание !

