

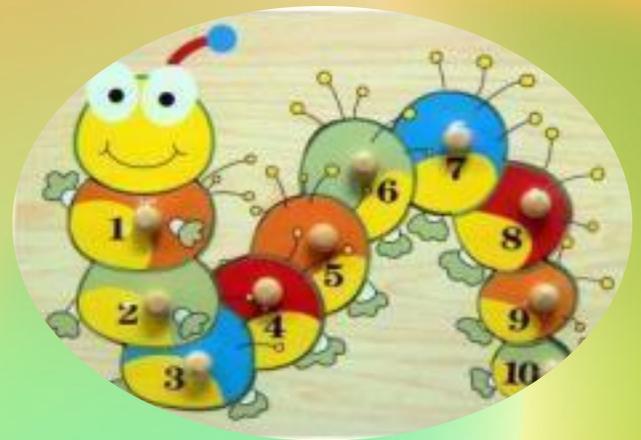
**«Значение кинезиологических  
упражнений  
в развитии речи детей дошкольного  
возраста»**

Учитель-логопед  
Синюшкина Елена



Кинезиологические упражнения очень важны, поскольку через них развиваются высшие психические функции...

?



**Главная идея, которую пропагандируют кинезиологи, такова – развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.**

Все движения комплексов «Гимнастики Мозга» воздействуют на различные системы управления организмом.

Все их можно разделить **на три блока:**

**1.** Упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек).

**Цель:** повышение энергетики коры головного мозга.

**2.** Упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации

(движения конечностями перекрёстно-латерального характера).

**Цель:** восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга.

**3.** Упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера).

**Цель:** восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга, установление баланса между правым и левым полем человека, снятие эмоционального стресса.

**Всем педагогам известна  
закономерность:**

**ЕСЛИ** развитие движений пальцев  
соответствует возрасту,

**ТО** и речевое развитие находится в  
пределах нормы и наоборот.

# Пальчиковые игры -



- ЭТО открытие нашей народной педагогики.

Инсценировка небольших рифмованных рассказов, сказок с помощью пальцев и ручек. Эти игры как бы воссоздают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.

В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

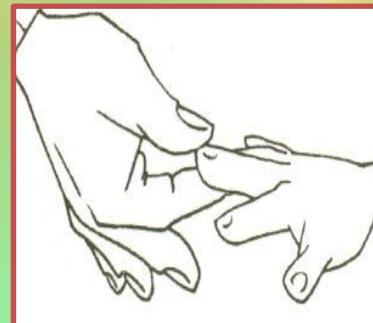
Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

# «Ладушки», «Сорока», «Этот пальчик»

Это первые игры, с которыми знакомится ребёнок:

*они передаются из поколение в поколение не случайно – в них заложена вековая мудрость народа.*

*Именно эти игры дают возможность устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком, развивать понимание обращённой речи, активизировать работу пальцев рук, что в свою очередь имеет важное значение для развития внимания, памяти, аналитического мышления, зрительного и слухового восприятия, зрительно – моторной интеграции. В том числе и речи, а в дальнейшем формированию письма.*



# Дружные пальчики

**Пальчик, пальчик, где ты был?**

*(пальчики сгибаются в кулачек и разгибаются)*

**С этим пальцем в лес ходил,**

**С этим пальцем щи варил,**

**С этим пальцем кашу ел,**

**С этим пальцем песни пел.**

*(на каждую строчку загибается пальчик)*



# Семья

Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик папочка,  
Этот пальчик мамочка,  
Этот пальчик – я.

**Вот и вся моя семья!**



# Пальчики засыпают

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик – прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул,

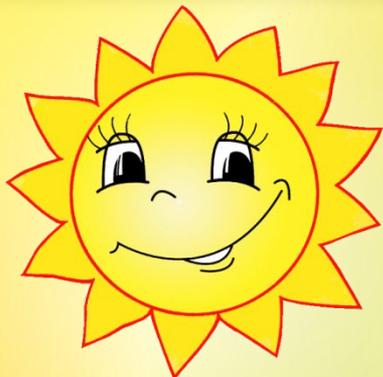
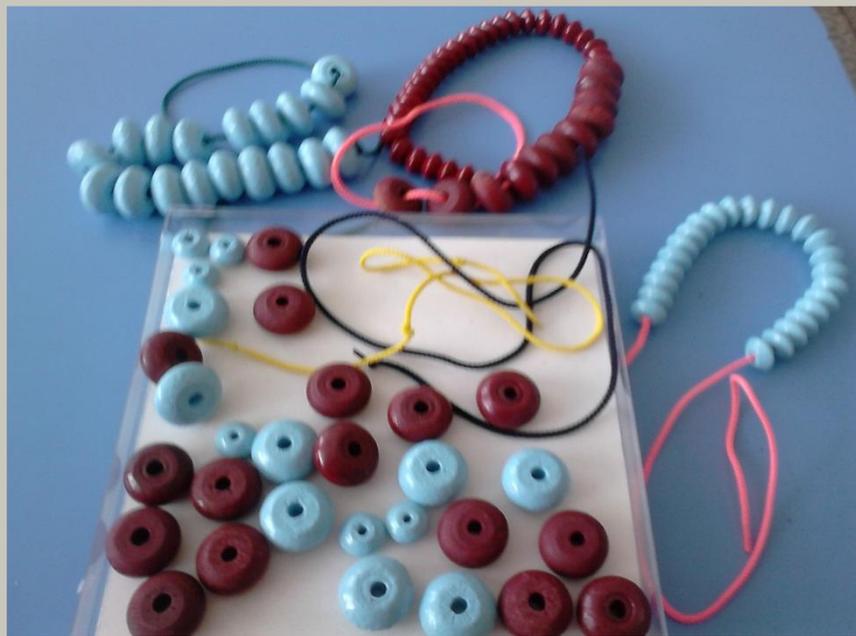
Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора!



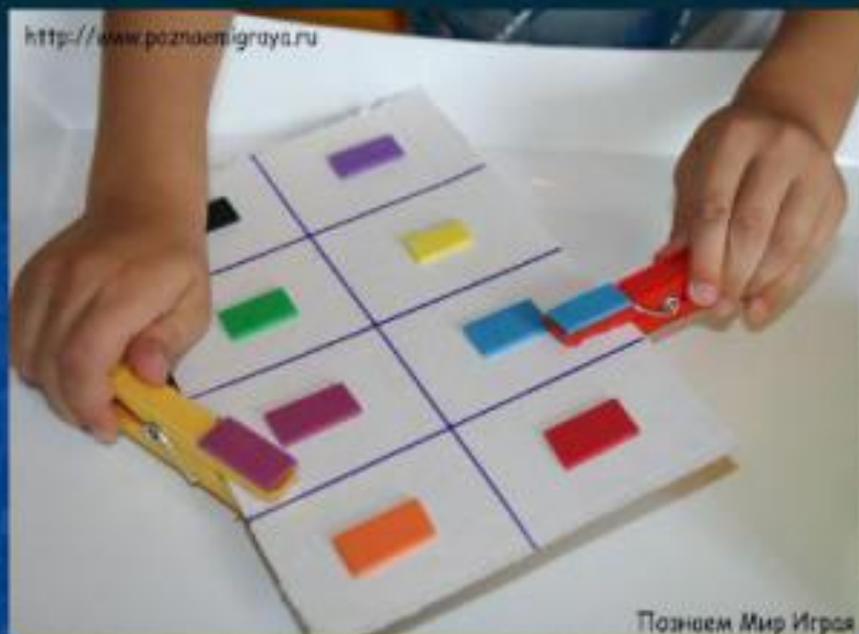
# Игры с бусинками



В свободное время дети с интересом играют с мелким конструктором и геометрическими фигурами.



# Игры с прищепками



# Игры на развитие равновесия.

- Цапля и лягушки.
- Прохождение по узкому мостику, канату разложенному на полу и т.д.
- Упражнения на фитболе.  
(гимнастический мяч)

# Игры на развитие тактильной чувствительности.

1.«Чудесный мешочек»

2. Оpozнание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке.

3 Оpozнание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

4. Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознание слепленных букв с закрытыми глазами.

5. Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.

6. "Резиночка". Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

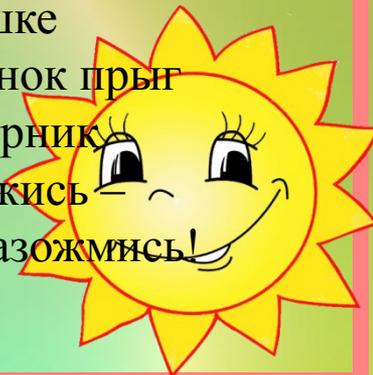
7. Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

# Игры с ватными палочками и кольцами



Ватной палочкой играем  
Дружно пальчики считаем  
1 – 2 – 3 – 4 – 5  
На пальцы будем  
нажимать  
Пальчики и палочки  
Наши выручалочки!

Мой ежонок покатился  
Прямо по дорожке  
Покружился,  
покружился  
На моей ладошке  
В кулачок ежонок прыг  
Притаился озорник,  
Ежинька покажись  
кулачок мой разожмись!





**Я с резиночкой играю,  
Я резиночку кручу  
Быть послушным пальчику  
Я велю.**

# Рисование, лепка и т.д...



# Игры на развитие творческих способностей.

1. Выразительные движения.
2. Этюды.
3. Игры- драматизации.

# Рассказываем сказки



# Пальчиковый театр.



Этот пальчик – дедушка  
Этот пальчик – бабушка  
Этот пальчик – папочка  
Этот пальчик – мамочка  
Этот пальчик буду Я,  
Вот и вся моя семья!

# Синхронизация активности полушарий мозга (функциональная межполушарная асимметрия)

1. Нормализация физиологического дыхания.
2. Упражнения для рук.
3. Письмо одновременно двумя руками.
4. Координация речи и движения.



# Спасибо за внимание !

