

# Почему падежи так называются



Исследовательская работа  
Учащейся 3 класса «Б»  
Черга Ирины.



Руководитель проекта – учитель  
начальных классов Сукач И.В.



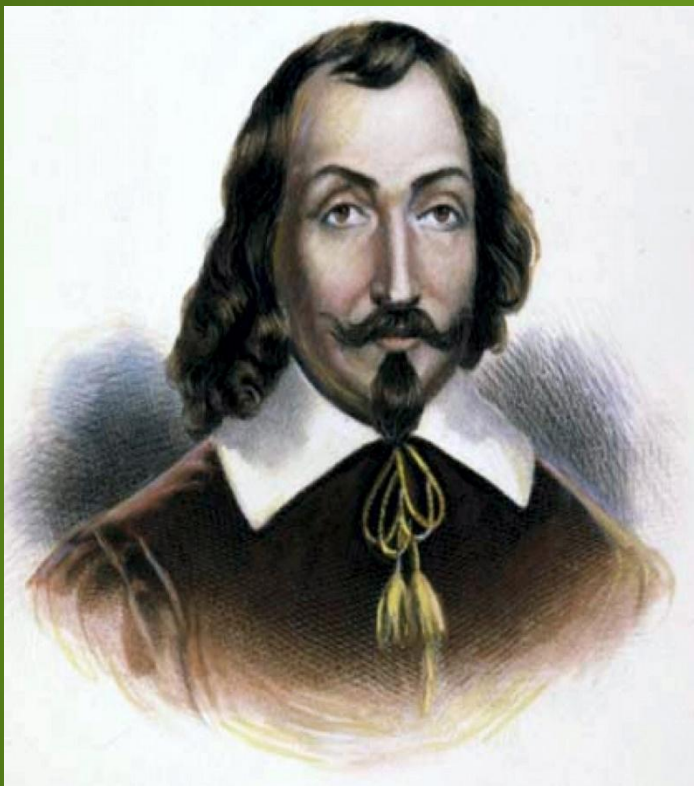
Я просмотрела вторую часть учебника русского языка 3 класса. В нем увидела тему “Падежи”. Мне стало интересно, что же это?



Оказывается, в русском языке есть шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. Почему они так называются? Я обратилась к источникам дополнительной информации, и вот, что же я узнала...



## МЕЛЕТИЙ СМОТРИЦКИЙ



### Именительный падеж

Существительное в этом падеже – это прямая форма слова. Отвечает на вопросы *кто? что?* Все остальные падежи дают нам косвенную форму слова. Назвать прямой падеж "именительным" впервые предложил в своей грамматике Мелетий Смотрицкий (ученый филолог), буквально переводя его название с древнегреческого "именующий, называющий имя". Именительный - тот, который называет по имени, именует.



## Родительный падеж

Получил свое название в русской грамматике только в XIV веке. Родительный означает "полученный с рождения". Его главная функция - обозначать род, принадлежность, происхождение. Он указывает на родителя, владельца (сын Петра, книга сестры, житель города). Слова в этом падеже отвечают на вопросы **кого?**  
**чего?**

## Дательный падеж

**Название** заимствовано из старославянского языка. Достаточно ясно прослеживается его связь с глаголом "дать, давать". Основное значение дательного падежа - название адресата, имени того, кому дают (подарок брату, привет другу). Существительные в этом падеже отвечают на вопросы **кому? чему?**



## Винительный падеж

Название ввел один из первых русских грамматиков Лаврентий Зизаний в XVI веке на базе прилагательного "виновный". Название падежа дано по слову "вина", в семантике которого в древнерусском и старославянском языках было значение "причина". Основное значение винительного, "причинного" падежа - называть объект действия, который является причиной, вызывающей само действие (любить маму, писать письмо). Вопросы этого падежа:

**кого? что?**



**Лаврентий Зизаний**



## Творительный падеж

Название также ввел Лаврентий Зизаний в 1596 году. Этот падеж связан по семантике с глаголом "творить" - делать что-то при помощи какого-то орудия, средства. Отсюда и основное значение творительного падежа - орудийное, инструментальное (писать пером, рисовать красками). И его вопросы -

**кем? чем?**



**М.В. Ломоносов**

## Предложный падеж

В предложном падеже объединились два падежа - местный и сказительный. М.В. Ломоносов переименовал всё в предложный падеж, отразив тем самым его формальный признак - обязательное употребление предлога (учиться в школе, побывать в городе).

Вопросы этого падежа:

**о ком? о чём?**

Хотя вместо предлога о может подставляться либо в, либо на.



# Падежи

И.п.

Р.п.

Д.п.

В.п.

Т.п.

П.п.

Иван

Рубил

Дрова

Васи-  
лиса

Топила

Печь.

нет

дать

вижу

горжусь

думаю

Кто?  
Что?

Кого?  
Чего?

Кому?  
Чему?

Кого?  
Что?

Кем?  
Чем?

О ком?  
О чем?



# Падежи

# Слово-помощник

# Вопросы

# Предлоги

*И.п.*  
именительный

*есть*

*кто? что?*

*Р.п.*  
родительный

*нет*

*кого? чего?*

*от, до, из, у, с,  
для, около, возле*

*Д.п.*  
дательный

*даю*

*кому? чему?*

*к, по*

*В.п.*  
винительный

*вижу*

*кого? что?*

*в, во, на, под,  
про, через, за*

*Т.п.*  
творительный

*горжусь*

*кем? чем?*

*с, со, за, под,  
над, между,  
перед*

*П.п.*  
предложный

*думаю*

*о ком? о чём?*

*о, об, в,  
на, при*



**Дорогие ребята!  
Спасибо за  
внимание!  
Успехов вам!**