



Предметное рисование в детском саду

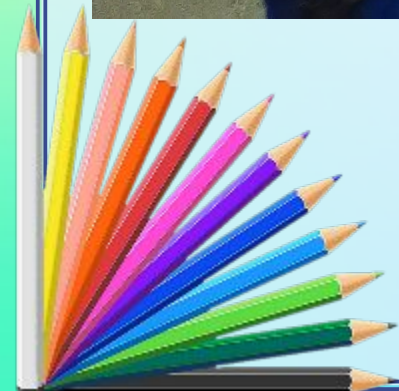
Подготовила Степакова Т.В.

Москва 2019



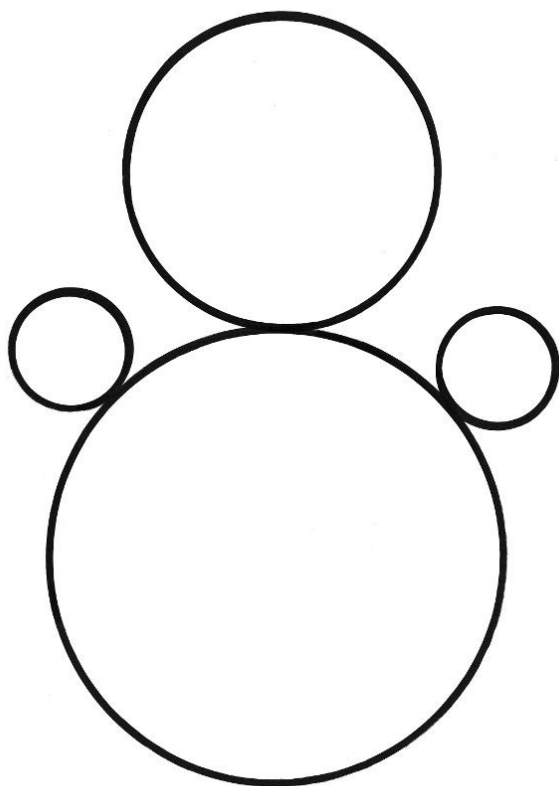



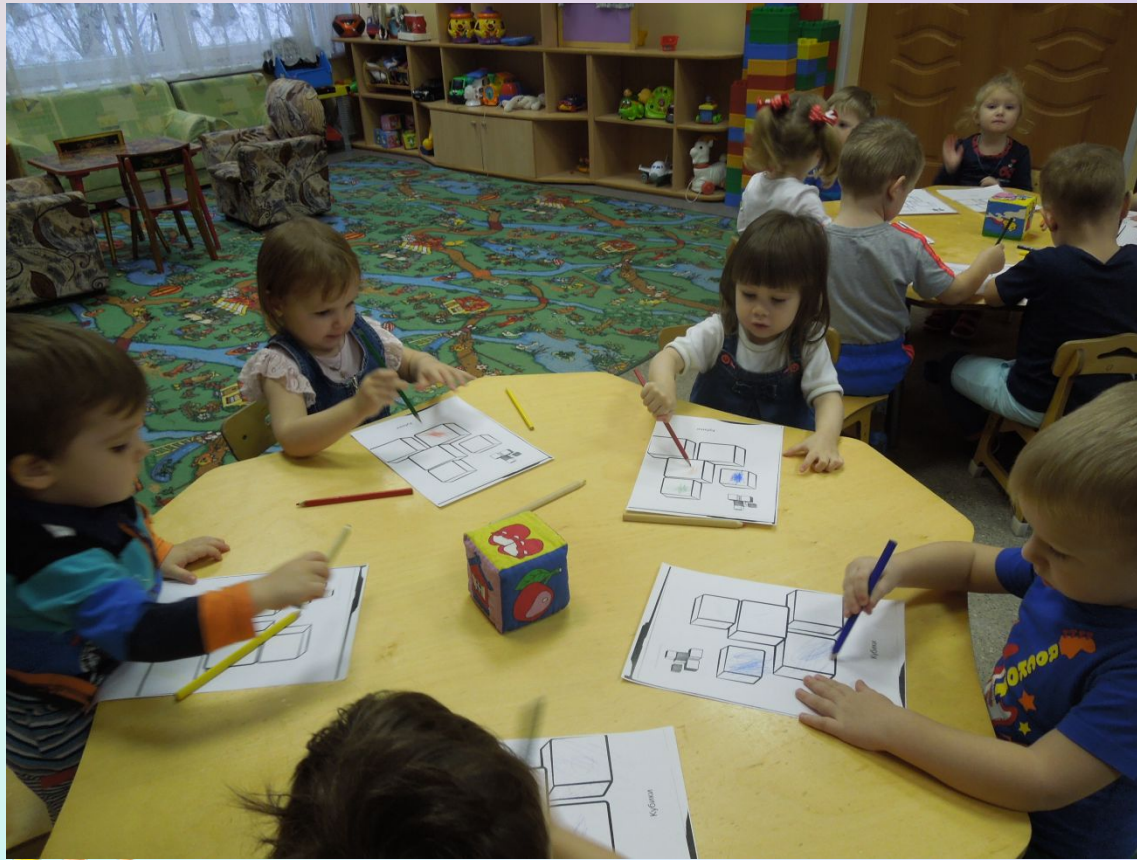
*«В восемь лет я был Рафаэлем. Мне
понадобилась целая жизнь, чтобы научиться
рисовать, как рисуют дети».*
Пабло Пикассо



Предметное рисование

это изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры.



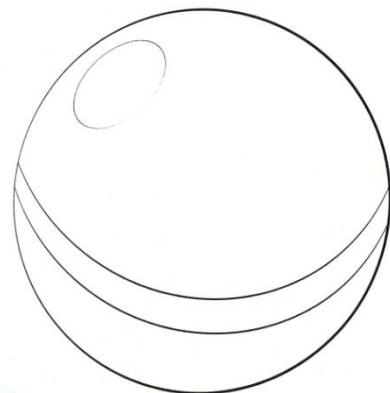
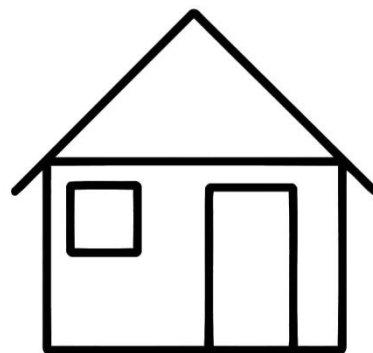
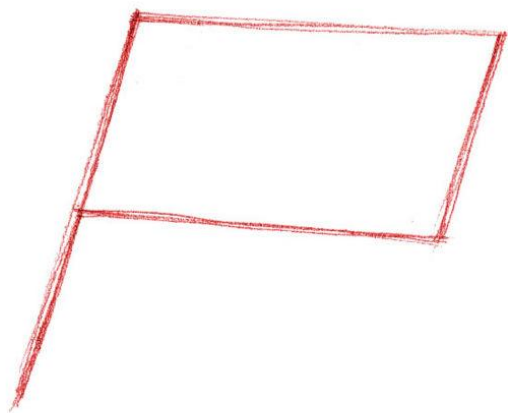
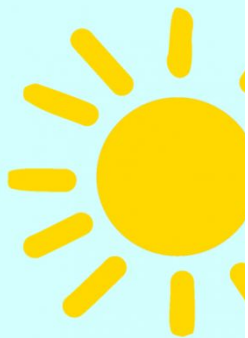
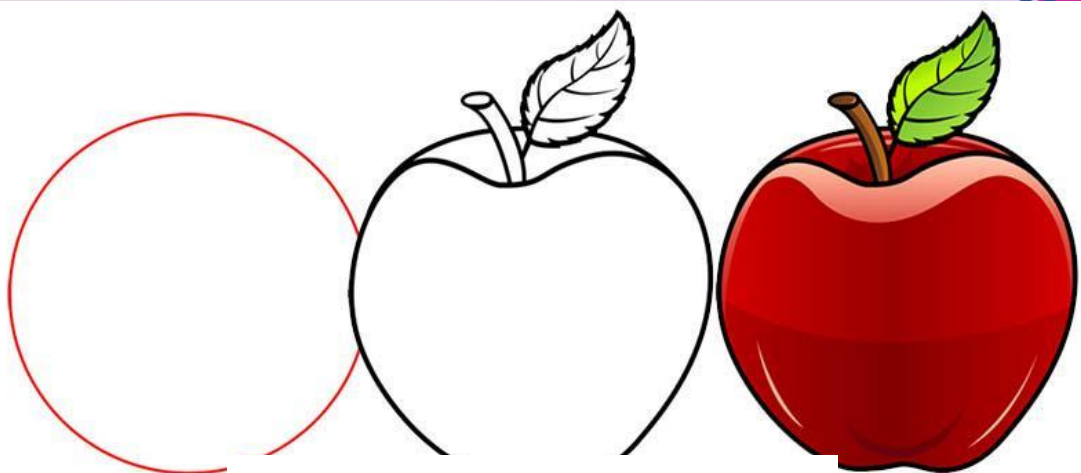


В предметном рисовании все внимание уделяется изображению какой-то одной главной формы.



Важно красиво расположить его в листе, постараться ровно нарисовать и выбрать подходящий цвет и тон. Так ребенок учится смотреть внимательно на предмет.





В начале обучения разумно выбирать простые привлекательные предметы: яблоко, мячик, солнце, флажок, домик, постепенно усложняя их до изображения животных, птиц и людей.



Задачи предметного рисования



РАССКАЖИ, ГДЕ ЧТО (КТО) НАХОДИТСЯ.

Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаге. Обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному стоять, двигаться, лежать. Учить маленьких малышей рисовать предмет на листе с учетом его пропорций.



Цель



помочь детям познать
окружающую действительность, развить у них
наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и
обучить приемам изображения.



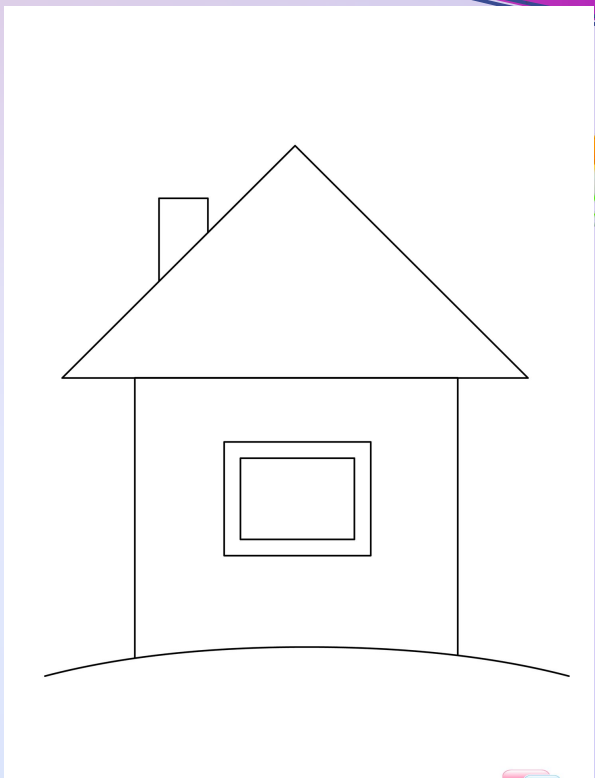
Одновременно осуществляется основная задача изобразительной деятельности - формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.



Младшая группа

Развивать умение наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки
научить изображать предметы о
прямоугольной формы;
применять нескольких цветов д.
рисунка;





формировать умение сочетать нескольких форм в одном предмете снеговик из 2-3 кругов, домик из квадрата и треугольника.

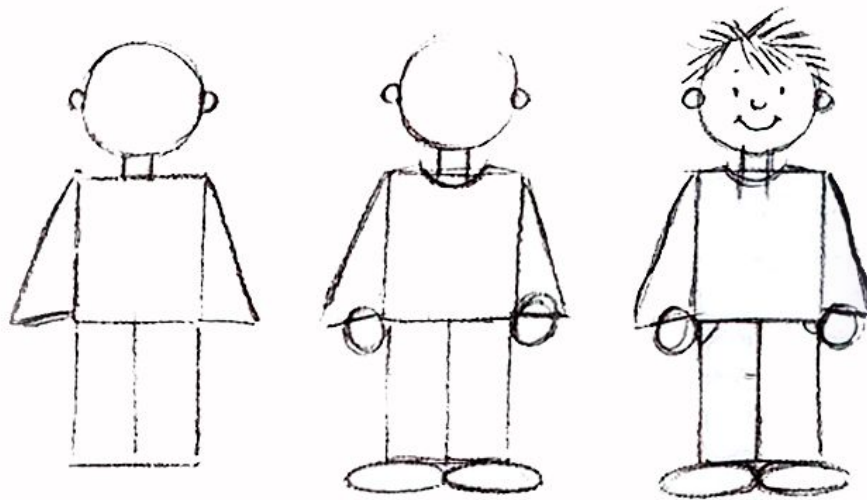
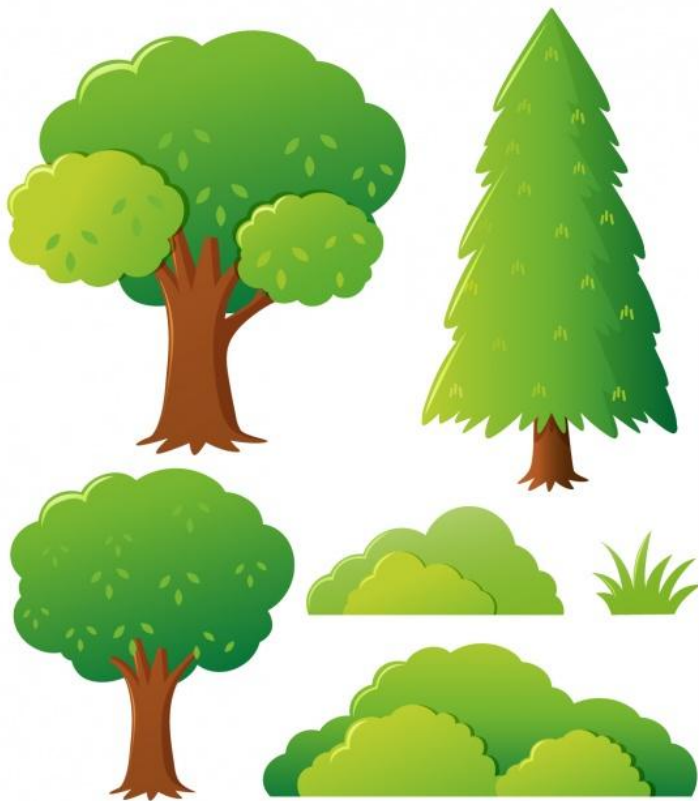
Средняя группа

Развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;



Совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками;





Учить передавать в рисунке соотношение предметов по величине: дерево высокое, кусты ниже; новое в обучении вводится рисование такого сложного для изображения объекта, как человек, где соотношения и формы частей могут быть несколько нарушены.

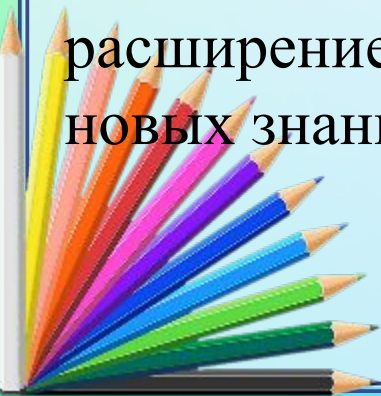
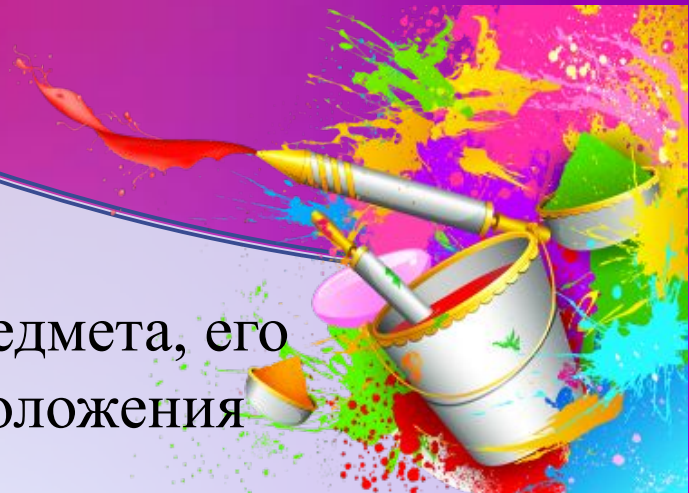


Старшая группа

Научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом.

Усложнение заданий связано с дальнейшим развитием детей, расширением опыта, приобретением новых знаний.





В этом возрасте дети учатся находить и передавать в рисунке сходство и различие однородных предметов.

Подготовительная группа



В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали.

Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.



Задачи



научить изображению строения, величины, пропорций, характерных признаков предметов с природы и по представлению;




- научить передавать богатство форм и красок, создавать выразительные образы;



развивать композиционные умения (расположение предмета на листе в зависимости от характера формы и величины предмета);





накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета.



«Если обучением рисованию руководит опытный педагог, то он поспособствует развитию у малыша наблюдательности, творческого воображения, аккуратности».

