


Кукольный театр «Би-ба-бо»





Кукольный театр – вид театрального представления, в которых действуют куклы, приводимые в движение актерами-кукловодами, чаще всего скрытыми от зрителей.

Бибабó — простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы.



Бибабо часто используются в передвижных
кукольных театрах.





Такая кукла определила судьбу Сергея Образцова, который в своих воспоминаниях пишет:

« Мама подарила мне маленькую смешную куклу. Называлась эта кукла Бибабо и состояла из целлулоидной головки и синего халатика, надевающегося на руку, как перчатка... Все, что ни делал Бибабо, было смешно и немного трогательно. Я его и любил, и жалел, как любят и жалеют дети маленьких котят. Даже гулять я его брал с собой, и он торчал в рукаве моего полушубка, рассматривая прохожих, городского, детей на Чистопрудном бульваре или витрину магазина...»

Сергей Владимирович Образцов

(1901—1992) — советский российский актёр и режиссёр кукольного театра, театральный деятель.

Образцов с любимой куклой





бо или театром
«Петрушки»
называется театр,
куклы которого
надеваются на три
пальца руки – вроде
перчатки. В Италии эти
куклы раньше
назывались
бураттини, теперь они
носят имя пупатццы. В
России этот кукольный
персонаж получил имя

Когда дети увидят игру взрослого с куклами бибабо, они скорее всего тоже захотят научиться сами водить их. Если кукла окажется велика для детской руки, то в головку можно вставить два пальца вместо одного. Укоротите рукава куклы, чтобы детские пальцы входили в патронки рук. Можно изготовить куклы и для детских рук. Для этого пригодятся хорошо сохранившиеся части от старых поломанных игрушек, мягких зверюшек. Оденьте их и загримируйте для нужной роли. Покажите ребятам, как следует двигаться кукле, как

ее водить по ширме.





Спасибо за внимание!

