



МУЗЫКАЛЬНО- ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

(песенное творчество может обеспечить раскрытие внутреннего творческого потенциала ребенка)





МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Развитие песенного творчества

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: Цветные иллюстрированные карточки с о стихами (А.Барто)

ХОД ИГРЫ: Детям предлагается на выбор любая карточка , либо ребенок выбирает карточку «наугад», заранее не зная ее содержание. Затем на выбранные стихи ребенок пробует придумать свою мелодию.

Можно предложить спеть с разной интонацией (Грустно-весело) в зависимости от содержания стихотворения.





МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ЗВЕРЯТА»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Развитие песенного творчества

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: Цветные карточки с изображением животных.

ХОД ИГРЫ:

1) Детям предлагается пропеть двусложие про животное, изображенное на картинке (Ребенок выбирает карточку с изображением сам, либо выбирает карточку «наугад».)

2) Предлагается пропеть название животного, изображенного на картинке.





МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕСЕЛО-ГРУСТНО»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Развитие песенного творчества

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: Цветные карточки с изображением грустного или веселого характера.

ХОД ИГРЫ:

1) Детям предлагается выбрать карточку с понравившейся картинкой,

пропеть мелодию на двуступице веселого характера или грустного.

2) Допеть начатую педагогом мелодию.





МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНЫЕ КАРТИНКИ»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Развитие песенного творчества

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: Цветные карточки с изображением сказочных героев.

ХОД ИГРЫ:

1) Детям предлагается выбрать понравившуюся карточку и пропеваает придуманные им слова с соответствующей образу интонацией.

2) Педагог начинает фразу, ребенок продолжает.





МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА **«КУДА СПЕШИТ «МЕЛОДИНКА»»**

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Развитие песенного творчества

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: Карточка с изображением цветной лесенки, девочки.

ХОД ИГРЫ:

1) Детям предлагается придумать путь девочки «Мелодинки» по лесенке, пропевая его на любой слог.

.





МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА **«Сочини музыку для мишки»**

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Развитие песенного творчества

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: Карточки с изображением мишки, который пляшет или спит.

ХОД ИГРЫ:

Детям предлагается сочинить песни для своих медвежат.

Педагог предлагает детям текст.

Дети сочиняют плясовую:

*К нам пришел сегодня Мишка
С ярким праздничным бантом.
С нами вместе поиграть,
С нами вместе поплясать.*

*Сочиняют для Мишки
колыбельную:*

*Спать не хочет бурый Мишка-
Уж такой он шалунишка.
Я мишутку покачаю:
баю-баю, баю - баю.*





МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО»



ЦЕЛЬ ИГРЫ: Развитие песенного творчества

ОПИСАНИЕ ИГРЫ:

Пример выполнения задания демонстрирует педагог, пропевая свое имя и отчество. Затем он обращается к детям с просьбой дать свои ответы на его музыкальный вопрос «Как тебя зовут?» (на звуках тонического трезвучия-ля-ля, фа-фа,ре). Ребенок, называя себя, не может повторить мелодию педагога, так как по ритму и продолжительности не совпадает с нужным ответом. Поэтому вокальные фразы детей произвольны и характеризуются элементами творчества. Далее задание усложняется, предложив детям дать полный ответ: «Меня зовут + имя». Задание можно усложнить добавляя в него другую информацию о ребенке. Так же предложить пропеть имя мамы, папы или друзей.





МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТВЕТ»



ЦЕЛЬ ИГРЫ: Формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослыми; развивать чувство лада и чувство музыкальной вопросо-ответной формы.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: При объяснении задания детям напоминают, что в разговоре людей один спрашивает, а другой отвечает, например: «Ты куда идешь?» — «Домой!». В песне тоже можно задать музыкальный вопрос и дать музыкальный ответ. После этого исполняется песня «Зайка, зайка, где бывал?». Тексты вопросов и ответов могут предлагаться. Например, «Что-то Машеньки не слышно?» - «Погулять наверно вышла». «Мышка, мышка, что не спишь, что соломкою шуршишь?» - «Я боюсь уснуть, сестрица - кот усатый мне присниться». А могут быть ответы, придуманные самим ребенком.

Вопросы могут быть разными, например: «Ты куда идешь?», «Ау ты где?» «Зайка, зайка, где бывал?». Также дети могут вести певческую переключку, например: «Ау, где ты?» - «Я здесь!». «Иди ко мне» - «Иду, иду».





МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО Я ДЕЛАЮ?»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Развитие песенного творчества

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: Карточки с изображением детей, которые танцуют польку, кружатся в вальсе, маршируют или поют.

ХОД ИГРЫ: Ребенок-ведущий придумывает свою мелодию на слоги: тра-та-та – марш, а-а-а – вальс, ля-ля – полька, пение с закрытым ртом м-м-м песня. Дети пробуют отгадать, что он сейчас делает и поднять свою карточку.

