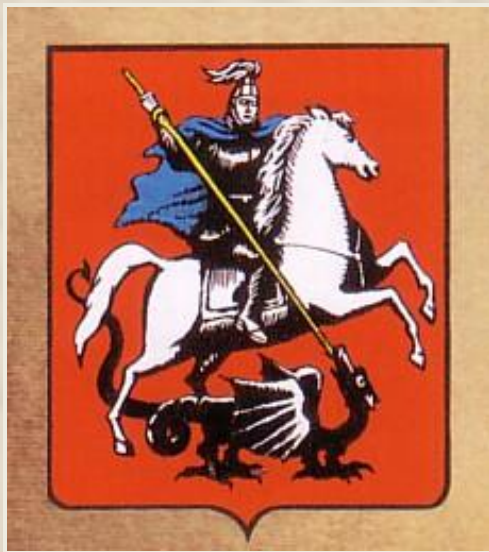


The background image shows a wide river in Moscow, likely the Moskva River. In the foreground, there is a concrete embankment with a person sitting on it. A bridge with a large arch spans the river in the middle ground. In the background, there are several buildings, including a large one with a red sign and two tall spires topped with stars. The sky is clear and blue.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОСКВЕ

**Урок по курсу ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
2 класс**

Учитель: Росликова Анастасия Игоревна

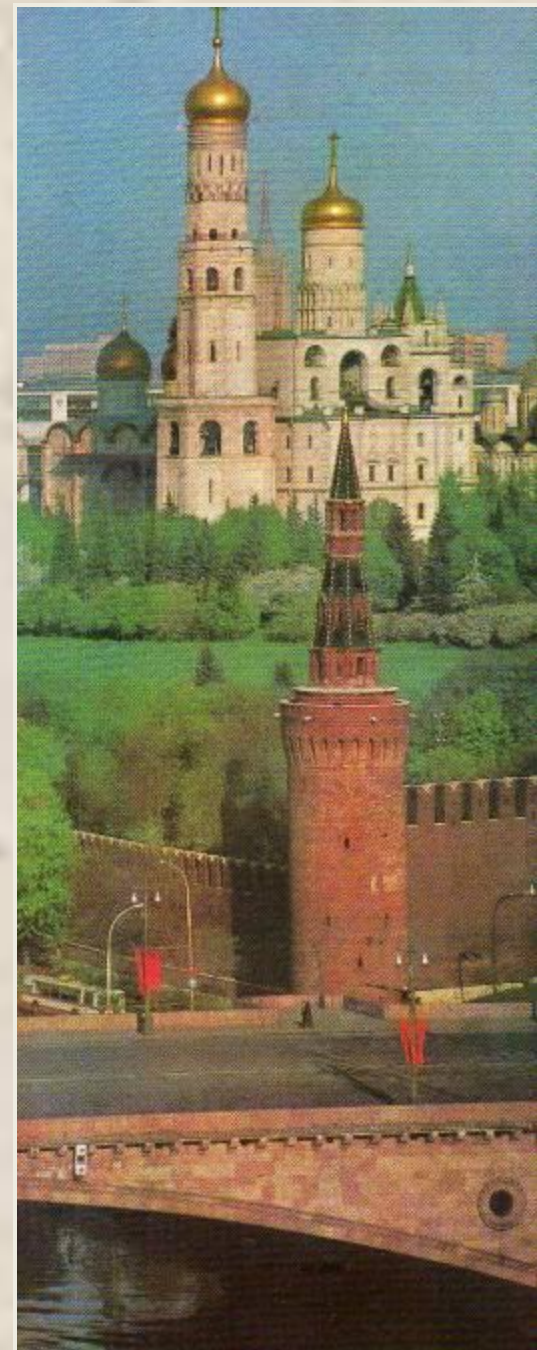


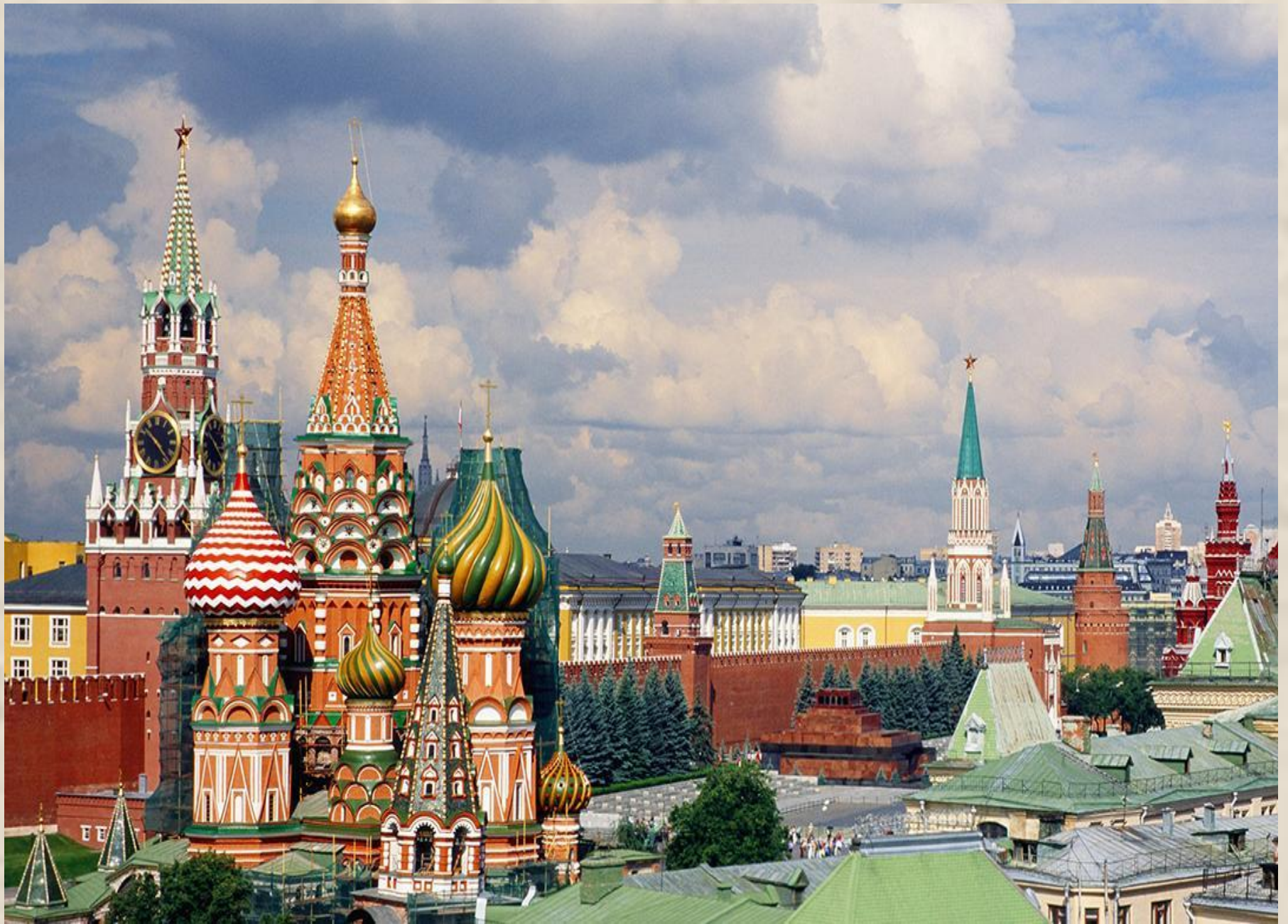
Москва

**Москва... Как много в
этом звуке**

**Для сердца русского
слилось!**

**Как много в нем
отозвалось!**









Основатель Москвы – князь Юрий Долгорукий



Ему в центре города установлен памятник

Герб Москвы

На гербе Москвы изображён всадник с копьём, поражающий змея. Это святой Георгий Победоносец.



Москва – столица нашей Родины

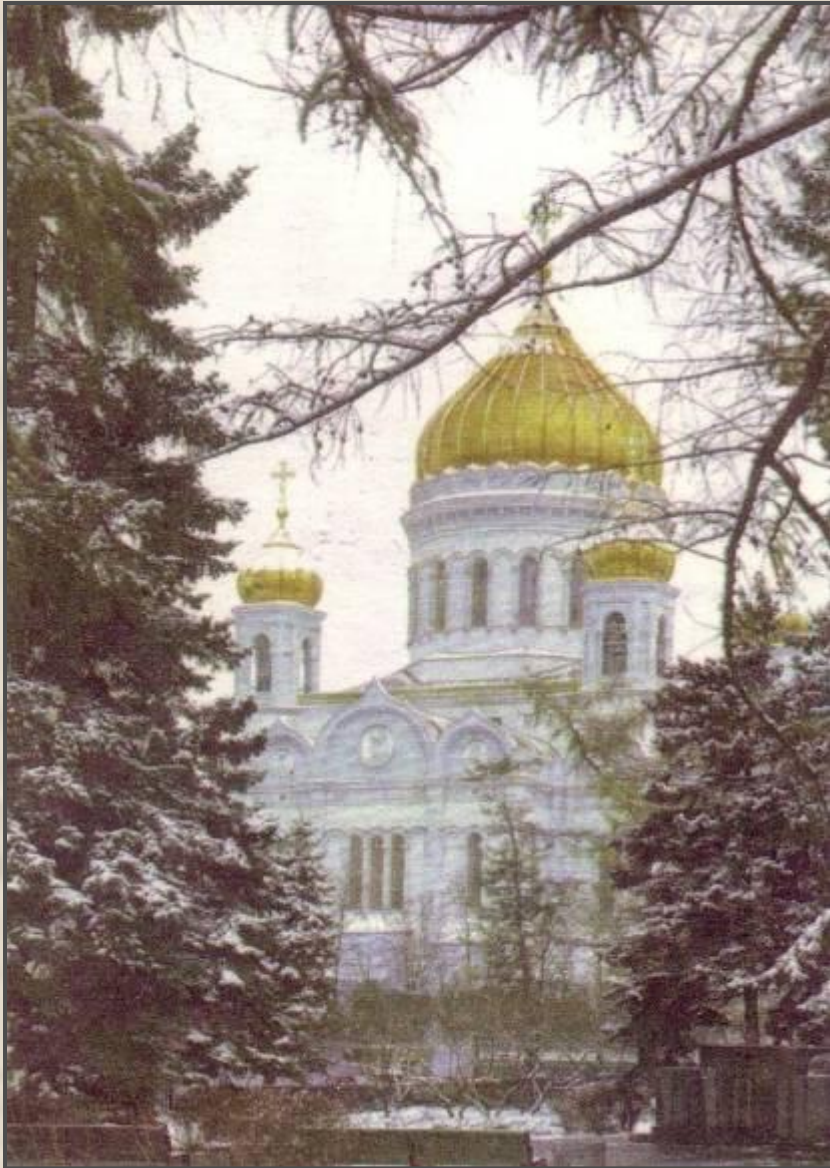
Москва - река



Храм Христа Спасителя



Храм Христа Спасителя




На Руси издавна повелось в честь побед русских воинов возводить храмы и соборы. Это были своего рода памятники воинской славы.

После победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года царь Александр I решил возвести в Москве храм в честь павших воинов русской армии и избавления России от вражеского нашествия.

Храм строился почти полвека. В 1883 году произошло торжественное освящение храма.

Высота храма от основания до купола – более 103-х метров. На мраморных плитах были выбиты имена павших за Отечество героев 1812 года.

Красная площадь

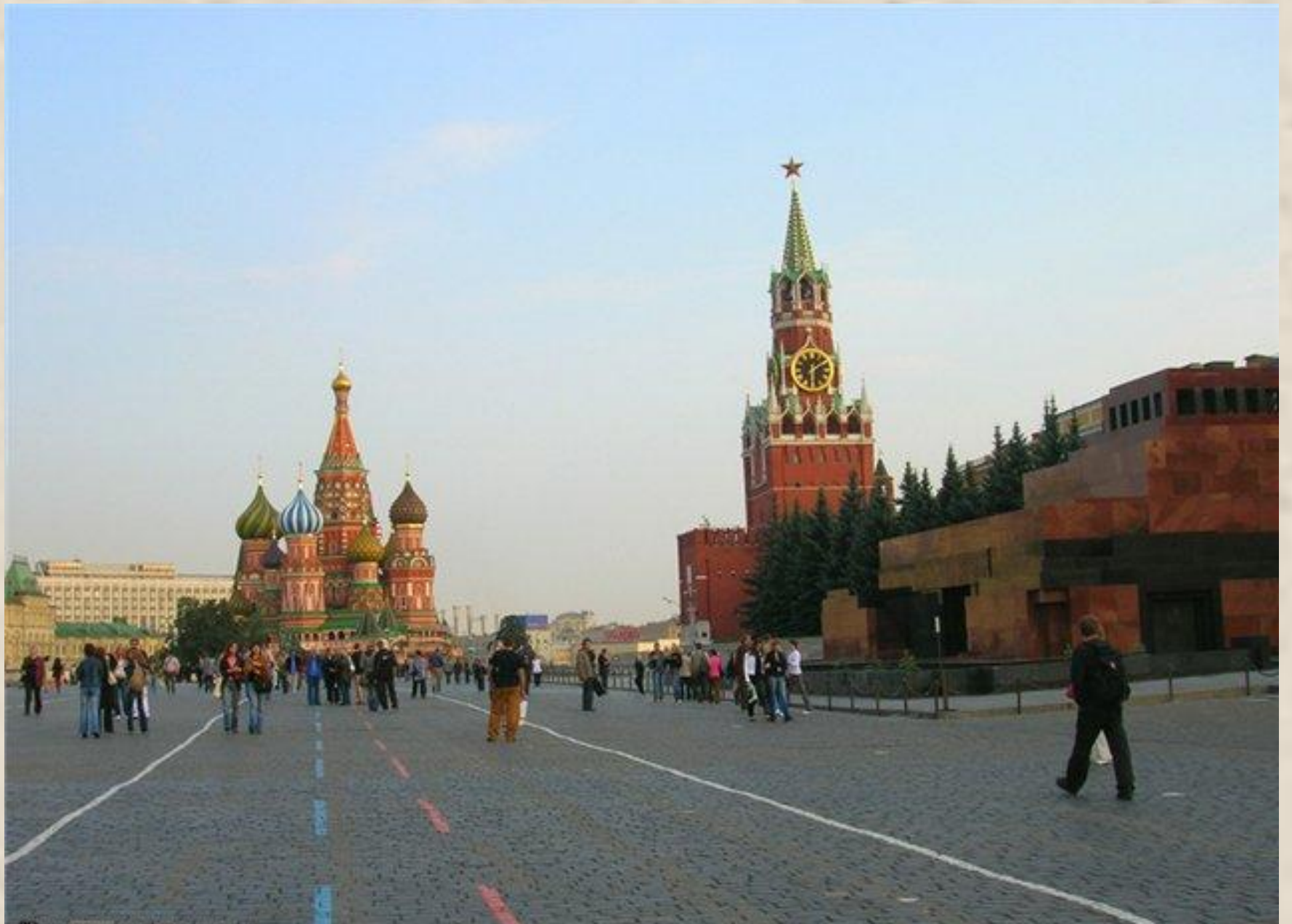


Главная площадь Москвы в разные времена называлась по-разному. Была она Троицкой по имени церкви Пресвятой Троицы, которая стояла на берегу Москвы-реки. В 1571 г., когда сильный пожар опустошил все на площади и вокруг нее, главную площадь окрестили Пожаром. Звали ее и Великим Торгом. Площадь с годами становилась все просторнее и краше. Народ дал ей новое название – Красная. А это значит красивая.



Красная площадь в старину (с картины Ф.Алексеева)



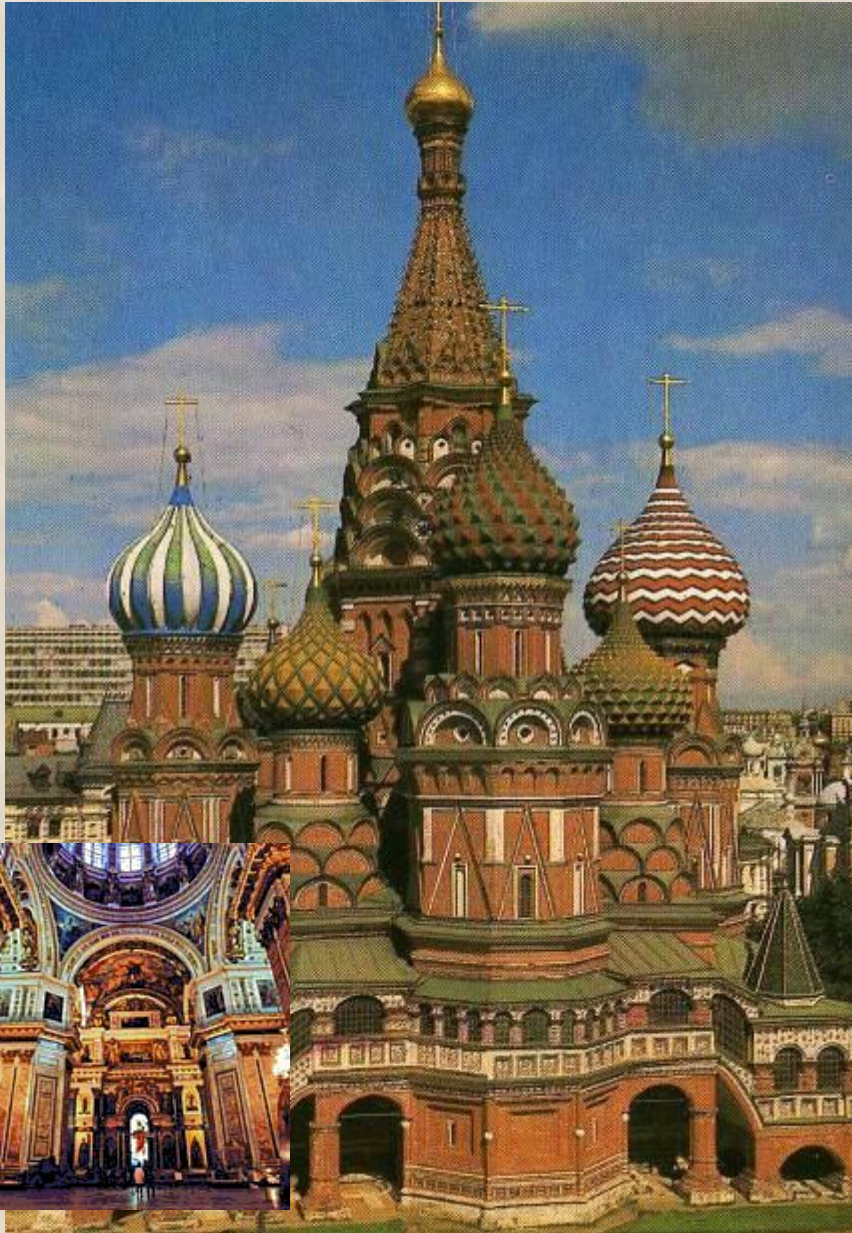


Праздничные шествия, парады

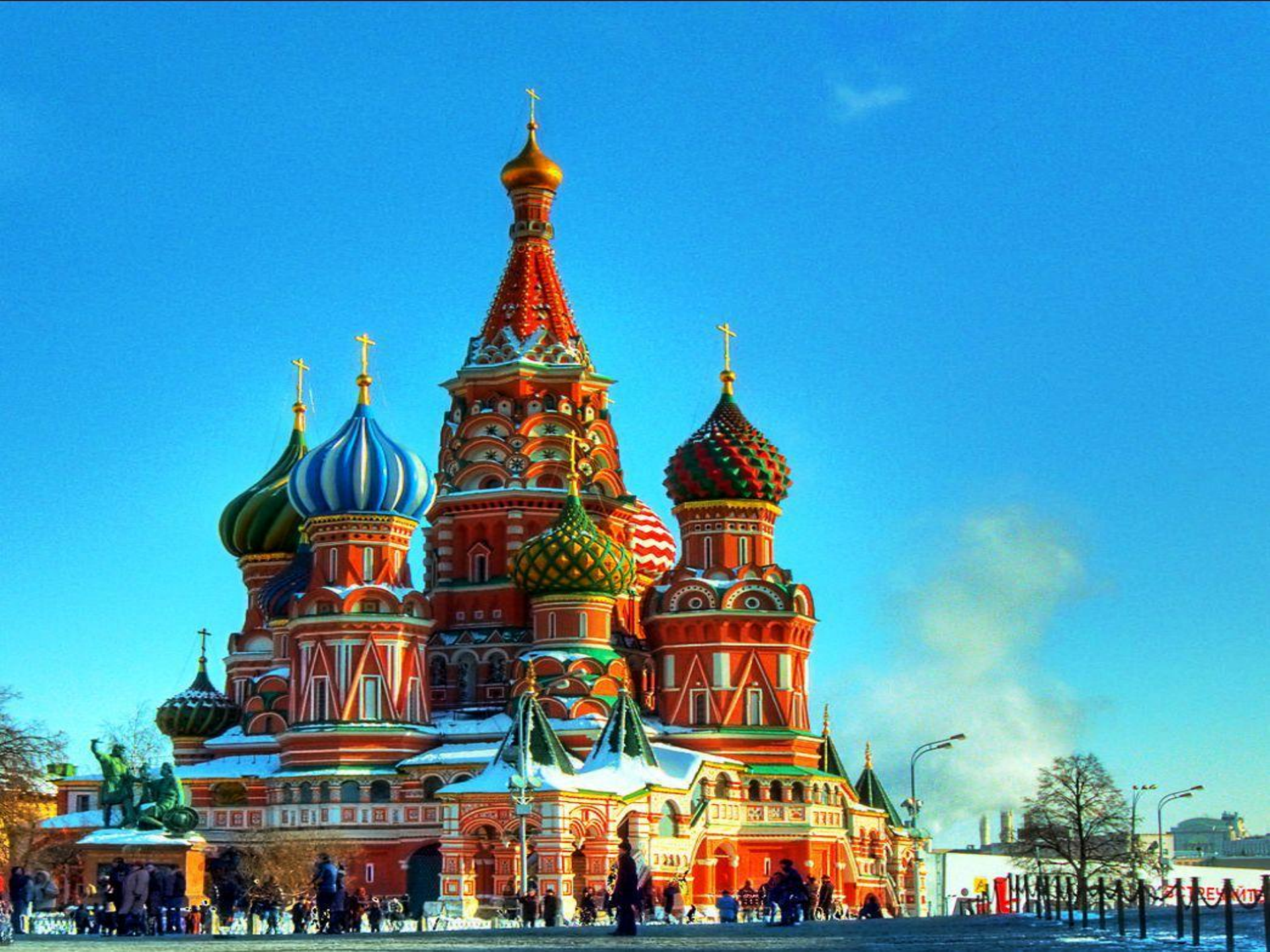




Храм Василия Блаженного



Построен как памятник победам в войне за покорение Казанского и Астраханского царств в 1552-1554 годах. Во время войны в честь каждой победы возводилась небольшая деревянная церковь, всего их построили восемь. После победы Иван Грозный распорядился вместо деревянных церквей поставить каменные. Но приглашенные царем мастера Барма и Постник скомпоновали на одном основании восемь столпообразных церквей, размещенных вокруг самой высокой, девятой. Между четырьмя осями расположены



Иван Грозный

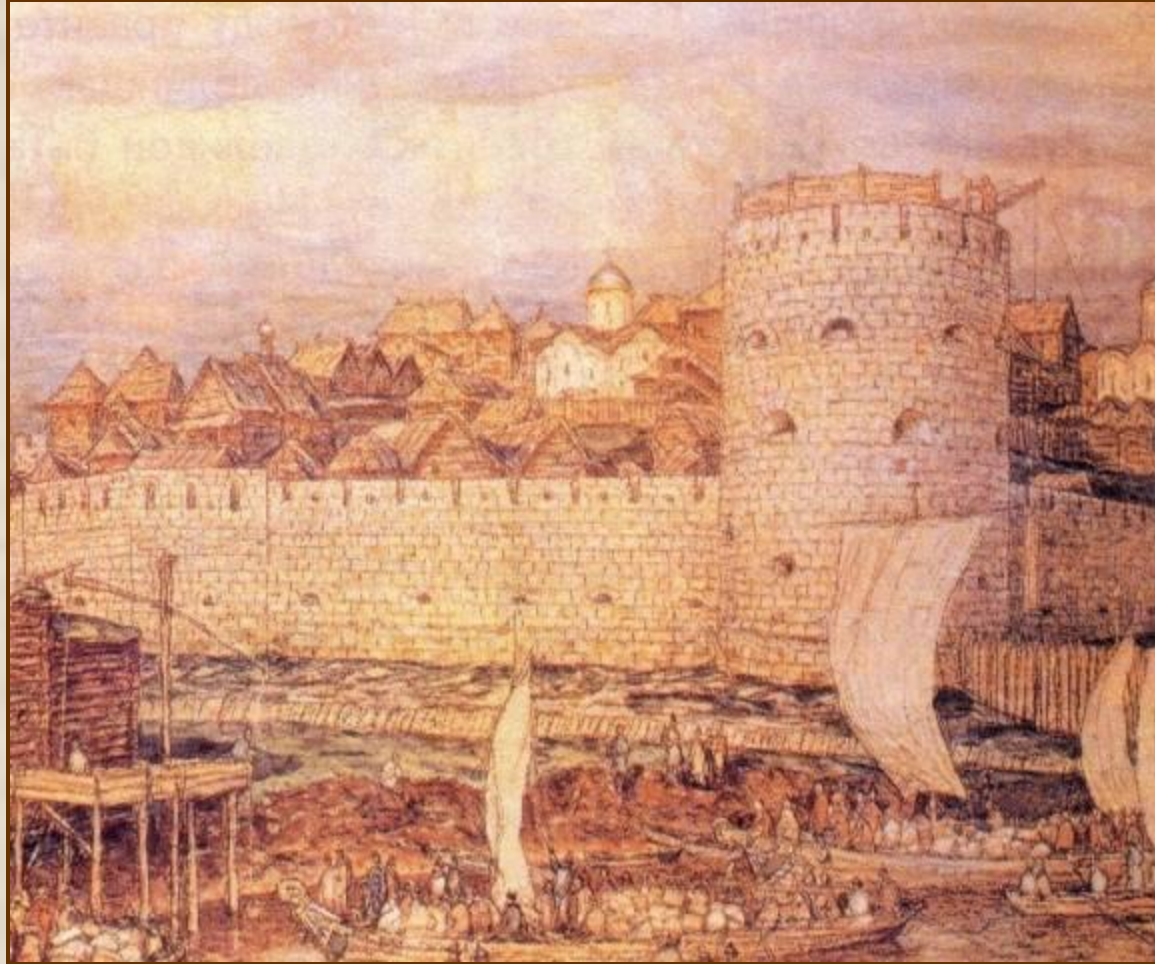




Начало Москвы



Вот он, первый Кремль
сосновый,
За бревенчатой стеной.
Так родился город новый,
И назвался он Москвой.
Да не город – деревушка,
На пригорке – церковушка,
Кучка княжьих теремов
Да десятка два домов.



**И прошло сто тридцать
лет,**

Прежде чем увидел свет

Кремль Московский,

ТОЛЬКО

новый,

**Не дубовый, не
сосновый;**

**Дмитрий-князь, Ивана
внук,**

Переделал все вокруг...

И былой стене на смену

Строит каменную стену,

Строит башни и мосты

Внук Ивана Калиты.

Стала крепостью столица

На высоком берегу.

**В стенах каменных –
бойницы,**



**Век прошел. Сто лет
прошло,**

Время горе унесло...

**Правнук Дмитрия
Донского**

**Древний Кремль
отстроил снова.**

Для построек москвичи

Стали делать кирпичи.

**Князь Иван Васильич
Третий**

Русским людям услужил

–

Перестроил стены эти,

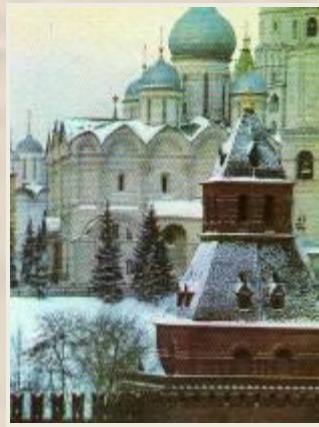
**Рвом глубоким
окружил...**

Сохранились эти стены.

До сих пор они стоят,

Неприступны.

Московский Кремль



Московский Кремль – исторический и государственный центр Москвы. Кремль – это уникальная художественная сокровищница, где сосредоточено множество памятников истории и культуры.

Архитектурный ансамбль Московского Кремля включает двадцать башен, каждая из которых имеет свое особое название по месту расположения или своему назначению.

Спасская башня



Могила неизвестного солдата



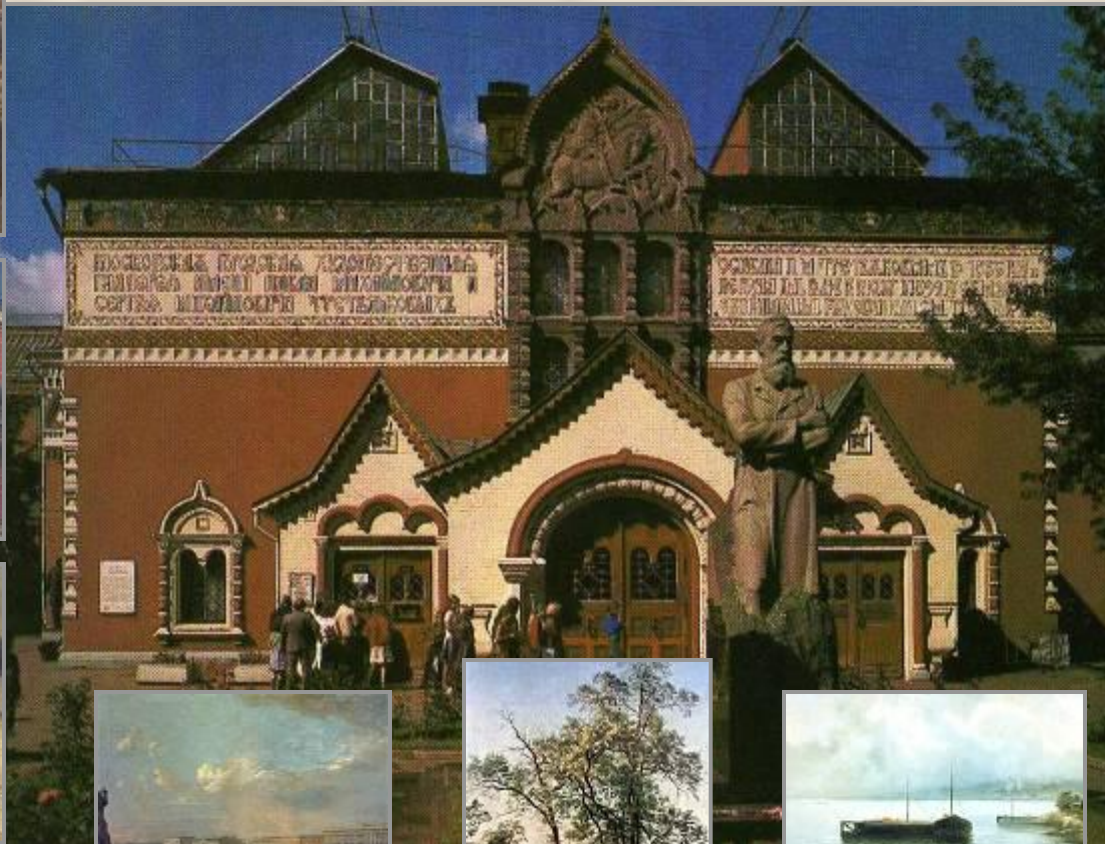


МОСКОВСКИЙ
МЕТРОПОЛИТЕН

Третьяковская галерея

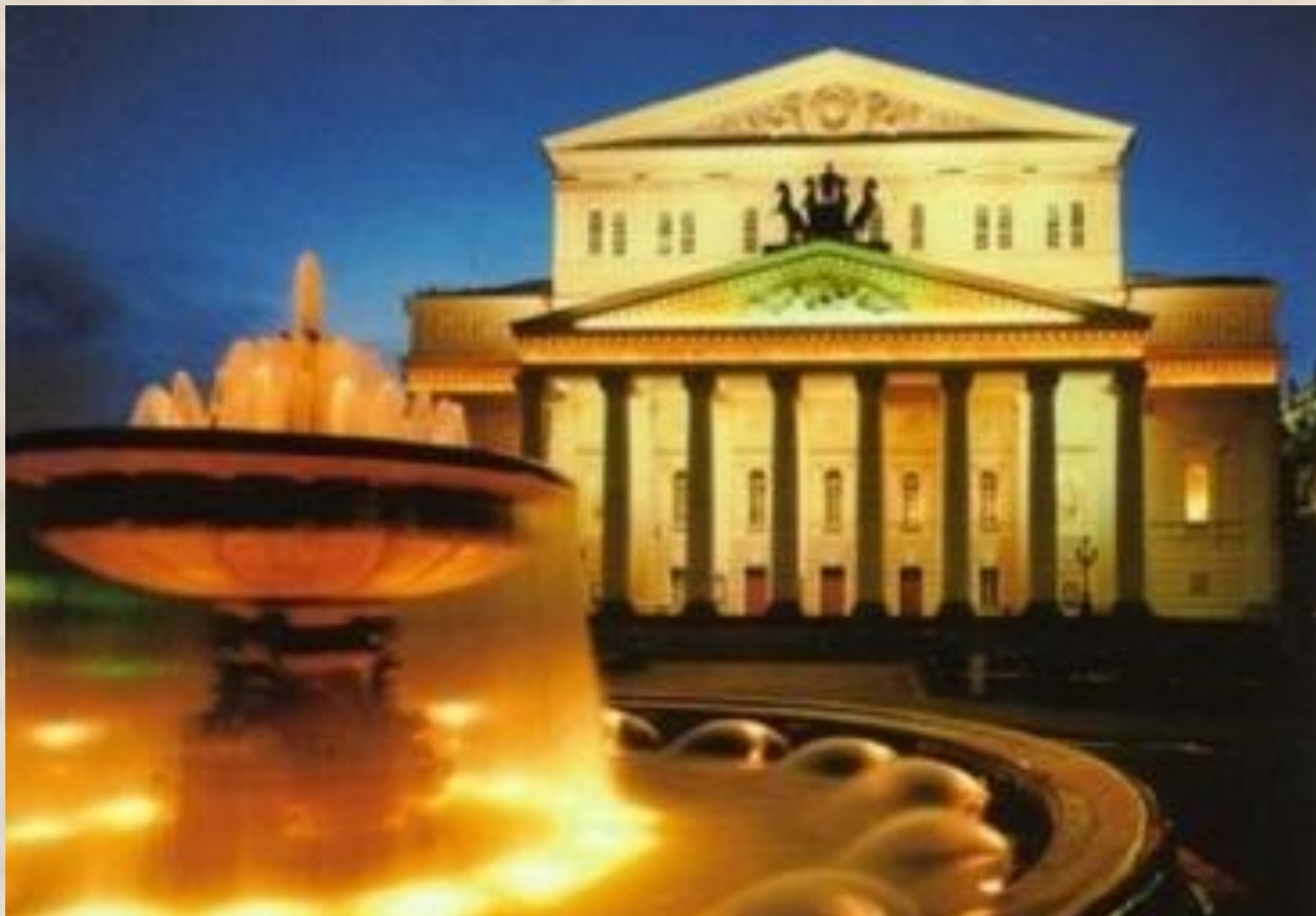


Третьяковская галерея



Основатель знаменитой сокровищницы русской живописи в Москве - Павел Михайлович Третьяков. В собрание П.М. Третьякова поступали в первую очередь произведения его современников. Свои приобретения он делал на выставках и непосредственно в мастерских художников. Ныне в Третьяковской галерее хранится около 47 тыс. произведений

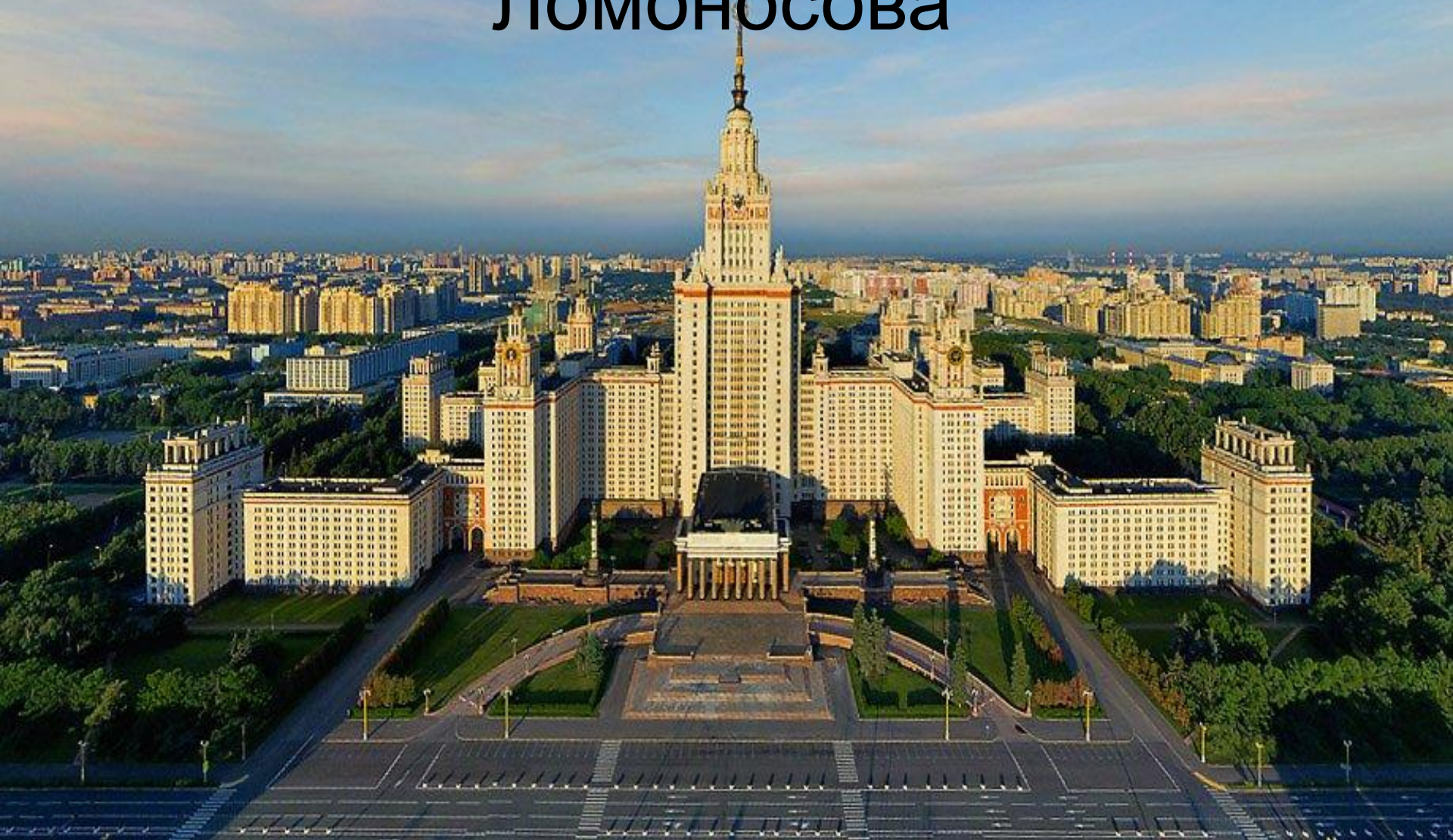
Большой Театр



Останкинська я башня



Московский государственный университет имени М. Ломоносова



*Получил
удовольствие*

Ничего не понял

Удивился



*Узнал что-то
новое*

Научился

Расстроился

Спасибо за внимание



Соборная площадь



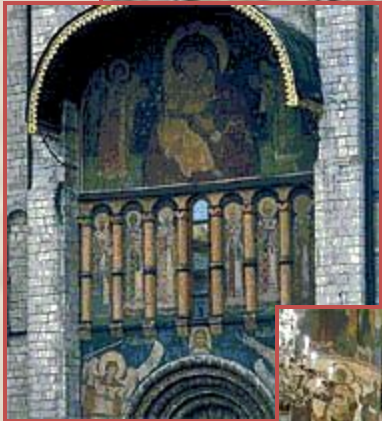
Соборная площадь – в ее теперешнем виде – возникла в конце XV века при великом московском князе Иване III, смелом, волевом и решительном человеке. Он заботился о том, чтобы столичный град был надежно укреплен и чтобы выглядел торжественным, величавым, «красно украшенным».

На площади возвышается колокольня, названная именем Ивана Великого. Бело-золотую кремлевскую звонницу знал каждый, а про рослого человека в народе говорили: «Вырос детинушка с Ивана

Успенский собор

В Успенском соборе в торжественной обстановке венчались на царство цари. Русские воины, уходя в бой, клялись в Успенском соборе не пощадить жизни для защиты Москвы и отчины.

Великолепный своей строгостью, простотой и выразительностью храм, созданный руками русских мастеров по проекту и под руководством Аристотеля Фьорованти в средневековой деревянной Москве (1475-1479), долгое время служил источником вдохновения и



Благовещенский собор



**Построен псковскими
зодчими в 1484году. Почти
полтора столетия служил
домовой церковью
московских великих
князей и царей. Собор
предназначался для
церемоний семейного
характера:
бракосочетания, крещения
и т.д., был местом
хранения**

Архангельский собор



Архангельский собор Московского Кремля был возведен в 1505-1508 гг. в честь архангела Михаила венецианским зодчим Алевизом Новым на Соборной площади. Постройка началась при Иване III и была закончена при его сыне, великом князе Василии Ивановиче. Храм долгое время служил усыпальницей московской правящей династии.



Однажды пришла в Москву тревожная весть: идет со всей ордой на город крымский хан. Но Андрей Чохов и его друзья – пушечных дел мастера – не сидели сложа руки. Они отлили в 1586 г. пушку, о какой никогда и нигде не слышал... Стреляла она каменной картечью. Орда не дошла до Москвы, и не пришлось горожанам увидеть, как бьет орудие, которое за величину прозвали Царь-пушкой.

У подножия колокольни Иван Великий находится Царь-колокол, отлитый из бронзы работными людьми под руководством Ивана и Михаила Моториных в 1733 – 35 годах.



Оружейная палата



Центральное государственное учреждение в России, в 16 — нач. 18 вв. — место изготовления, закупки и хранения оружия, драгоценностей, предметов дворцового обихода. Создано при Иване Калите; первое упоминание относится к 1508 году.

Новодевичий монастырь



Одним из красивейших московских монастырей является Новодевичий женский монастырь. Он был основан в 1524 г. князем Василием III. Монастырь расположен на берегу Москвы-реки, в четырех километрах от Кремля. Он не раз отражал нападения крымских татар и польско-литовских войск.