

Использование приёмов ТРИЗ-педагогике в образовательном процессе

Выполнила: *Кайтмазова Г.Г.*



ТРИЗ - теория решения изобретательских задач

- **Основное положение теории:** умение найти взаимосвязь между явлениями, предметами, признаками, процессами.
- **Основной принцип ТРИЗ:** «Не делай как я, а иди в том же направлении!»
- **Целью** использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, с другой - поисковой активности, стремления к новизне, речи и творческого воображения.
- **Задачи программы:**
 - развивать творческие способности;
 - знакомить с основными понятиями РТВ-ТРИЗ-ТРТЛ (Развитие творческого воображения - Теория решения изобретательских задач - Теория развития творческой личности).

ТРИЗ в разных видах деятельности:

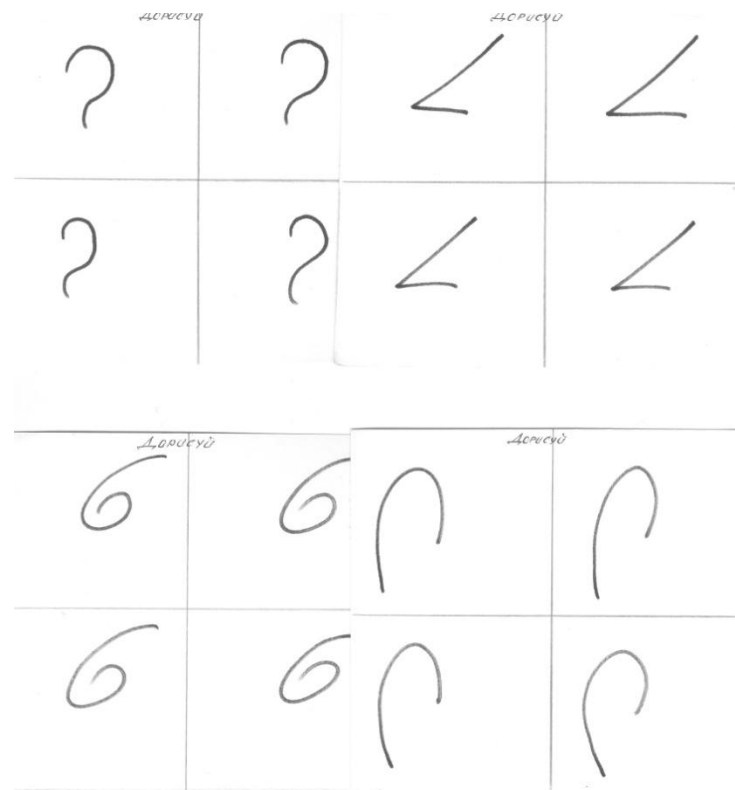
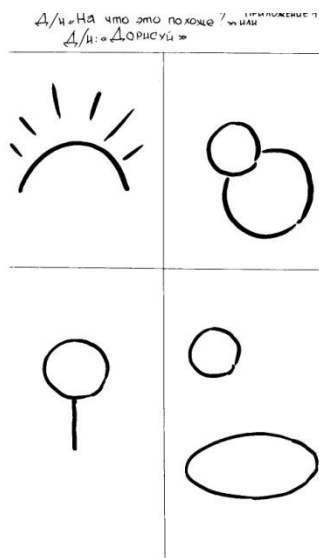
- познавательной;
- речевой;
- изобразительной;
- конструктивной;
- музыкальной;
- физкультурной.

Дидактические игры для развития речи дошкольников

- *«На что похоже».*
- *«Дорисуй».*
- *«Хорошо – плохо».*
- *«Наоборот».*

Эти игры являются подготовительным этапом для освоения более сложного содержания ТРИЗ.

Дидактические игры «На что это похоже», «Дорисуй»



Игра «Хорошо – плохо»

- *Детский сад – это хорошо или плохо?*
- *Занятие – это хорошо или плохо?*
- *Болезнь – это хорошо или плохо?*
- *Книга – это хорошо или плохо?*
- *Жадина – это хорошо или плохо?*

Игра «Наоборот»

Я – антоним к слову «лето»,
В шубу снежную одета.
Хоть люблю мороз сама,
А зовут меня... */зима/*.

Используемые методы ТРИЗ для развития связной речи

- **Метод проб и ошибок.**
- **Метод фокальных объектов.**
- **Метод мозгового штурма (МШ).**
- **МШ в работе со сказкой.**
- **Метод каталога.**

Метод фокальных объектов

<i>Ёлка</i>	<i>Машина</i>
Пушистая	Пушистая машина, как мягкая игрушка
Зелёная	Зелёная, чтобы в траве не было видно
Со звёздочкой	Со звёздочкой, чтобы в темноте освещала дорогу
Разноцветная	Меняет цвета: утром – красная, днём – жёлтая, вечером – синяя, в траве - зелёная
С игрушками	Водитель захотел взять мяч и поиграть в него

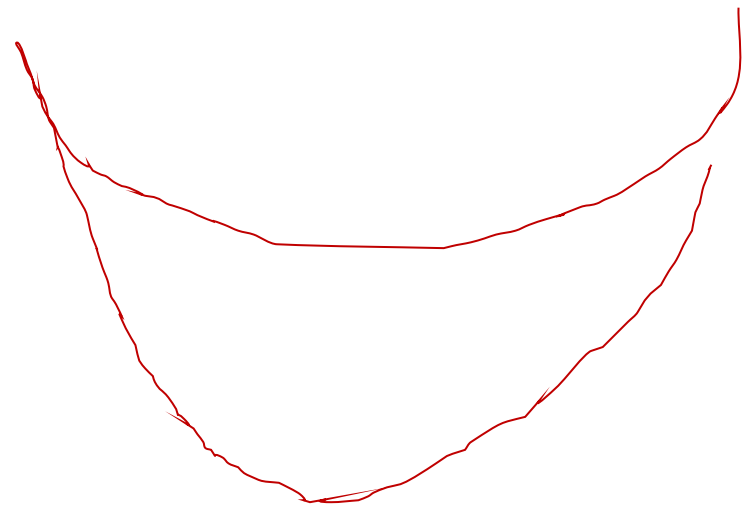
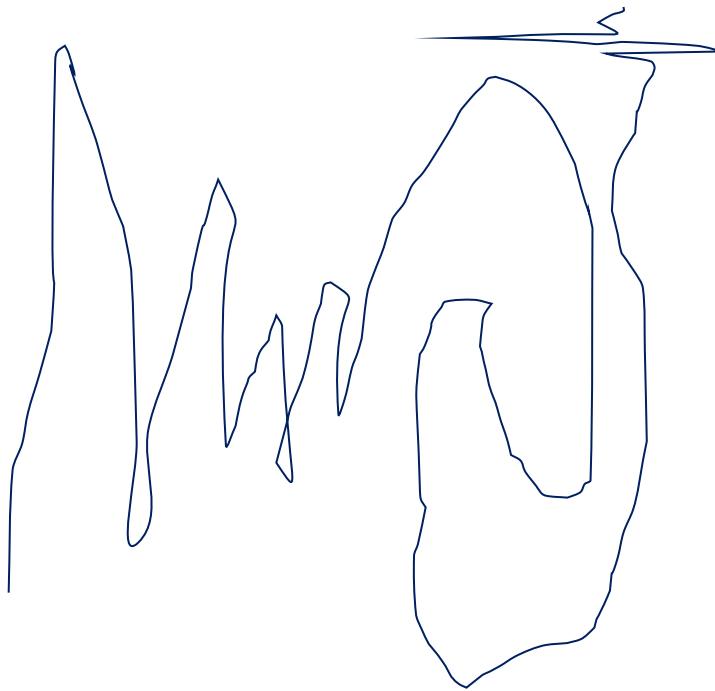
Метод мозгового штурма (МШ)

- Каждый участник обсуждения должен не только высказаться, но и предложить свой вариант решения проблемы;
- принимаются абсолютно любые идеи, даже если они кажутся абсурдными;
- из множества вариантов выбирается один и обсуждается более детально;
- результаты обсуждения обязательно рефлексированы в продуктивной деятельности: сочинение сказки, рисование.

Использование МШ в работе со сказкой

- Задание 1: изменяем характер героя.
- Задание 2: изменяем концовку сказки.
- Задание 3: восстанавливаем сюжет измененной сказки.

Графические характеристики



Метод каталога

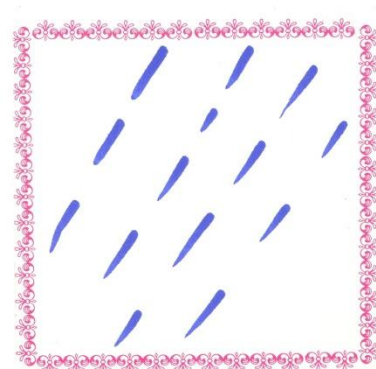
- Этот метод позволяет решить проблему творческого сочинительства. Он разработан профессором Берлинского университета Э. Кунце в 1932 г.
- Суть его заключается в построении связного текста сказочного содержания через последовательность вопросов.

Творческие задания для успешного решения задач по развитию связной речи

- Учимся составлять загадки, ориентируясь на признаки и действия предметов.
- Приемы фантазирования.
- Прием эмпатии.
- Универсальная опорная таблица.
- Схемы – пиктограммы.

Схемы - пиктограммы

«Угадай, какой стишок»



Универсальная опорная таблица

- **Семейство.** (Кто (что) это, к какому семейству относится?)
- **Где.** (Где обитает, находится, растет?)
- **Составные части.** (Из каких частей состоит? На какие части можно разделить?)
- **Размер.** (Большой или маленький по сравнению с другими предметами?)
- **Цвет.**
- **Форма.** (Предмета в целом или составных частей)
- **Ощущения.** (Какой на вкус? Какой на запах? Каковы тактильные ощущения?)
- **Что необходимо для жизни?** (Воздух, вода, пища?)
- **Вред – польза.**



Мы говорим, рассказываем, сочиняем...



Мыслим, познаём, исследуем...



Фантазируем, воображаем...



Творческих всем успехов!

