

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



# «ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА ЦИВИЛИЗАЦИИ – НАУЧИТЬ ЧЕЛОВЕКА МЫСЛИТЬ»

**ЭДИСОН**

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения.

Как вовлечь ребёнка в процесс учения, воспитать в нём инициативность и самостоятельность, как активизировать мыслительные процессы?

**Технология развития  
критического мышления.**



# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

**Критическое мышление** – это такой тип мышления о любом предмете, содержании или проблеме, в которой думающий улучшает качество мышления при помощи умелого использования структур и интеллектуальных стандартов, присущих мышлению.

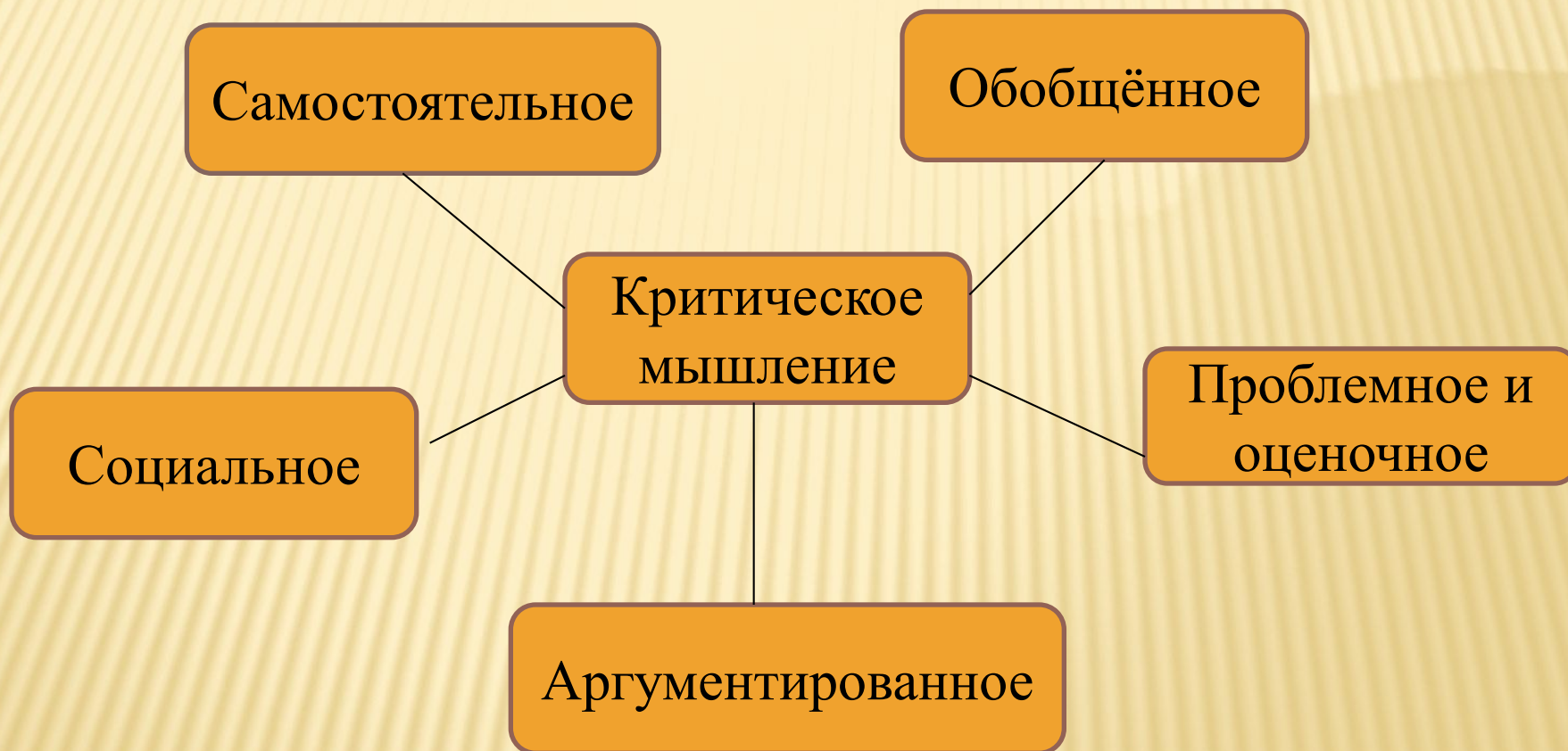
**Критическое мышление** – совокупность трёх компонентов:

- Готовность к критическому мышлению
- Интеллектуальные (мыслительные) умения и навыки
- Уже имеющиеся знания



# 5 ХАРАКТЕРИСТИК КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (Д. КЛУСТЕР)

---



# КАКИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ РАЗВИВАЮТСЯ?

---



- ✓ Умение выделять необходимую информацию и способность к её обработке.
- ✓ Анализ и оценка предположений, высказываний, выводов, гипотез, убеждений.
- ✓ Рассматривание проблемы с различных углов зрения и сравнение различных позиций и подходов.
- ✓ Ясность изложения собственных позиций, точность в выборе языковых средств.
- ✓ Принятие решений и умение обосновать свой выбор.

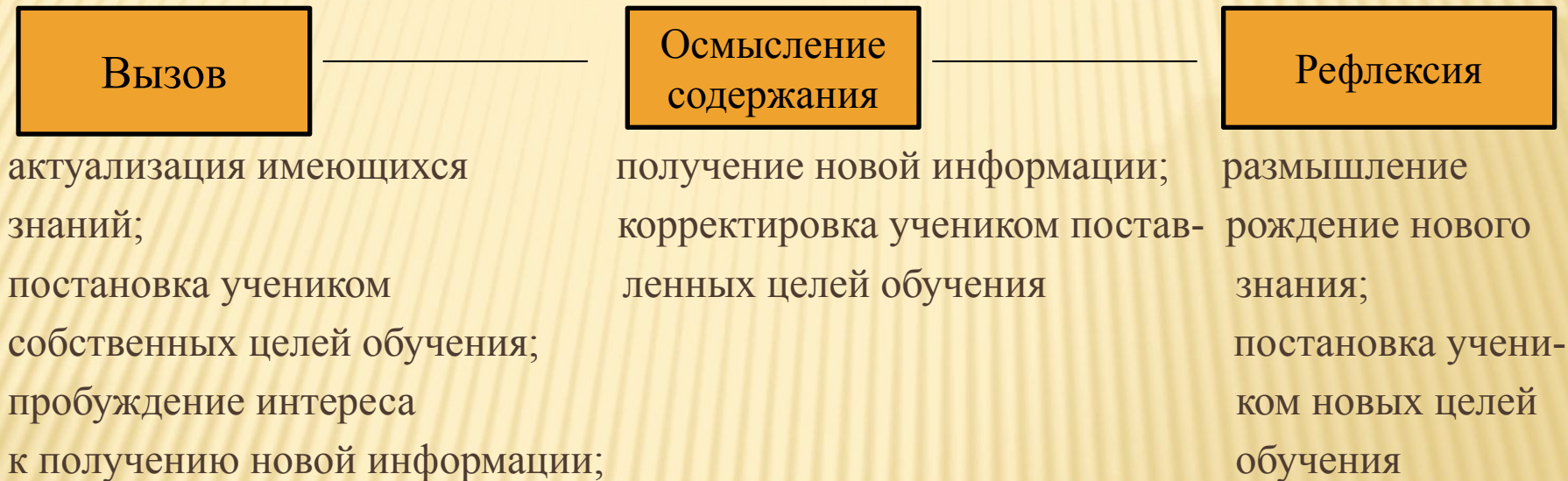
# ИННОВАЦИОННОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ

Технология развития критического мышления представляет собой первый опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении.

**Цель технологии:** развитие интеллектуальных умений учащихся.

Ученик	Учитель
<ul style="list-style-type: none"><li>•сам конструирует процесс обучения;</li><li>•сам отслеживает направления своего развития;</li><li>•сам определяет конечный результат</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•стимулирует учащихся к активной мыслительной деятельности ;</li><li>•помогает сформировать навыки продуктивного мышления</li></ul>

# СТРУКТУРА ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



Содержание технологии:

Приёмы

Стратегии

## СТАДИЯ ВИЗОВА

Составление списка «известной информации»:

- ✓ рассказ-предположение по ключевым словам;
- ✓ систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;
- ✓ верные и неверные утверждения;
- ✓ перепутанные логические цепочки и т. д.





# СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

## СОДЕРЖАНИЯ

Методы активного чтения:

- ✓ маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа);
- ✓ ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;
- ✓ поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.



# СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ (РАЗМЫШЛЕНИЕ)

---

- ✓ Заполнение кластеров, таблиц;
- ✓ установление причинно-следственных связей между блоками информации;
- ✓ возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- ✓ ответы на поставленные вопросы;
- ✓ организация различных видов дискуссий;
- ✓ написание творческих работ и т. д.



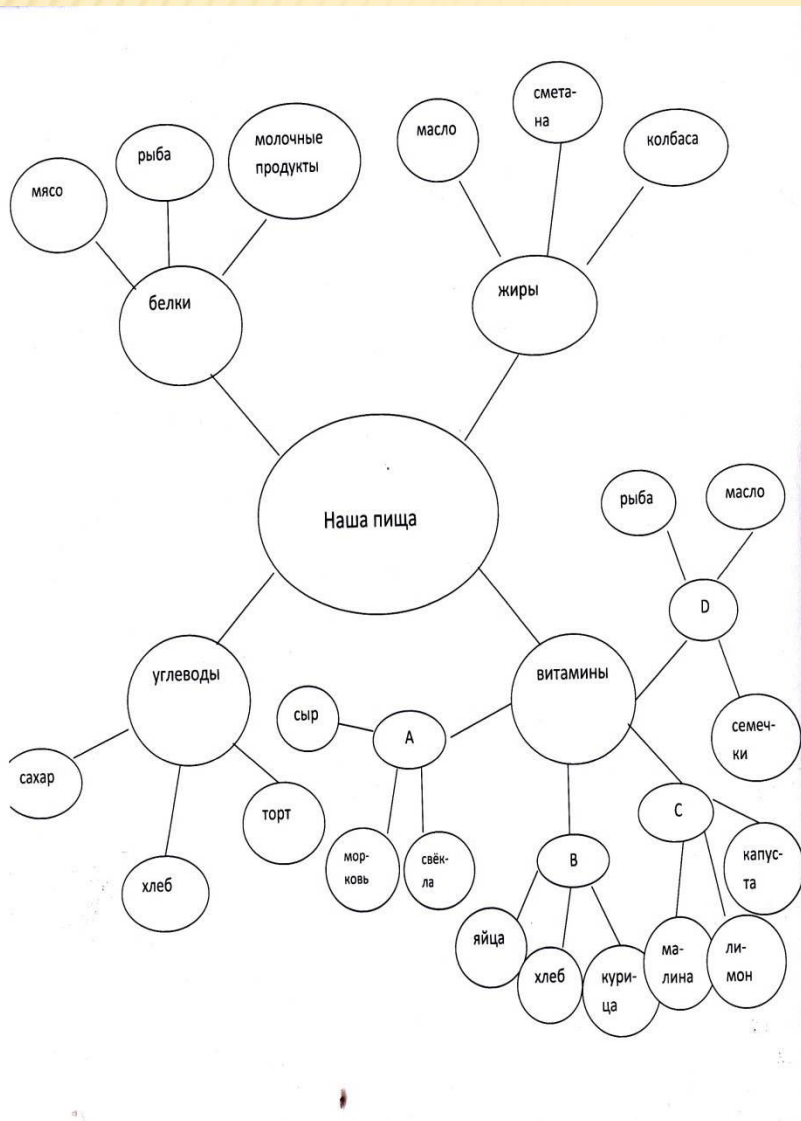
# КЛАСТЕР



# КЛАСТЕРЫ (ГРОЗДЬЯ)

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

ТЕМА: «ПОЧЕМУ НУЖНО ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ».



# ИНСЕРТ



<b>v (уже знал)</b>	<b>+(новое)</b>	<b>- (думал иначе)</b>
<p>Поставьте на полях «v», если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете</p>	<p>Поставьте на полях «+», если то, что вы читаете, является для вас новым</p>	<p>Поставьте «-» на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете</p>

# ИНСЕРТ В КАРТИНКАХ



# НАПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ







# КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ИЛИ СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

<b>Линии сравнения</b>	<b>Басня Эзопа</b>	<b>Басня И.А. Крылова</b>
<b>Название</b>	«Ворон и лисица»	«Ворона и лисица»
<b>Герои басни</b>	Ворон, лисица.	Ворона, лисица.
<b>Композиция</b>	Мораль в конце басни.	Мораль в начале басни.
<b>Из чьих уст звучит мораль?</b>	Лисица становится в позицию автора, читает ворону мораль: «Эх, ворон, кабы у тебя ещё и ум был в голове...»	Из уст автора: «Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна...»

# ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК. ТЕМА: «УЧИМСЯ ПИСАТЬ  
БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА».

- К словам с безударным гласным в корне можно подобрать только одно проверочное слово.
- Безударный гласный звук [и] может быть записан буквами и, или е, или я.
- В проверяемом слове в корне находится безударный гласный, а в проверочном в корне – ударный гласный звук.



# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

## БРАТЬЯ ГРИММ «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ».

### Тонкие вопросы

- Кто является героями произведения?
- Что делают герои?
- Какие они, маленькие человечки?
- Что есть у маленьких человечков?
- Кто они такие?

### Толстые вопросы

- Объясните, в чём смысл произведения?
- Объясните, почему человечки маленькие?
- Как вы считаете, о чём произведение?
- Предположите, что могут сделать маленькие человечки?

# КОРЗИНА ИДЕЙ

Окружающий мир. Тема: «Какой бывает вода?».

## Вода – это:



# ТАБЛИЦА «З - Х - У»

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ТЕМА: «ЗВЕРИ - МЛЕКОПИТАЮЩИЕ».

<b>знаю</b>	<b>хочу узнать</b>	<b>узнал</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Есть звери дикие и домашние;</li><li>• о домашних заботятся люди;</li><li>• дикие сами добывают пищу;</li><li>• звери кормят детей молоком;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Почему зверей назвали млекопитающими?</li><li>• Как дышат звери?</li><li>• Где живут млекопитающие?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Звери дышат лёгкими;</li><li>• млекопитающие - молоком питающие;</li><li>• живут на суше и в воде;</li><li>• млекопитающие – это звери</li></ul>

## ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ

Учащиеся работают с незнакомым текстом, который заранее разделен на части; к каждой из них сформулированы вопросы: простые, оценочные, практические, уточняющие, объясняющие (почему?), творческие и т.д.)



# СИНКВЕЙН

---



**1-я строка** - тема или предмет (одно существительное);

**2-я строка** - описывается предмет (два прилагательных);

**3-я строка** - характеризуются действия предмета (три глагола);

**4-я строка** - фраза, выражающая отношение автора к предмету (обычно 4 слова),

**5-я строка** - синоним к слову, записанному в первой строке (одно слово).

# СИНКВЕЙН

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ».

Сказка

Добрая, интересная.

Учит, наставляет, объясняет.

Как аукнулось, так и откликнулось.

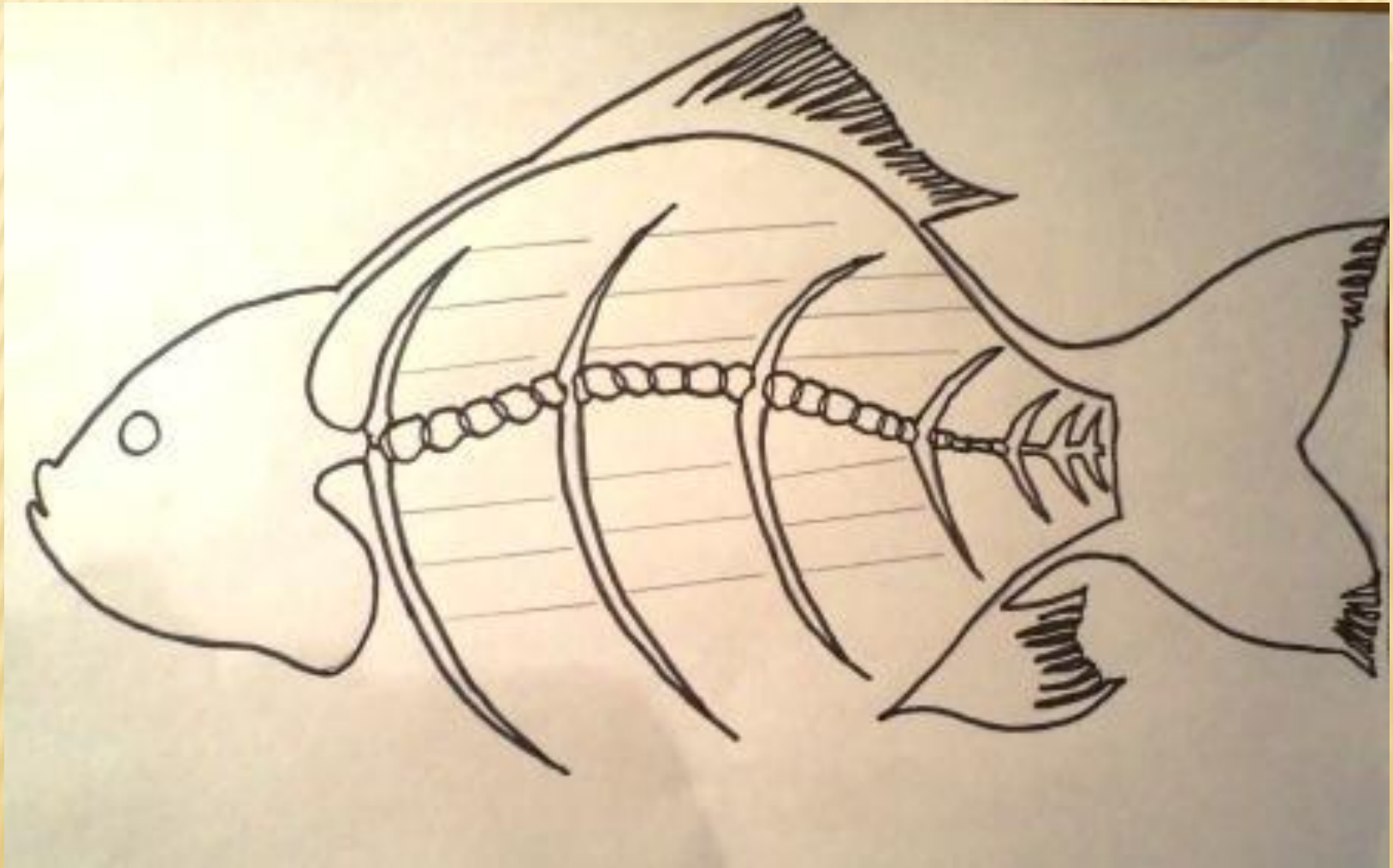
Урок.



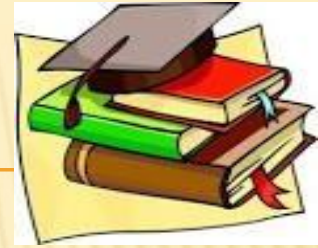


# Фишбоун (Рыбий скелет)

---



# ВЫВОДЫ:



## Использование технологии развития критического мышления позволяет:

- сформировать умения и навыки работы с информацией:
- находить, осмысливать, использовать нужную информацию;
- анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц.
- выявлять проблемы, содержащиеся в тексте, определять возможные пути решения, вести поиск необходимых сведений.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

---

