



«Организация детского творчества летом»

ПОДГОТОВИЛА: ВОСПИТАТЕЛЬ
1 КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №29 «СВЕТЛЯЧОК»
СУХОВА СВЕТЛАНА ЕВГЕНЬЕВНА

2016г.

Несколько высказываний великих умов о детском творчестве:

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Сухомлинский В. А.:

« Творчество – особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение. ».

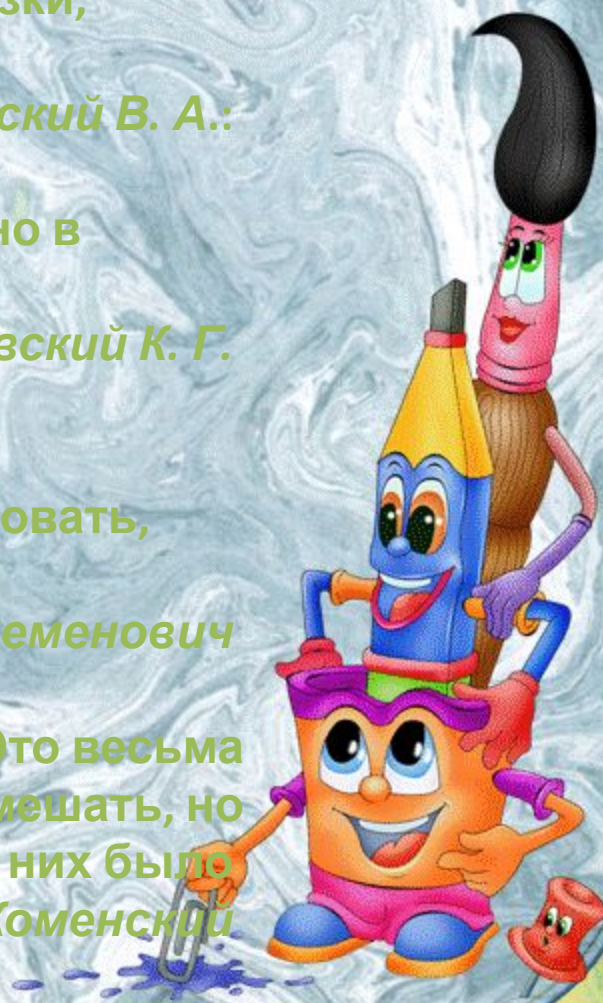
Паустовский К. Г.

«Отказаться от риска — значит отказаться от творчества» (дать возможность экспериментировать, рисковать).

Макаренко Антон Семенович

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Ян Амос Коменский



Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста интересует очень многих педагогов, так как все мы осознаем, что раннее развитие этих способностей - прямой путь к формированию интересной личности. Личности способной нестандартно мыслить и видеть прекрасное даже в самом невзрачном. Личности, стремящейся к творческому созиданию, ведь истинный творец не может быть разрушителем.

Наконец-то наступило долгожданное, тёплое лето. Это – благодатная пора для развития творческих способностей детей, обогащения их чувств и впечатлений. Частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, в его живых красках. Развитие такого умения происходит в дошкольном возрасте. И потому очень важно не упустить возможность и расширить способности детей к образному познанию.

Хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом поможет плодотворно организовать творческую деятельность дошкольников.

Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом, чтобы мероприятия и праздники не становились самоцелью, а органично вплетались в жизнь детского учреждения.



Оптимальная форма организации детского творчества. В летнее время, на мой взгляд является мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции и проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов. Рассмотрим средства развития творческих способностей.



**Природный
и бросовый
материал**

**Карандаши,
краски, мелки**

**Пластелин
Песок**

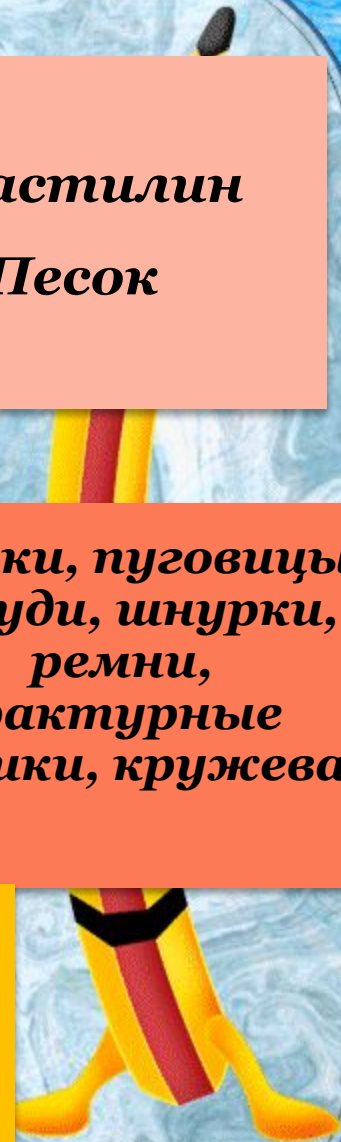
**Дидактические
развивающие игры
Сюжетные
игры
Театрализация**

**Средства
развития
творческих
способностей**

**Нитки, пуговицы,
бигуди, шнурки,
ремни,
фактурные
валики, кружева**

**Картон,
пластиковые
крышки,
толстая клеёнка**

**Крупы, бусы,
бисер,
макаронные
изделия**

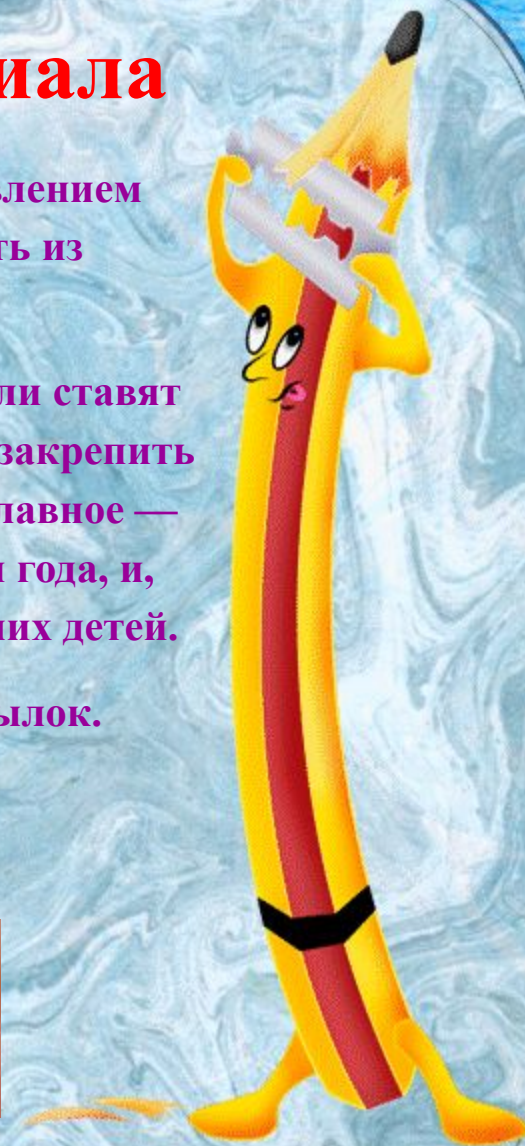


Поделки из бросового материала

В жаркие дни лета можно предложить детям заняться изготовлением несложных поделок. Поделки с детьми летом можно смастерить из всевозможных подручных материалов.

Изготавливая поделки с детьми летом, воспитатели и родители ставят своей целью закрепить знания об окружающем мире, а также закрепить умения и навыки, полученные детьми в течение года. Самое главное — поделки с детьми летом должны отобразить тематику времени года, и, конечно же, вызвать заинтересованность в изготовлении у самих детей.

Можно в поделках использовать крышки от пластиковых бутылок.



Поделки из природного материала

- Это настоящее мастерство сродни искусству.

Как неповторима природа, так неповторимы и ее дары. Каждое произведение уникально и совершенно в своем роде, даже если это самая простая птичка из обыкновенной шишки и перышка.

Данная деятельность развивает у детей:

- интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней;
- эстетическую отзывчивость и художественный вкус;
- творческое воображение и конструкторские способности;
- смекалку, изобретательность;
- умение целесообразно и бережно использовать дары природы;
- трудолюбие, усидчивость, терпение.

Благодаря работе с природным материалом ребенок знакомится с его свойствами, у детей развивается мелкая моторика кистей рук, координация движений и др.



Рисование *Не стремитесь навязать ребенку процесс рисования, а попытайтесь увлечь его этим видом деятельности. Помните высказывание мудреца:*

«Ребенок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь».

Ребят очень увлекают нетрадиционные способы рисования. Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём рисование пальчиком или ладошкой - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисую пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.



Рассмотрим несколько видов рисования:

Техника **«Выдувание»** - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.



Техника **«Прижми и отпечатай»** - привлекает детей процессом печатания,



«Рисование мозаичными мазками» - пробуждает фантазию, развивает творчество, даёт возможность отойти от традиционных способов изображения, сохраняя при этом реалистичность художественного образа.



Интересная техника **«Рисование по сырому листу»** - происходит

раст
пла

меш
и о

уются



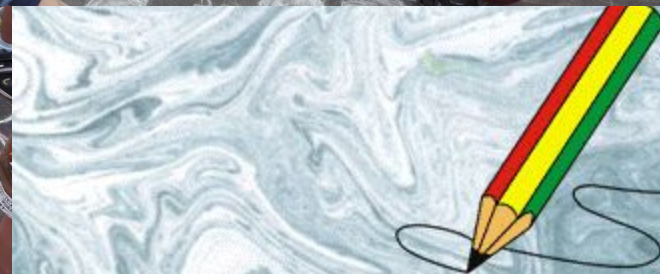
Можно использовать технику «Рисование углём» - уголь позволяет получить линию бархатистого чёрного цвета или чёткие глубоко чёрные линии.



Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка) - это даёт пятнистый эффект. Также можно использовать технику «Пальцами» - это даёт эффект мазков, передаёт воображение.



Рисование на асфальте – замечательный способ занять детей, вызвать у них неподдельный интерес, дать шанс раскрыть свои таланты. Игры и рисование мелками на улице очень увлекают ребят и дают большой простор для движения, это важно, ведь в раннем возрасте дети не особенно усидчивы. Требуется лишь хорошая погода да желание творить, ведь дети не ограничены рамками листа. Можно проводить конкурсы рисунков: «Краски лета», «Фантастический зверь», «Город Волшебников», «Цветочная поляна» и т.д..

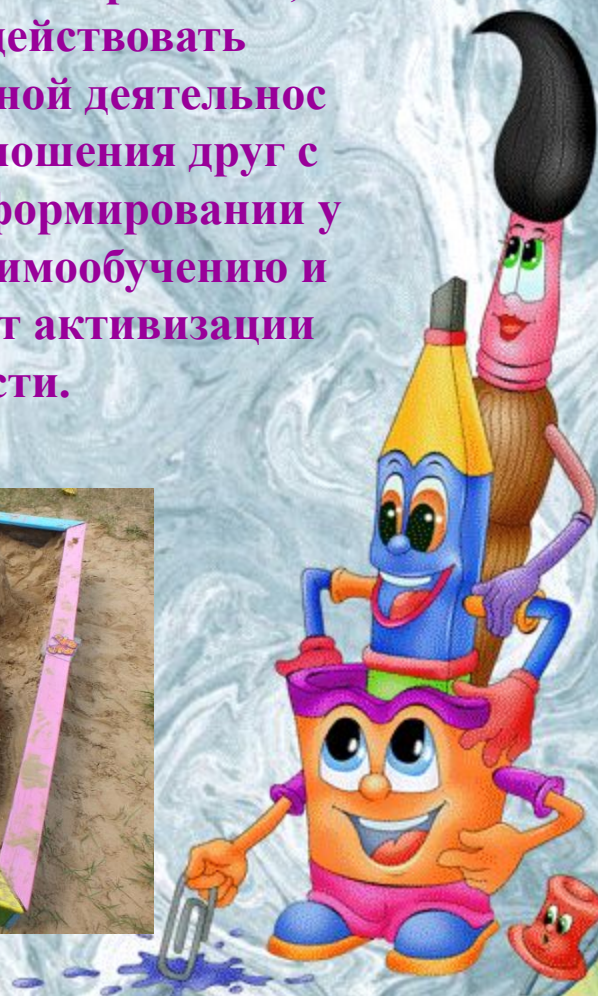


Но рисовать и заниматься творчеством можно и вовсе без красок! Немного песка на столик и можно рисовать сказки- одна картинка тут же превращается в другую. И успокаиваемся и фантазию развиваем.



Строительство из песка

В процессе данной работы развиваются творческие, исследовательские, конструктивные способности ребят, воображение, эстетический вкус. Дошкольники учатся умению действовать сообща, у них формируются навыки самостоятельной деятельности, гуманные чувства и положительные взаимоотношения друг с другом. И наконец, здесь большие возможности в формировании у дошкольников стремления к самовыражению, взаимообучению и самоуправлению, а это в свою очередь способствует активизации детской социальной целенаправленной деятельности.



Ручной труд летом

Летний период необходимо использовать для организации разнообразного ручного труда. У детей закрепляют имеющиеся навыки работы с различными материалами, учатся мастерить поделки для своих игр.

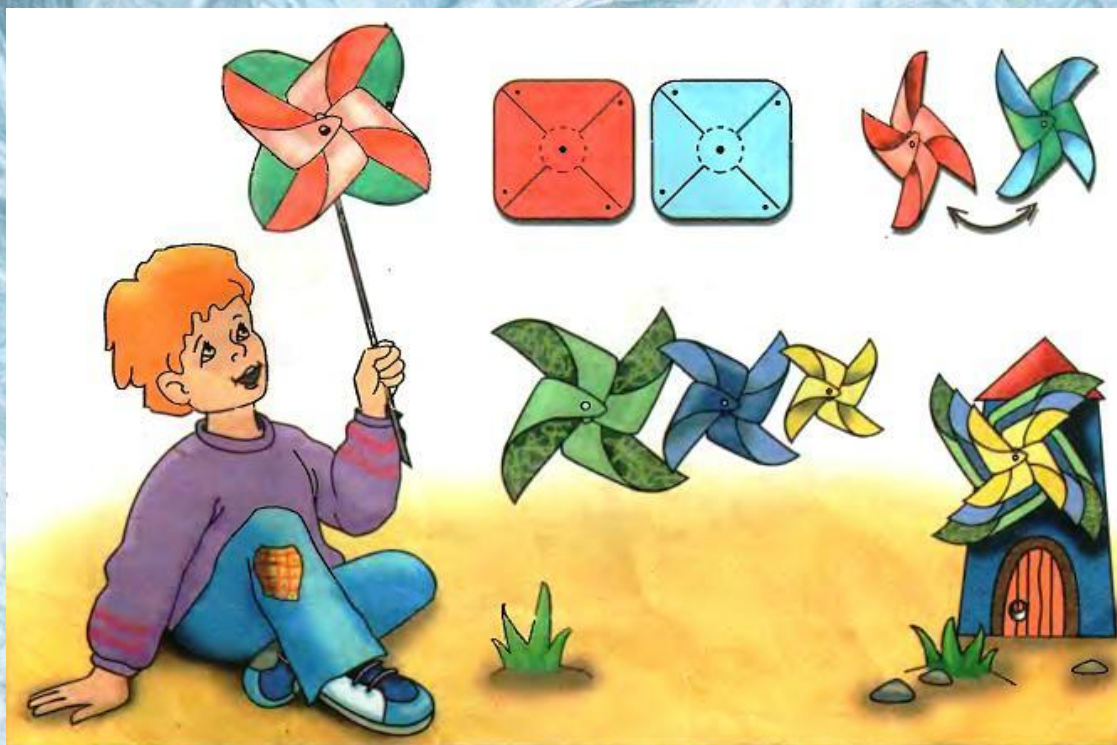
Для игр с песком игрушки изготавливают из материалов, которые не портятся от влаги (катушки, поролон, пенопласт, цветная клеенка, проволока и др.). Например, дети могут сплести коврики из пленки способом переплетения основы полосами. Для устройства комнаты для кукол сделать мебель из прямоугольных молочных пакетов, палатки для туристов — из трехгранных, смастерить флажки и флагштоки, деревья, дорожные знаки из клеенки, из палочек и катушек, вырезать человечков, зверюшек из поролона и др.



Для игр с водой ребята смогут сделать катамараны, кораблики, теплоходы из молочных пакетов, пенопласта и поролона, ракушек и ореховой скорлупы.



Для игры с ветром дети могут сделать разные игрушки-вертушки. Для их изготовления понадобятся бумага, картон и палочки, гвозди. Самая простая в изготовлении вертушка из квадрата, надрезанного от углов к центру с загнутыми и соединенными уголками, прибитая к палочке. Такие вертушки могут быть разного размера и цвета.



Театрализованная деятельность

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Творим и играем

«Раскрась ладошки», а затем предложить разыграть импровизированную сказку. Этот творческий прием поможет даже стеснительным детям проявить себя.



В заключение хотелось бы сказать, что если проблемы организации и планирования детского творчества решаются заранее, если имеется план работы и творческий, мобильный педагогический коллектив, то результаты этого не замедлят сказаться. Если детям интересно в саду, если они за лето многое узнают и многому научатся, то и педагоги испытают законное чувство гордости и удовлетворения от своей работы.

