



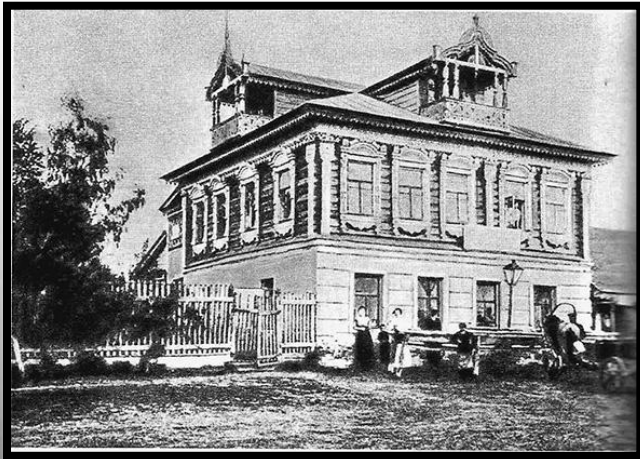
Некрасов
Николай
Алексеевич
(1821 – 1877)

Методический материал к занятию

Детские годы



Дом, в котором
родился Н.А.Некрасов



Усадьба в селе Гришнёво

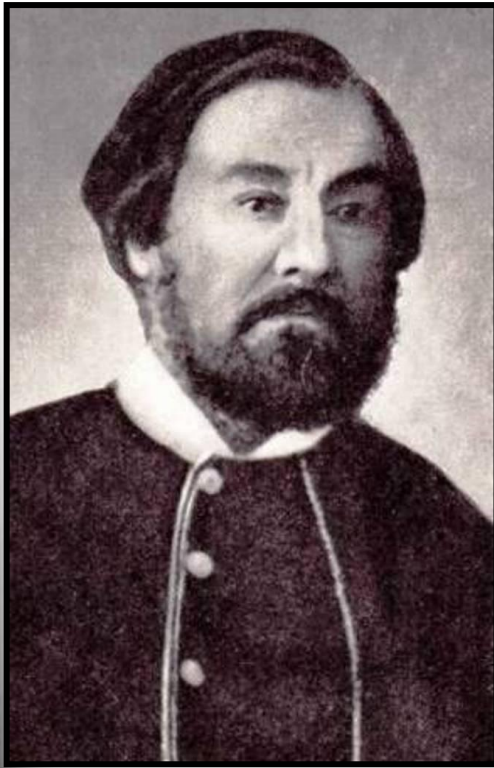
- Родился на Украине в местечке Немирове Подольской губернии, где служил в армии его отец.
- Усадьба на окраине села Гришнёва Ярославской губернии, где поэт провел детские годы. Семья переехала туда после отставки отца.

Детские годы



Родился я в большом доме,
Напоминающем тюрьму,
В котором грозный
властелин
Свободно действовал один,
Держа под страхом всю
семью
И чéлядь жалкую свою...

1867г.

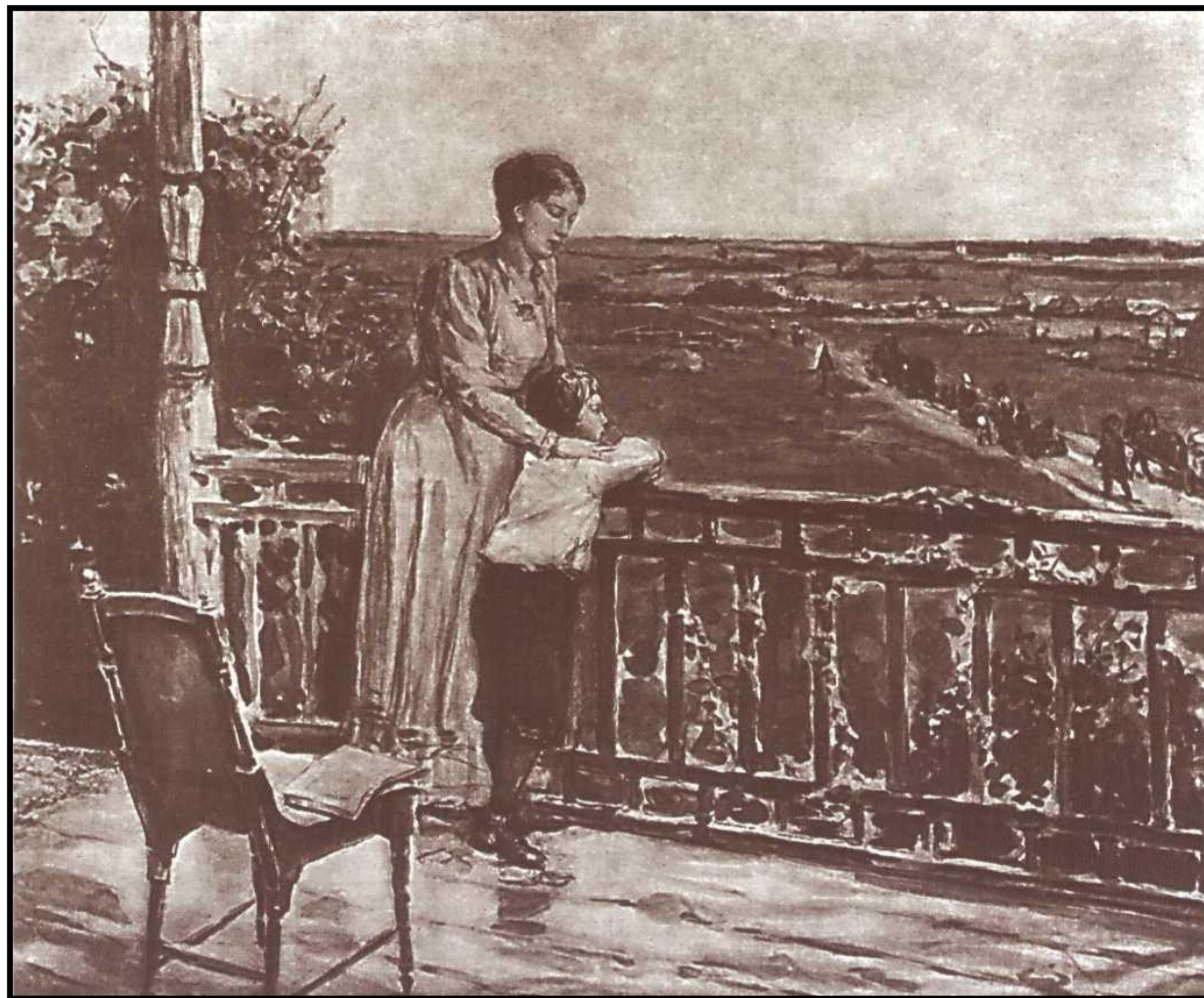


**Отец мой был охотник и игрок...
Не зол, но крут, детей в суровой школе
Держал старик, растил, как дикарей.
Мы жили с ним в лесу да в чистом
поле,
Травя волков, стреляя в глухарей.**

Н. Некрасов



Маленький Николай с матерью Еленой Андреевной Некрасовой, женщиной доброй души и чутким сердцем



Дружба с крестьянскими детьми

При усадьбе был старый запущенный сад, обнесенный глухим забором. Мальчик проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к себе крестьянских детей. Дети врывались в сад и набрасывались на яблоки, груши, смородину, вишню.

Барскому сыну не разрешали дружить с детьми крепостных крестьян. Но, улучшив удобную минуту, мальчик убегал через ту же лазейку к своим деревенским друзьям, уходил с ними в лес, купался в речке Самарке. Этот момент его жизни – непосредственное общение с крестьянскими детьми – оказал влияние на его творчество.

Образование

- ❑ Первым учителем будущего поэта, привившим ему любовь к литературе, была мать.
- ❑ В 1832-1837 учился в Ярославской гимназии, доучившись до 5 класса.
- ❑ В 1838 уехал в Петербург для определения в дворянский полк.
- ❑ В Петербурге познакомился с группой студентов и решил готовиться к вступительному экзамену, чтобы учиться дальше.
- ❑ В 1839 пытался поступить в Петербургский университет, но экзамен не выдержал и, определившись вольнослушателем, в течение двух лет посещал лекции на филологическом факультете.

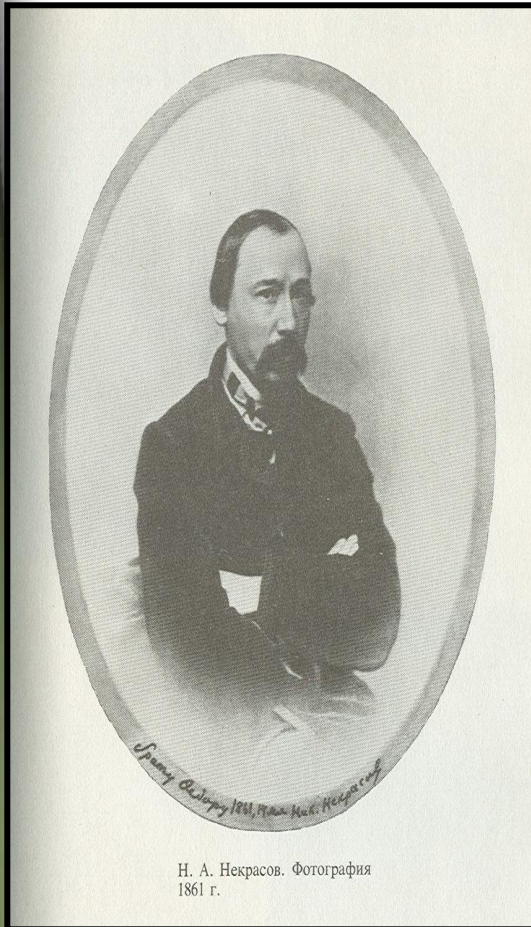
Начало литературно-журнальной деятельности

- ❑ Первые стихи были написаны в годы учебы в гимназии.
- ❑ В печати стихи Некрасова появились в 1838, в 1840 на его собственные средства был опубликован первый сборник стихов «Мечты и звуки», подписанный «Н. Н.», но успеха не имел.
- ❑ Водевильи Некрасова (писались под псевдонимом Н.А.Перепельский) были поставлены на сцене Александрийского театра.
- ❑ С 1840 Некрасов начал сотрудничать в театральном журнале «Пантеон...», с 1841 - в «Литературной газете» и «Отечественных записках».

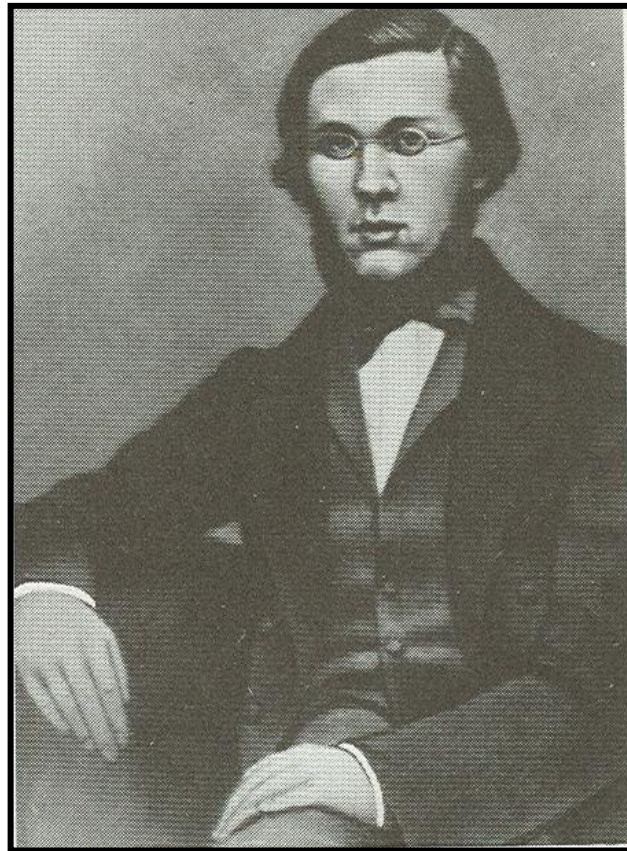


Встреча с В.Г. Белинским в 1841 г. определила жизненный и творческий путь Некрасова. После прочтения стихотворения «В дороге» критик воскликнул: «Да знаете ли вы, что вы поэт и поэт истинный!»

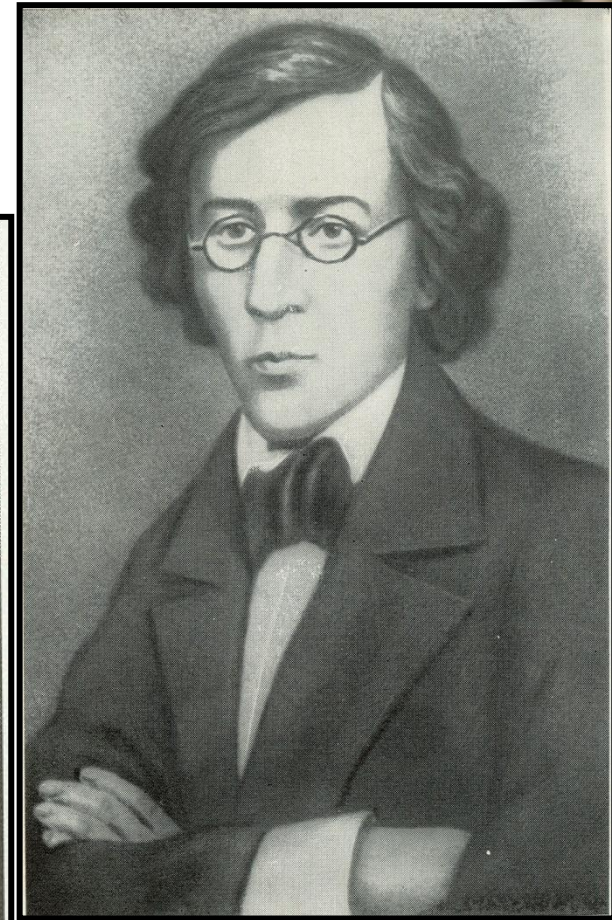
Редакция революционно-демократического журнала «Современник» (1847-1866)



Н.А.Некрасов



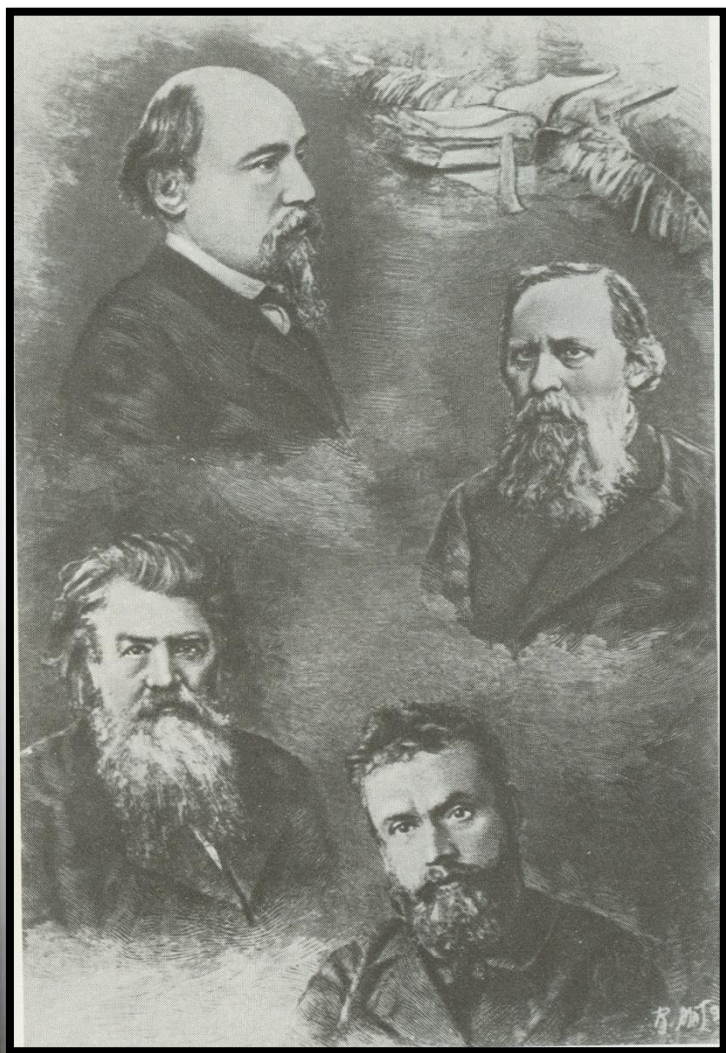
Н.А.Добролюбов



Н.Г.Чернышевский



Н.А.Некрасов в группе писателей
«Современника»: И.С.Тургенев, В.А.
Сологуб, Л.Н.Толстой, Д.В.
Григорович,И.И.Панаев. 1857г.



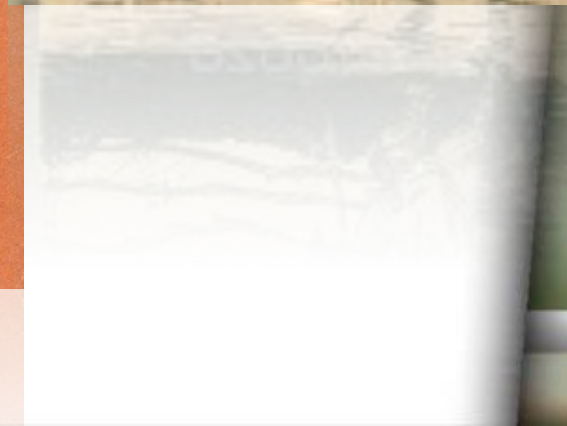
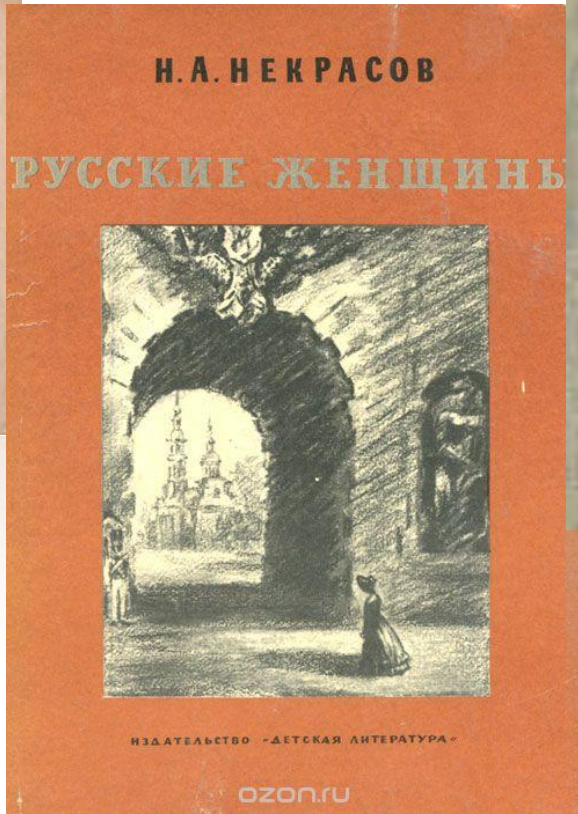
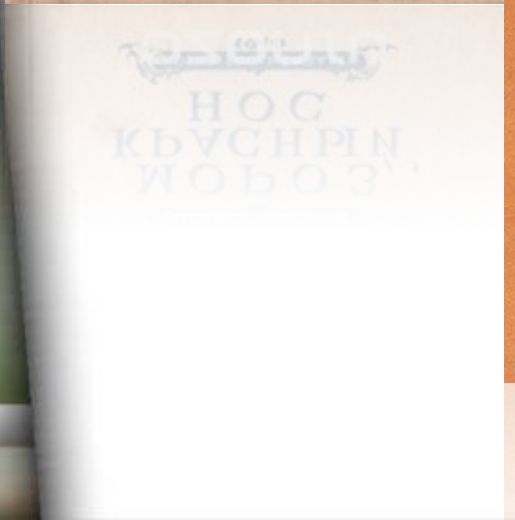
Редакция журнала
«Отечественные
записки», на издание
которого приобрел
право совместно с М.Е.
Салтыковым-Щедриным
(1868-1877)

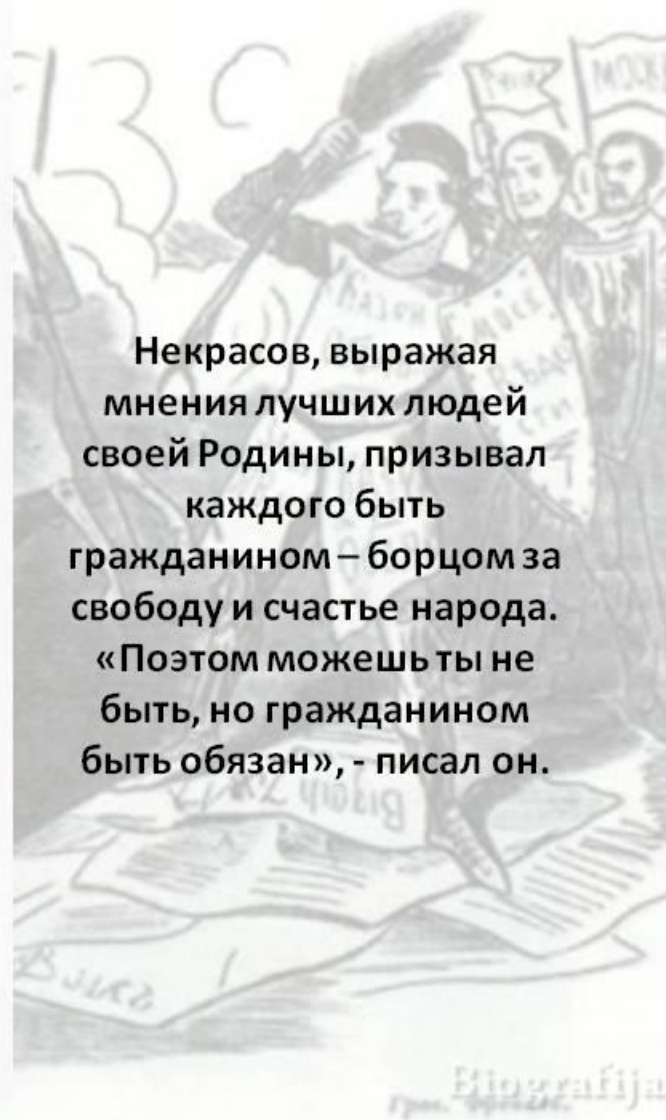
Усадьба Карáбиха (сейчас музей-заповедник Н.Некрасова)



□ Приобрел в 1862 году и приезжал туда каждое лето, чтобы набраться вдохновения:

***...Я и теперь на лето укрываюсь
И, отдохнув, в столицу возвращаюсь
С запасом сил и ворохом стихов.***





Некрасов, выражая
мнения лучших людей
своей Родины, призывал
каждого быть
гражданином – борцом за
свободу и счастье народа.
«Поэтом можешь ты не
быть, но гражданином
быть обязан», - писал он.



□ Похоронен на кладбище Петербургского Новодевичьего монастыря

«Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ....»

Произведения для детей

1. Дедушка Мазай и зайцы
2. Железная дорога
3. Дядюшка Яков
4. Соловьи
5. Пчелы
6. Генерал Топтыгин
7. Накануне Светлого праздника
8. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети»
9. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»
10. Перед дождём (отрывок)

«Дедушка Мазай и зайцы»

Н. А. НЕКРАСОВ



ДЕДУШКА МАЗАЙ
и
ЗАЙЦЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Дети, я вам расскажу
про Мазая,
Каждое лето домой
приезжая,
Я по неделе гощу у
него.

Нравится мне
деревенька его...

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

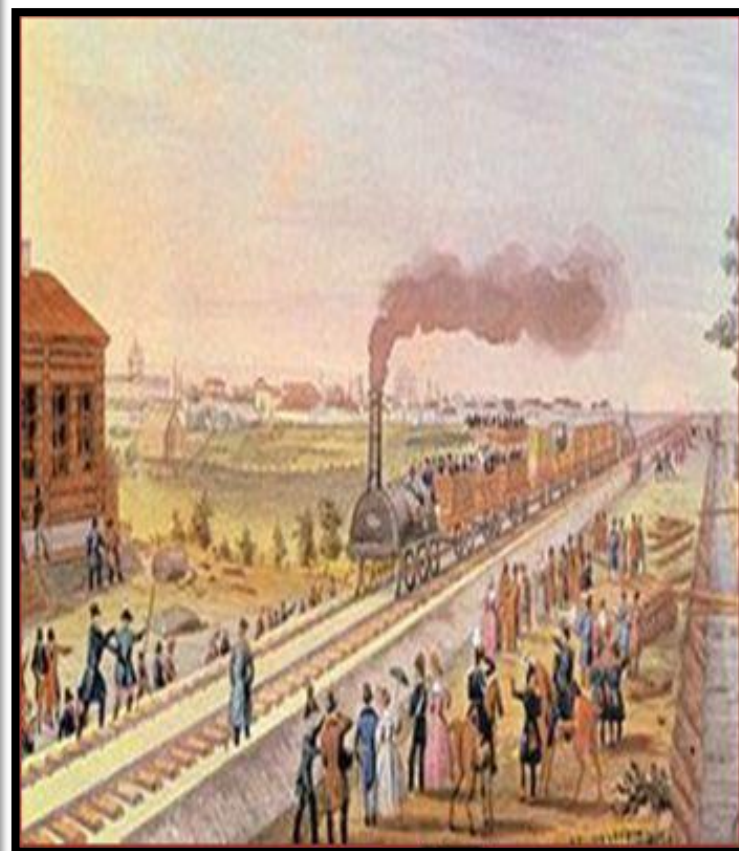
ЗАЙЦЫ

ДЕДУШКА МАЗАЙ

«Железная дорога»

Одно из самых сильных стихотворений Некрасова о народе, посвященное детям, – «Железная дорога».

Событие, подсказавшее сюжет стихотворения, – строительство железной дороги между Петербургом и Москвой, законченное в 1851 году.



«ШКОЛЬНИК»



Рассказ о встреченном в пути мальчике: он бос, на нем рваная рубаха, но в котомке у него книжка (так же шел в Москву и М.В.Ломоносов).

Дети тянутся к знаниям, хотят учиться. За эту тягу к свету, к знаниям поэт глубоко любит родную Русь:

Не бездарна та природа,
Не погиб еще тот край,
Что выводит из народа
Столько славных то-и-знай...

Отрывок из поэмы «Крестьянские дети»



Однажды, в студеную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Пошадка, везущая хворосту воз.

И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Пошадку ведет под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!

— Здорово, парнище!— «Ступай себе мимо!»
— Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки?— «Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».

(В лесу раздавался топор дровосека.)
— А что, у отца-то большая семья?
«Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я...»...

Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои,

Глядит – хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?

Идёт – по деревьям шагает,
Трещит по замёрзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде...

Забравшись на сосну
большую,
По веточкам палицей бьёт
И сам про себя удалую,
Хвастливую песню поёт...



«Перед дождём»



Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес.
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет тёмный лес.

На ручей, рябой и пёстрый,
За листком летит листок,
И струёй сухой и острой
Набегаёт холодок.

Полумрак на всё ложится;
Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе кружится
Стая галок и ворон.

Особенности поэтического стиля

Некрасов соединил литературный стих с народным, используя:

- ✓ сказочно-песенный лад;
- ✓ элементы разговорной речи, прозаизмы;
- ✓ монолог, диалог.

Значение

В творчестве Некрасова едва ли не впервые в русской поэзии отображена жизнь рабочего класса пореформенной поры. Его стиль отличался демократизмом, умением ставить искусство на службу общественным устремлениям и реалистическим изображением действительности.

Сострадание и любовь к народу, вера в его силы воодушевляли поэта. И несмотря на то, что большинство его произведений полно печальных картин народного горя, они создают бодрящее впечатление, не оставляют равнодушным и всегда волнуют.

Контактная информация



Сорока Наталья Павловна,
преподаватель детской
литературы

СПб ГБПОУ «Педагогический
колледж № 8

E-mail: soroka_1951@mail.ru

Спасибо за внимание!