




**«Музыка воодушевляет весь мир,
снабжает душу крыльями, способствует
полёту воображения; музыка придаёт жизнь
и веселье всему существующему...
её можно назвать воплощением
всего прекрасного и всего возвышенного»
(Платон)**



**Инновационные подходы к
музыкальному
воспитанию дошкольников
в условиях
введения ФГОС ДО**

ЗАДАЧИ

- **создание условий, предоставляющих возможности каждому ребенку проявить свои индивидуальные способности при общении с музыкой;**
- **творческое развитие природной музыкальности ребенка;**
- **высвобождение первичной креативности, создание условий для спонтанных творческих проявлений;**
- **помощь в формировании внутреннего мира и самопознании (эмоционально-психическое развитие и психокоррекция).**



- Музыкальный руководитель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков.

Свобода не означает вседозволенность, это подчинение своих действий общим правилам.

- Ориентация на индивидуальные открытия. Детей надо делать соучастниками игры или задумки.



- **Выразительности интонации: речевой, вокальной, пластической, инструментальной;**
 - **Координации слуха – голоса – зрения – движения;**
 - **Чувства ритма: временного, пространственного, пластического, музыкального;**
 - **Умение различать и отражать художественными средствами большое – маленькое, высокое – низкое, приближение – удаление, светлое – тёмное, яркое – тусклое, лёгкое – тяжёлое, тёплое – холодное, громкое – тихое, быстрое – медленное, плавное – отрывистое, одновременное – последовательное, доброе – злое;**
 - **Палитры выразительных движений, звучащих жестов, звукоподражания, красок собственного голоса, способов элементарного музицирования, художественно-изобразительной деятельности;**
 - **Радостного, сопричастного, игрового мироощущения.**



The background features a decorative border with musical notes and piano keys. At the top, a red treble clef is positioned on the right, with a series of red musical notes and stems flowing across a white staff that resembles piano keys. The background is a mix of light pink, yellow, and white tones with wavy patterns. In the bottom left, another piano keyboard staff is visible, also with red musical notes. On the right side, there are faint, stylized images of a human brain and a musical instrument, possibly a violin or flute, overlaid on the background.

Технологии методик

- **тесная взаимосвязь возрастной детской психологии развития и учебно-музыкальной деятельности;**
- **разработанная Т. Боровик практика теории интонационной природы музыки;**
 - **идеи элементарного музицирования К. Орфа;**
- **техники развития в детях созерцательности, сопричастности, сострадания;**
- **предоставление музыкальному руководителю возможности искать свой собственный стиль работы, видоизменять методические пристрастия, экспериментировать в музыкальной педагогике и радовать себя общением с детьми и музыкой.**



ТЕАТРАЛИЗАЦІЯ



КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ



КООДИНАЦИОННО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

«Хор рук»





ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



• Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания;

• Пропаганда музыкального искусства;

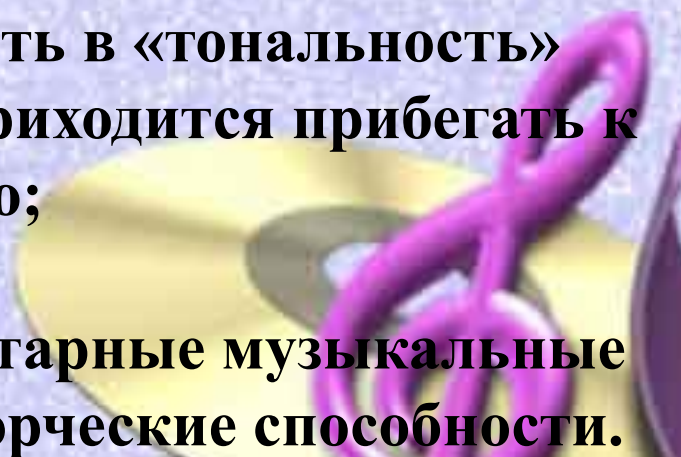
• Вовлечение в музыкально-образовательный процесс;

• Совместная культурно-досуговая деятельность.





МОНИТОРИНГ

- **на 100% удалось создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения;**
 - **78% детей удается попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходится прибегать к принуждению;**
 - **92% детей усвоили элементарные музыкальные знания, развиты музыкально-творческие способности.**
- 



The background features a vibrant gradient from pink to orange. On the left, a large, glowing white treble clef is prominent. To its right, a series of white musical notes and stems are arranged in a flowing, upward-sloping line across the frame. The text is centered over this musical imagery.

**Спасибо за
внимание!**