



# ТЕМА УРОКА: «ПЕЙЗАЖ»



# Пейзаж

*Пейзаж - жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или преобразенной человеком природы.*

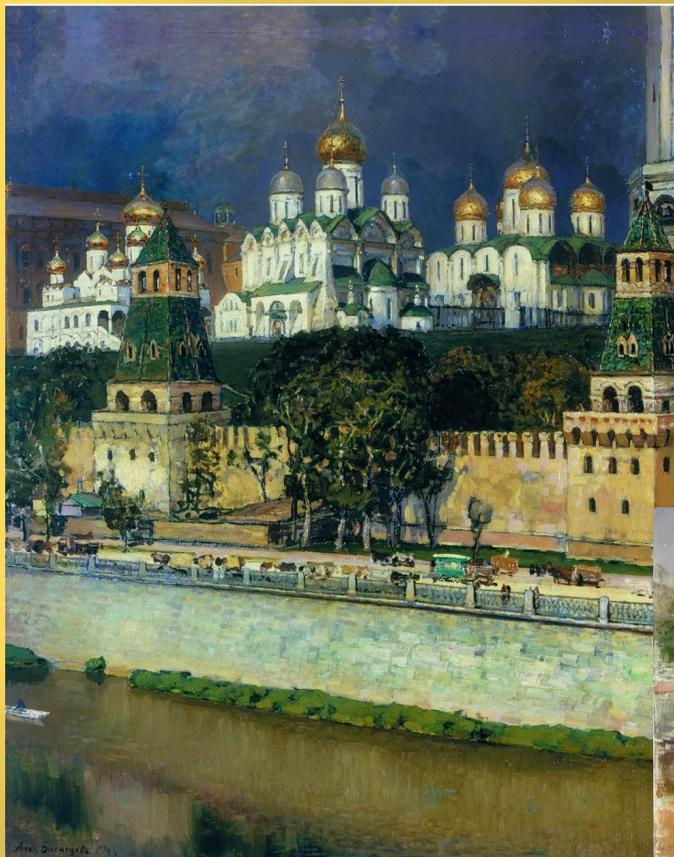


И. Шишкин. Рожь.

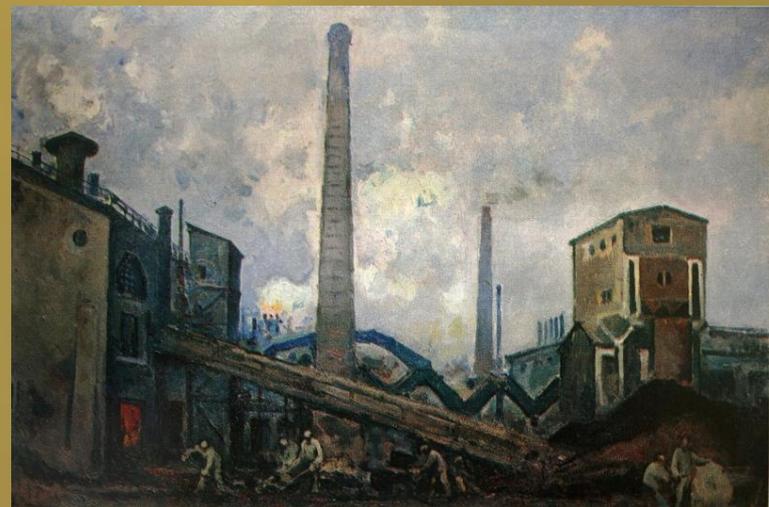


# Морской пейзаж (марина)





# Промышленный (индустриальный) пейзаж



# Горный пейзаж



# Лесной пейзаж



# Космический пейзаж



# Сказочно-былинный пейзаж

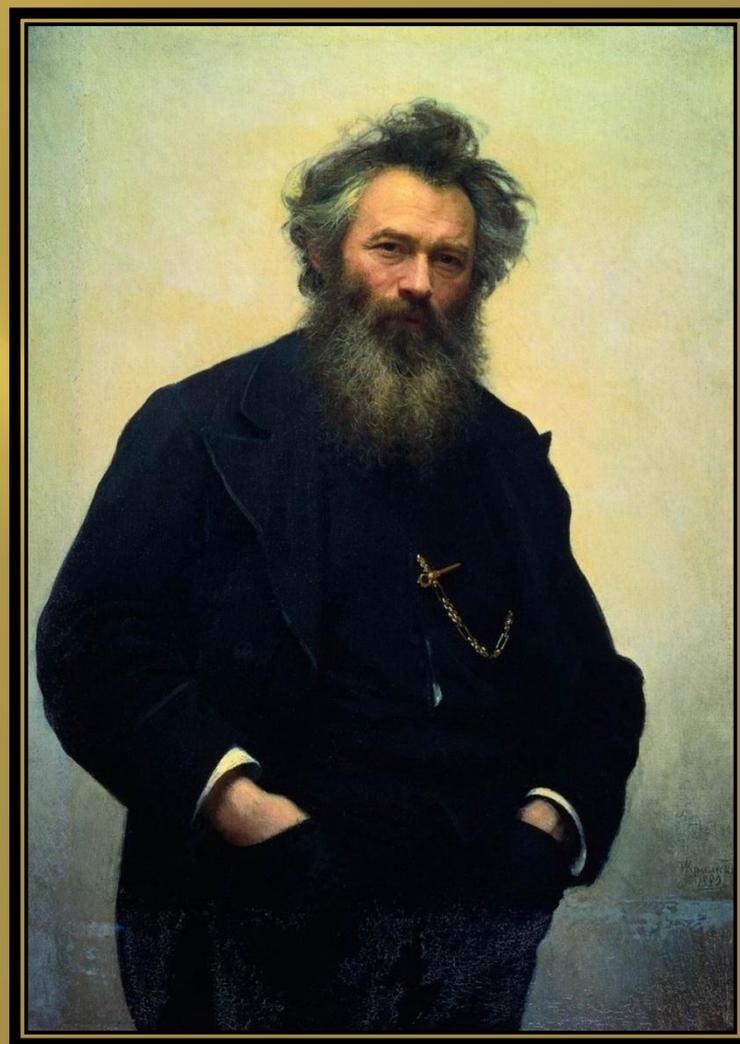
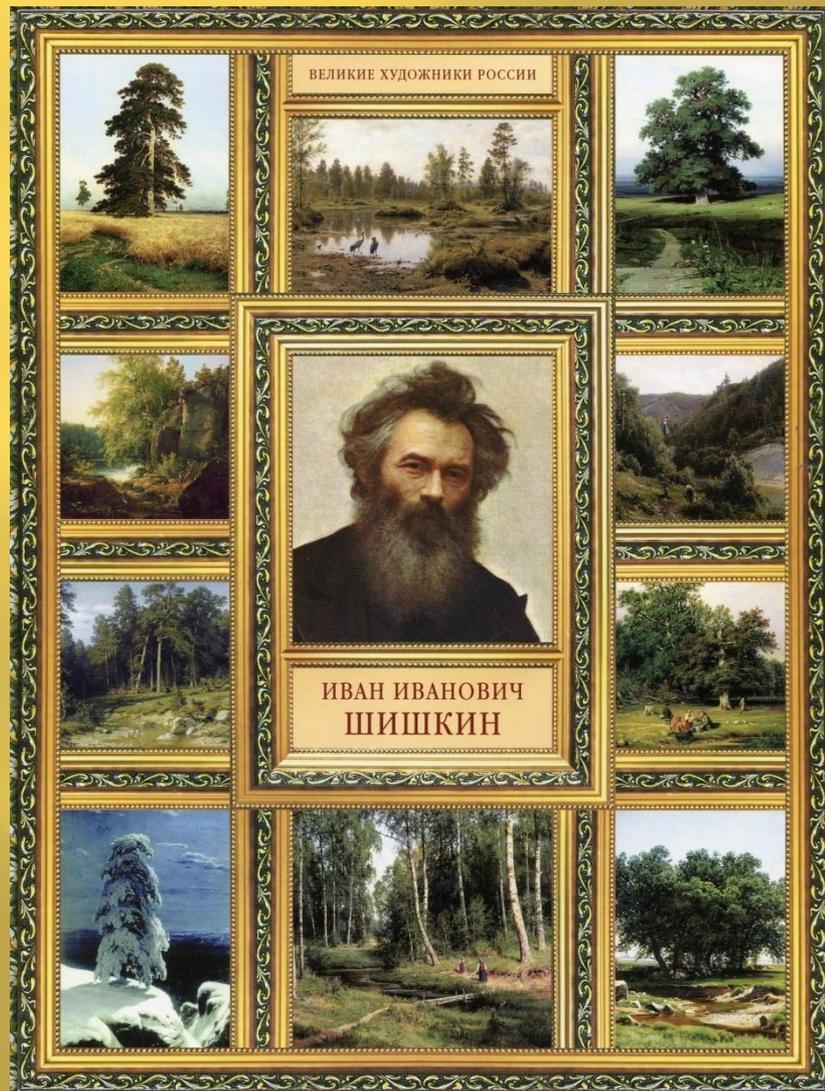


# Лирический пейзаж



И. И. Левитан «Золотая осень»

# Иван Иванович Шишкин (1832 – 1898)



# Утро в сосновом лесу 1889 г.



# Корабельная роща 1898 г.



Рожь. 1878 г.



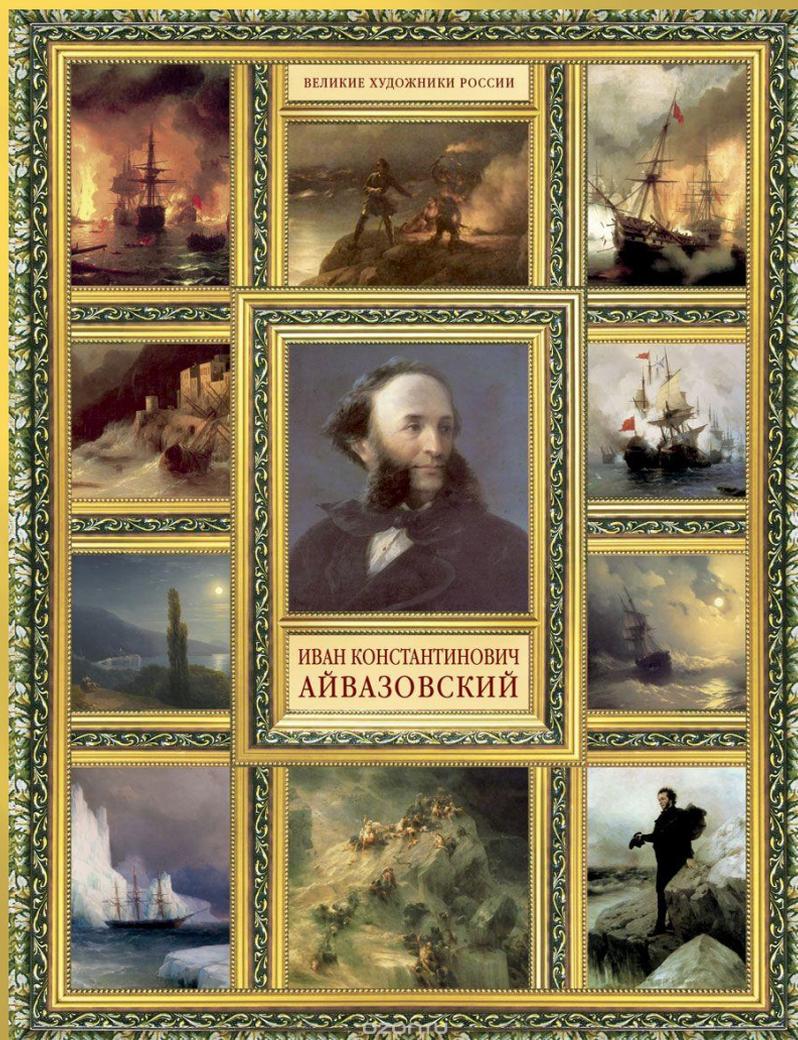
# Ручей в березовом лесу 1883 г



# Сосна на песке. 1884 г.



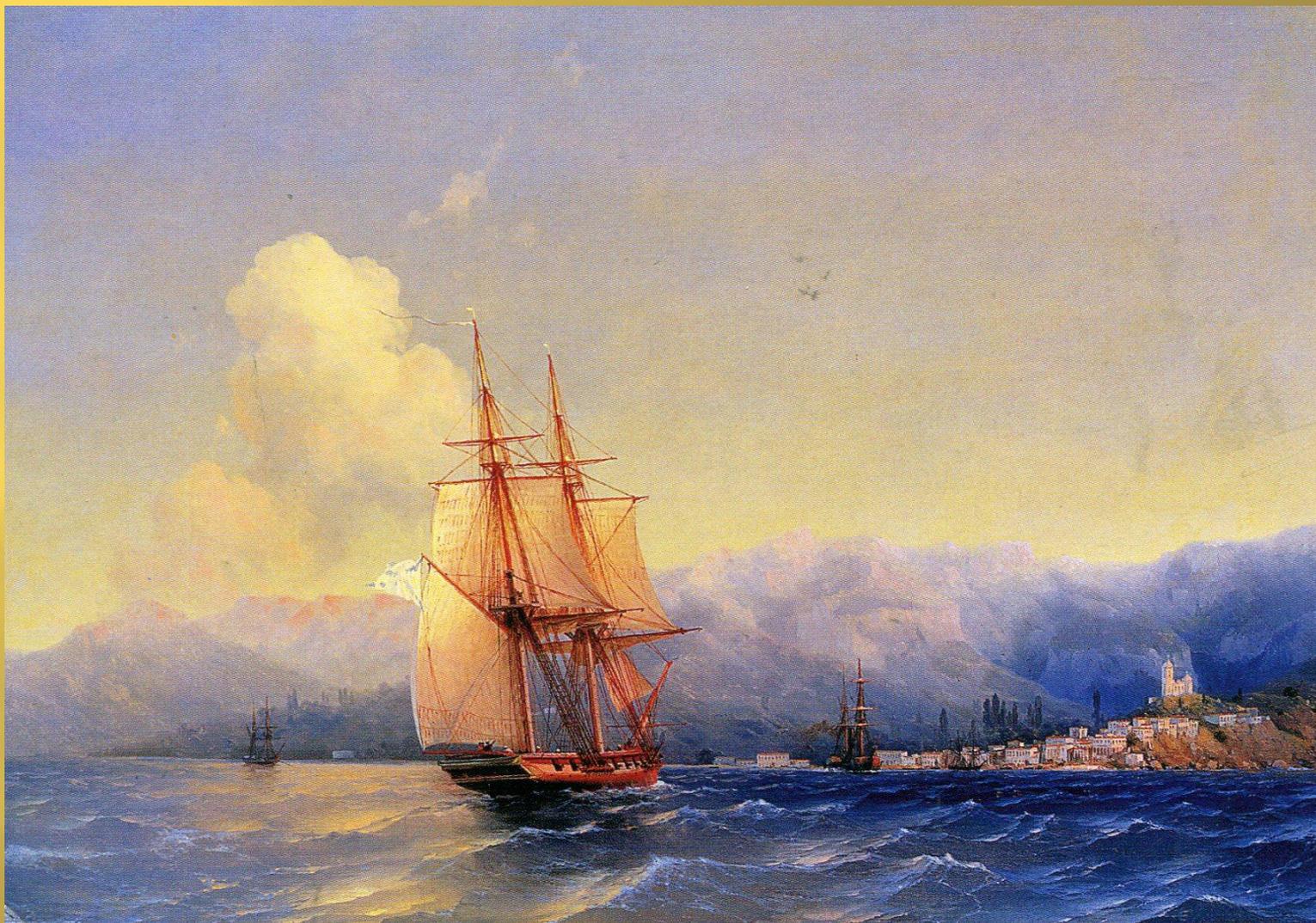
# Иван Константинович Айвазовский (1817 – 1900)



# Девятый вал. 1850 г.



# Крым 1852 г



# Морской берег 1840 г.



# Рыбаки на берегу моря 1852 г.



# Спасаются от кораблекрушения 1844 г.





**И. И. Левитан «Золотая  
осень»**

Правило 1. Все линии, удаляясь от наших глаз, стремятся слиться в точку на линии горизонта.

Правило 2. Все предметы, удаляясь, от нас, уменьшаются в размерах, пока не превратятся в точку на линии горизонта.

Правило 3. Ближний план работы – самый выразительный, яркий, проработанный. Все цвета предметов бледнеют и размываются сильнее и сильнее при удалении от наших глаз к линии горизонта.



**Спасибо**

**за**

**внимание**