



Мифы Древней
Греции – во
фразеологизмах

Объект и предмет моего исследования - Мифы Древней Греции.

Цель моей работы - рассказать о происхождении крылатых выражений, источником которых являются мифы Древней Греции.

Задача работы - показать взаимосвязь фразеологизмов, их значения, употребления в речи.

Филология-наука глубоко личная и глубоко национальная, необходимая для отдельной личности и необходимая для развития национальных культур. Она оправдывает свое название («филология» - любовь к слову), так как в основе своей опирается на любовь к словесной культуре всех языков, на полную терпимость, уважение и интерес ко всем словесным культурам.

Устойчивые или фразеологические сочетаниями (греч.phrasis- выражение, оборот речи + logos) называют фразеологизмами. Вся совокупность фразеологизмов называют фразеологией. Так же называется раздел языкознания, изучающий фразеологизмы.

Особую группу фразеологизмов составляют так называемые крылатые слова. Крылатые слова – это краткие выражения, изречения из каких-либо известных литературных источников.

Конечно, крылатые слова живут в языке уже независимо от произведений, в которых они родились (на то они и крылатые), но их значение раскрывается тогда, когда и говорящий(или пишущий), и слушающий(или читающий) хорошо знают источник их происхождения.

Многие из таких слов восходят к античным мифам (ахиллесова пята; дамоклов меч; прокрустово ложе; троянский конь; олимпийское спокойствие; ящик Пандоры и др.) или историческим фактам (Аннибалова клятва; Архимедов рычаг; Лукуллов пир и др.). Еще больше выражений берет свое начало в книгах Ветхого завета.

АРКАДСКАЯ ИДИЛЛИЯ

*Счастливая
беззаботная
жизнь, мирное,
ничем не
омрачаемое
существование*



БОЧКА ДАНАИД

*Бесполезный,
бессмысленный труд;
вместилище, которое
никогда не может быть
наполнено*



ВЕЩАЯ КАССАНДРА

*Прорицатель
будущего,
которому никто
не верит*





ДАМОКЛОВ МЕЧ

*Постоянно
угрожающая кому-
либо опасность,
неприятность*



ВИТАТЬ В ОБЛАКАХ (В ЭМПИРЕЯХ)

*Бесплодно мечтать,
уходить от
действительности*



ЗАГАДКА СФИНКСА

*Нечто
непонятное,
загадочное; очень
трудная задача*



ОРЕСТ И ПИЛАД

*Символ дружбы и
единомыслия*

МЕНТОРСКИЙ ТОН

*Снисходительная
поучающая манера
говорить*

**-Как вы мне
надоели с вашим
менторством.
Н. С. Лесков
«Обойденные»**





ОБЪЯТИЯ МОРФЕЯ

Состояние сна

РОГ ИЗОБИЛИЯ

*Источник
необычайной
щедрости*



ПАНИЧЕСКИЙ СТРАХ

*Безотчетный,
внезапный страх,
охватывающий
множество людей и
вызывающий смятение*



у Гефесту
и
ал ее
арец,
равил
астья
клопнула

ет



ЯЩИК ПАНДОРЫ

*Источник
всевозможных
бедствий,
несчастий,
неприятностей и
забот*

Изучая фразеологические обороты, можно узнать много нового и интересного как, например, историю происхождения той или иной фразы, а ведь многие употребляют их в речи, не задумываясь откуда взялись такие выражения.