

Проект с детьми раннего возраста «Сказка нас учит ГОВОРИТЬ»

с учетом внедрения ФГОС в практику работы
дошкольной организации

ВЫСТУПЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №7
«КОЛОКОЛЬЧИК»
ГАЛИАКБАРОВОЙ И.Р.

Актуальность проекта

В дошкольных учреждениях становится все больше детей с речевыми нарушениями. Это и послужило причиной поиска эффективных путей коррекционной и профилактической работы по речевому развитию в образовательной деятельности, в театральной деятельности, в режимных моментах, а также в свободное время. Известно, что работа над звукопроизношением достаточно трудна и не всегда интересна, а вот театрализованная деятельность дошкольникам нравится. Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Развитие речи посредством театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата в группе, а также реализации творческого потенциала маленького человека.

Вид проекта: Познавательно-речевой, творческий.

Тип проекта: Долгосрочный

Участники проекта: Дети, педагоги, родители.

Цель: Развитие правильного произношения и культуры речи дошкольника посредством театрализованной деятельности.

Задачи с учетом областей ФГОС:

Речевое – развитие:

- 1) Развивать восприятие детей, речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Пробудить интерес детей к правильному звукопроизношению через знакомство с русским фольклором.
- 2) Развивать активную, выразительную речь через постановку театрализованной деятельности.
- 3) Стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок.
- 4) Привлекать родителей к развитию правильной речи ребенка.

Познавательное развитие:

- 1) Развивать восприятие, повышать интерес к фольклорным произведениям.
- 2) Развитие воображения и творческой активности детей раннего возраста.
- 3) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях посредством знакомства с фольклорными произведениями и театрализованной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие:

- 1) Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться.
- 2) Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».
- 3) Привлекать родителей к совместной театрализованной деятельности.
- 4) Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно-отобразительной игры.

Художественно-эстетическое развитие:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия фольклорных произведений.
- 2) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведения.
- 3) Учить воспринимать художественное произведение слухом, зрением, осязанием; искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться.
- 4) Вызывать у детей эмоциональный отклик на произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.

Физическое развитие:

- 1) Правильное выполнение основных движений при обыгрывании героев произведений.
- 2) Овладение подвижными играми с правилами.

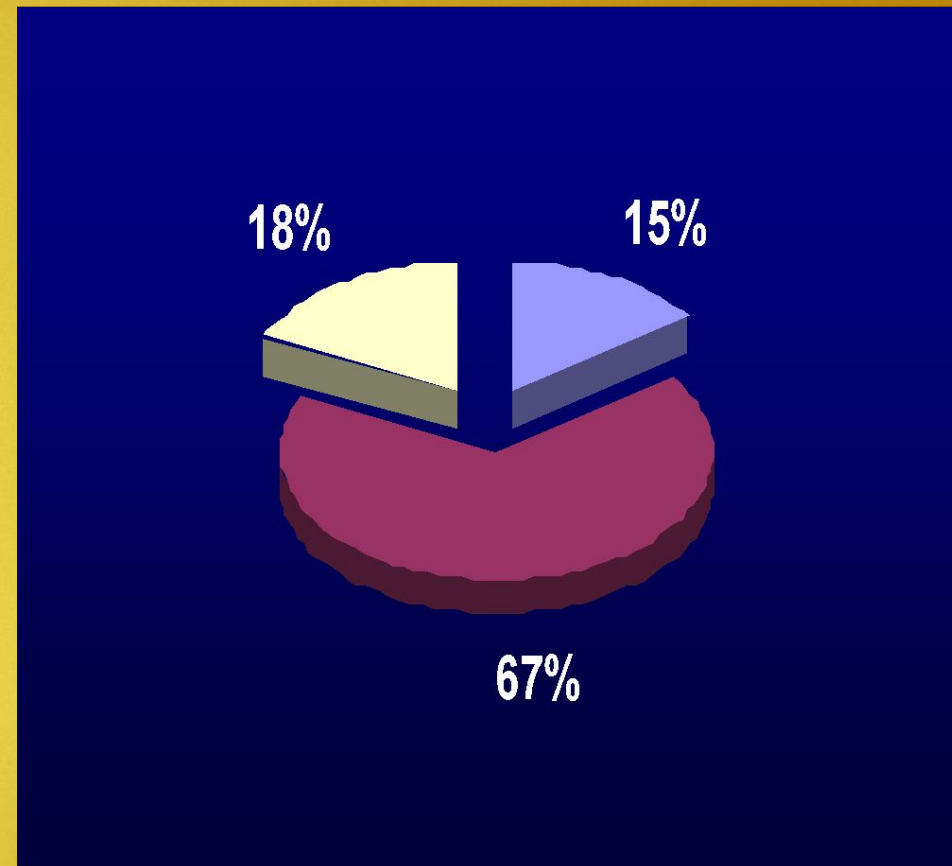
Планируемый результат

Проявляют устойчивый интерес к театрализованной деятельности. С интересом слушают сказки, рассматривают иллюстрации, следят за развитием действий в театрализованном показе, проявляют эмоциональную отзывчивость на произведение, отвечают на вопросы. Владеют основными движениями при выполнении подражательного упражнения. Принимают участие в играх. Обогащение словарного запаса, развитие связной речи, правильного звукопроизношения.

Этапы реализации проекта

1. Обследование уровня речевого развития детей.
2. Анкетирование родителей «Читая, учим говорить?»

Работая без поддержки родителей, трудно достичь высоких результатов.. Поэтому я провела анкетирование родителей. При анализе анкет выявила, что большинство родителей (67%) не уделяют должного внимания развитию речи детей, они считают, что рано или поздно ребёнок заговорит сам. 18% родителей понимают всю важность развития речи, но не знают, как можно помочь своим детям. И 15% родителей приобретают специальную литературу, игры, много читают детям.



3. Создание пространственно-развивающей среды в группе.
4. Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности с родителями.
5. Сбор материала (набор картин «Русские народные сказки», видеотека с русскими народными сказками, сборники произведений с малыми фольклорными формами, музыкальных песен, атрибуты для театрализованной деятельности, и др.)
6. Подготовка консультаций для родителей «Роль книги в жизни ребенка», «Что читать детям раннего дошкольного возраста. Роль чтения в семье»; и педагогов «Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей младшего дошкольного возраста», «Сказка глазами детей и педагогов».