

# Проект с детьми раннего возраста «Сказка нас учит ГОВОРИТЬ»

с учетом внедрения ФГОС в практику работы  
дошкольной организации

ВЫСТУПЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №7  
«КОЛОКОЛЬЧИК»  
ГАЛИАКБАРОВОЙ И.Р.

## *Актуальность проекта*

В дошкольных учреждениях становится все больше детей с речевыми нарушениями. Это и послужило причиной поиска эффективных путей коррекционной и профилактической работы по речевому развитию в образовательной деятельности, в театральной деятельности, в режимных моментах, а также в свободное время. Известно, что работа над звукопроизношением достаточно трудна и не всегда интересна, а вот театрализованная деятельность дошкольникам нравится. Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Развитие речи посредством театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата в группе, а также реализации творческого потенциала маленького человека.



***Вид проекта:*** Познавательно-речевой, творческий.

***Тип проекта:*** Долгосрочный

***Участники проекта:*** Дети, педагоги, родители.

***Цель:*** Развитие правильного произношения и культуры речи дошкольника посредством театрализованной деятельности.

## Задачи с учетом областей ФГОС:

### Речевое – развитие:

- 1) Развивать восприятие детей, речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Пробудить интерес детей к правильному звукопроизношению через знакомство с русским фольклором.
- 2) Развивать активную, выразительную речь через постановку театрализованной деятельности.
- 3) Стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок.
- 4) Привлекать родителей к развитию правильной речи ребенка.



## **Познавательное развитие:**

- 1) Развивать восприятие, повышать интерес к фольклорным произведениям.
- 2) Развитие воображения и творческой активности детей раннего возраста.
- 3) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях посредством знакомства с фольклорными произведениями и театрализованной деятельности.

## **Социально-коммуникативное развитие:**

- 1) Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться.
- 2) Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».
- 3) Привлекать родителей к совместной театрализованной деятельности.
- 4) Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно-отобразительной игры.



## **Художественно-эстетическое развитие:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия фольклорных произведений.
- 2) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведения.
- 3) Учить воспринимать художественное произведение слухом, зрением, осязанием; искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться.
- 4) Вызывать у детей эмоциональный отклик на произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.

## **Физическое развитие:**

- 1) Правильное выполнение основных движений при обыгрывании героев произведений.
- 2) Овладение подвижными играми с правилами.



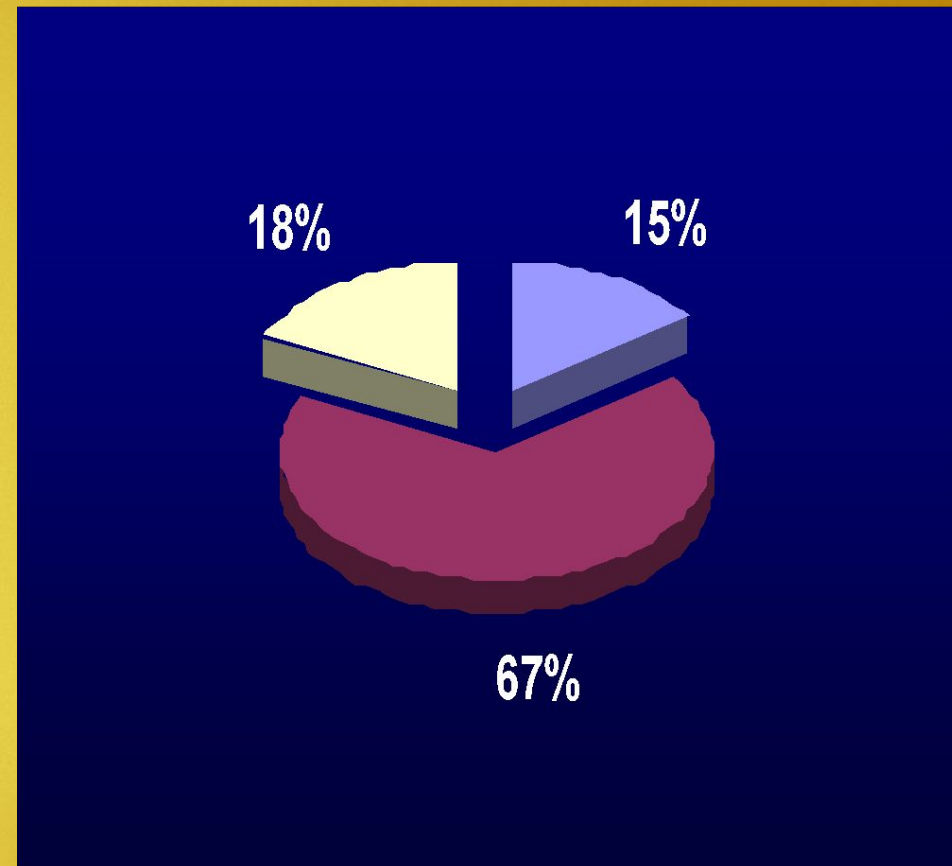
## **Планируемый результат**

Проявляют устойчивый интерес к театрализованной деятельности. С интересом слушают сказки, рассматривают иллюстрации, следят за развитием действий в театрализованном показе, проявляют эмоциональную отзывчивость на произведение, отвечают на вопросы. Владеют основными движениями при выполнении подражательного упражнения. Принимают участие в играх. Обогащение словарного запаса, развитие связной речи, правильного звукопроизношения.

## Этапы реализации проекта

1. Обследование уровня речевого развития детей.
2. Анкетирование родителей «Читая, учим говорить?»

Работая без поддержки родителей, трудно достичь высоких результатов.. Поэтому я провела анкетирование родителей. При анализе анкет выявила, что большинство родителей (67%) не уделяют должного внимания развитию речи детей, они считают, что рано или поздно ребёнок заговорит сам. 18% родителей понимают всю важность развития речи, но не знают, как можно помочь своим детям. И 15% родителей приобретают специальную литературу, игры, много читают детям.





3. Создание пространственно-развивающей среды в группе.
4. Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности с родителями.
5. Сбор материала (набор картин «Русские народные сказки», видеотека с русскими народными сказками, сборники произведений с малыми фольклорными формами, музыкальных песен, атрибуты для театрализованной деятельности, и др.)
6. Подготовка консультаций для родителей «Роль книги в жизни ребенка», «Что читать детям раннего дошкольного возраста. Роль чтения в семье»; и педагогов «Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей младшего дошкольного возраста», «Сказка глазами детей и педагогов».