

МБДОУ д/с №31 п. Ждановский

**Выступление на семинаре-практикуме**  
**«Использование современных форм**  
**организации работы по**  
**ванию с учетом ФГОС ДО»**



выполнила воспитатель  
Семейкина Наталья Анатольевна

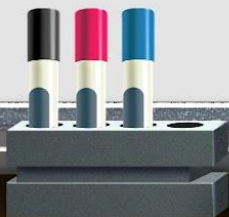
**КОНСТРУИРОВАНИЕ** – продуктивный вид деятельности, поскольку основная его цель - получение определённого продукта.

**ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ** – создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов; по своему характеру более сходно с изобразительной деятельностью и игрой.

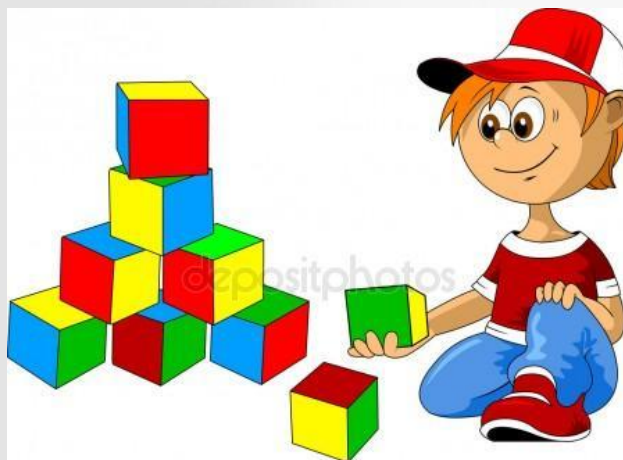
# ТИПЫ

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ** - дети, создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают своё отношение, передают характер, пользуясь цветом, фактурой, формой

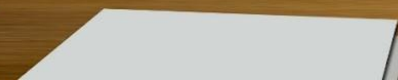
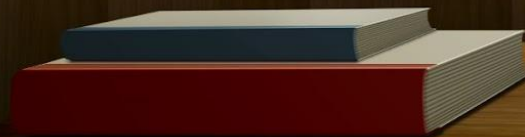
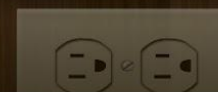
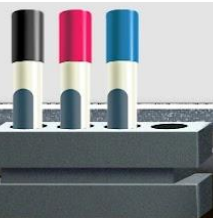
**ТЕХНИЧЕСКОЕ** - дети в основном отображают реальные объекты



Цели и задачи педагога: - развитие у детей воображения, творчества, инициативы, самостоятельности;  
- развитие интегративных качеств, формирование навыков конструктивной деятельности, воспитание интереса к техническому (художественному) творчеству.

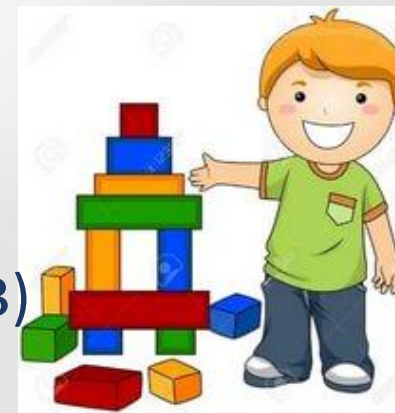


**Конструирование** — это деятельность, в процессе которой развивается и сам ребёнок. Вот почему учёные-исследователи предлагают различные формы её организации.



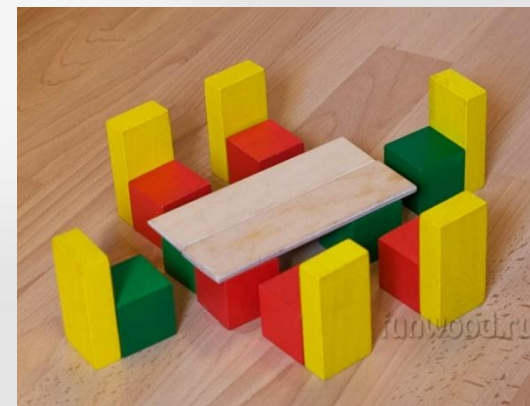
# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

1. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ (Ф. ФРЕБЕЛЬ)
2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО МОДЕЛИ (А.Н. МИРЕНОВА, А.Р. ЛУРНИ)
3. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО УСЛОВИЯМ (Н.Н. ПОДЪЯКОВ)
4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ПРОСТЕЙШИМ ЧЕРТЕЖАМ И НАГЛЯДНЫМ СХЕМАМ (С. ЛЕОНА ЛОРЕНСО, В.В. ХОЛМОВСКАЯ)
5. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ
6. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ
7. КАРКАСНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ (Н.Н. ПОДЪЯКОВ)



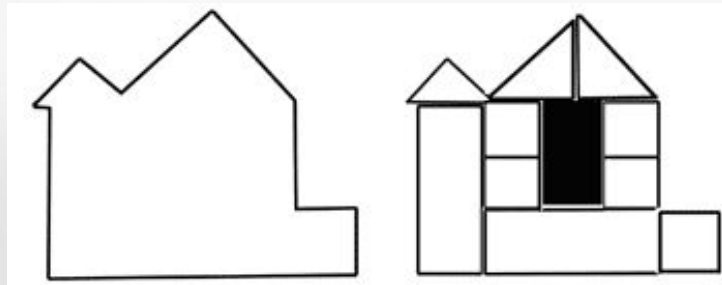
## КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ

Постройка из деталей строительного материала и конструкторов воспроизводится на примере образца и способа изготовления. Правильно организованное обучение с помощью образцов - это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщённым способом анализа учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.



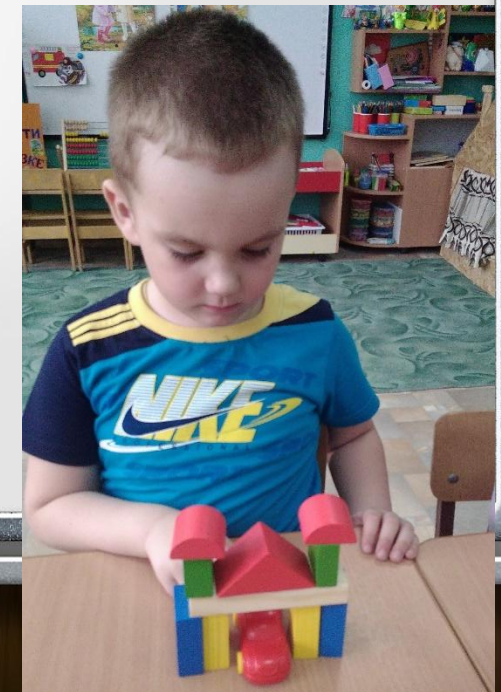
## КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО МОДЕЛИ

Дошкольники получают модель, которая играет роль образца. Причем элементы, из которых состоит модель, скрыты от глаз ребенка. Дети должны постараться из предложенного им строительного материала создать похожую модель. Ребенок получает задание, но не получает способа его выполнения. Подобный способ работы с дошкольниками эффективно решает задачу активизации их мыслительных процессов. Таким образом, дети учатся в своем воображении разбирать готовую модель на отдельные детали, далее правильно подобрать подходящие детали для подобной модели



## КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО УСЛОВИЯМ

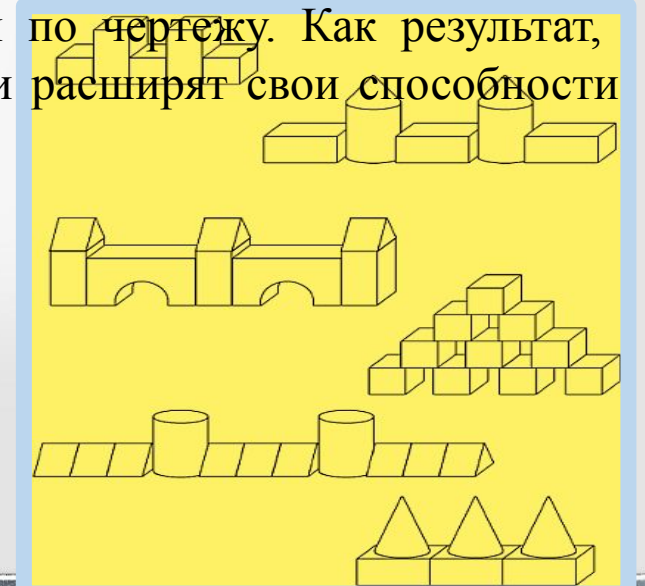
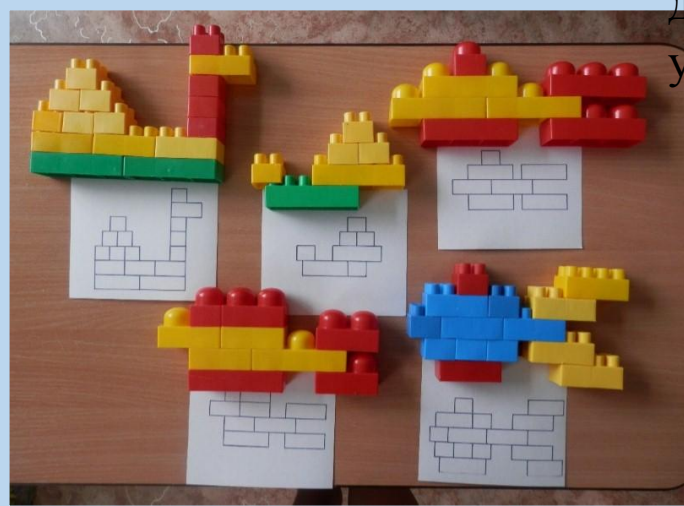
Без образца, рисунков и способов возведения дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие её практическое назначение. Иными словами, основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер, поскольку не даются способы решения. Такая форма в наибольшей степени развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определённый опыт, умеют обобщённо представлять конструируемые объекты, анализировать сходные по структуре.





# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ПРОСТЕЙШИМ ЧЕРТЕЖАМ И НАГЛЯДНЫМ СХЕМАМ

Эта деятельность несет моделирующие свойства, что позволяет ребенку из отдельных строительных деталей воссоздавать внешние свойства определенных предметов и наделять их функциональными особенностями, присущими в реальности. Это позволяет ребенку учиться наглядному моделированию. Для этого нужно учить детей строить сначала простые чертежи и схемы, которые бы демонстрировали особенности будущей постройки. И только после этого нужно приступать к обучению конструированию по чертежу. Как результат, дошкольники научатся образно мыслить и расширят свои способности узнавать что-то новое.



## КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ



Это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел конструкции, его воплощение достаточно трудная задача для дошкольника. Необходимо формировать у детей обобщённые представления о конструируемых объектах, умение владеть обобщёнными способами конструирования, искать новые способы в процессе других форм конструирования (по образцу и по условиям). Т. е. педагог подводит детей к возможности самостоятельно и творчески использовать навыки, полученные ранее.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ

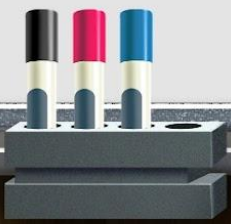
На основе общей тематики конструкций дети самостоятельно воплощают замысел конкретной постройки, выбирают материал, способ выполнения. Эта форма конструирования близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определённой темой. Основная цель конструирования по заданной теме - закреплять знания и умения детей.



## КАРКАСНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Дети сначала знакомятся с устройством основного каркаса, являющегося центральным звеном поделки. Далее педагог начинает демонстрировать изменения этого каркаса, что приводит к изменению всей модели. Так дети начинают понимать принципы строения конструкции и приобретают навык по определению особенностей конструкции, опираясь на ее каркас. При этом, рассматривая каркас, дошкольники мысленно придумывают, как можно закончить его, добавляя к нему те или иные детали. Поэтому мы считаем, что каркасное конструирование очень хорошо помогает формировать детское воображение, обогащая используемые детьми методы конструирования. Также это формирует образное мышление детей.



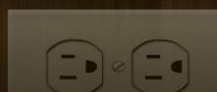
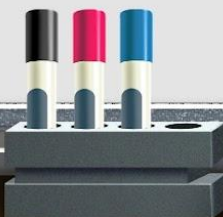
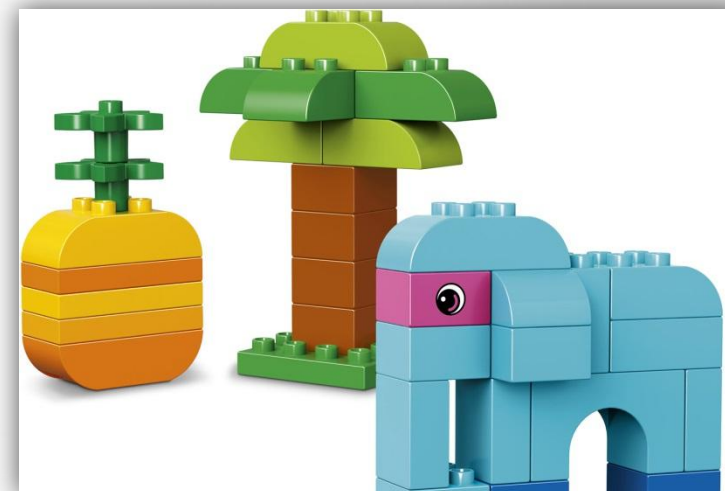


Конструировани  
е из  
строительного  
материала



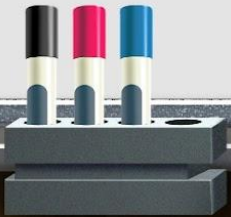


Конструирован  
ие из деталей  
конструкторов





Конструировани  
е из бумага,  
картона





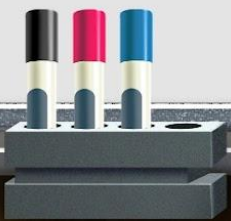
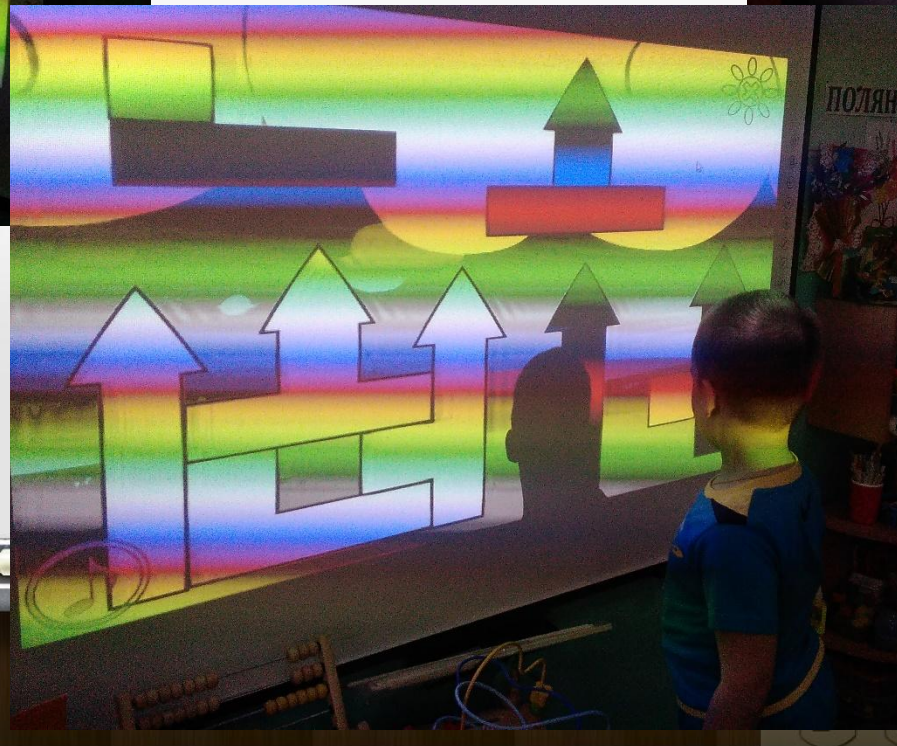
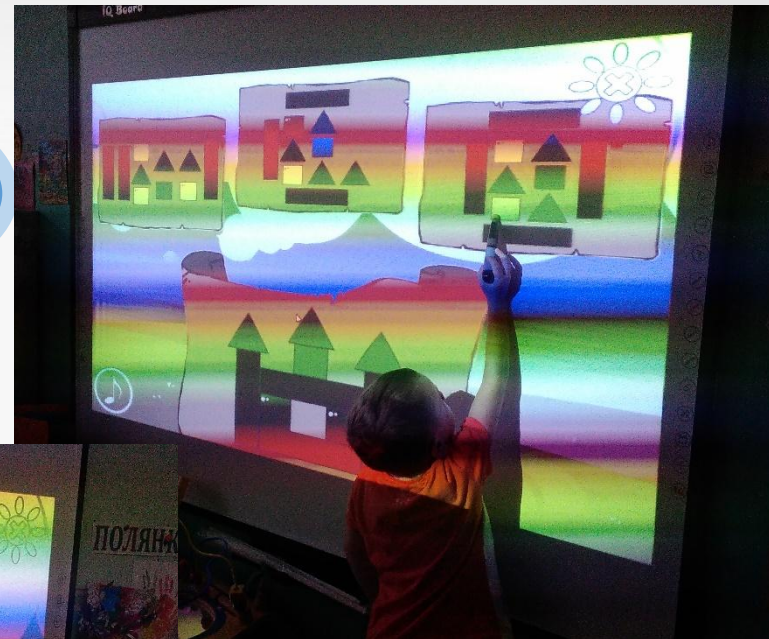
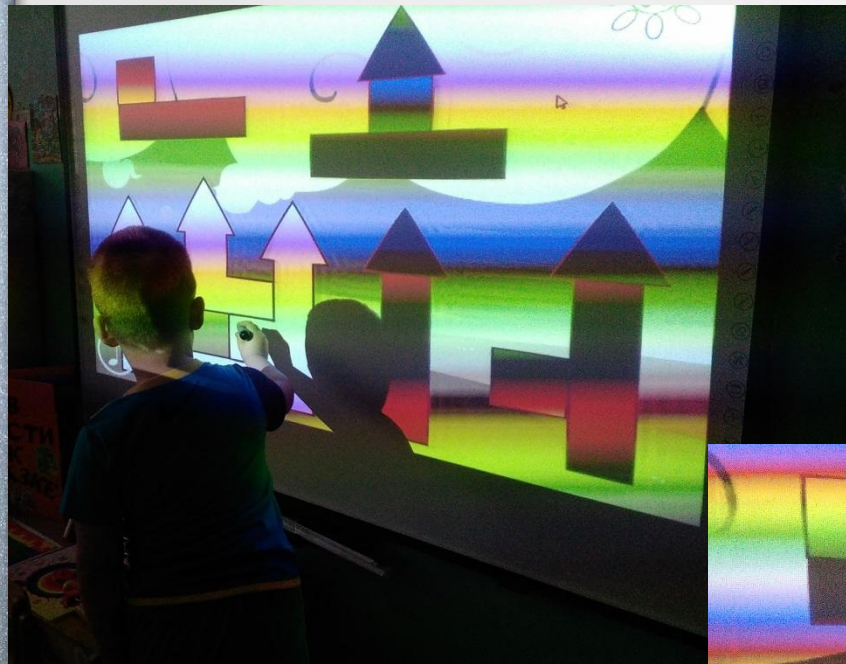
Конструирование  
из природного и  
бросового материала



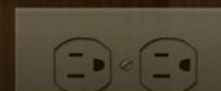
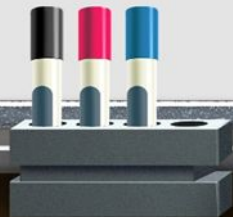
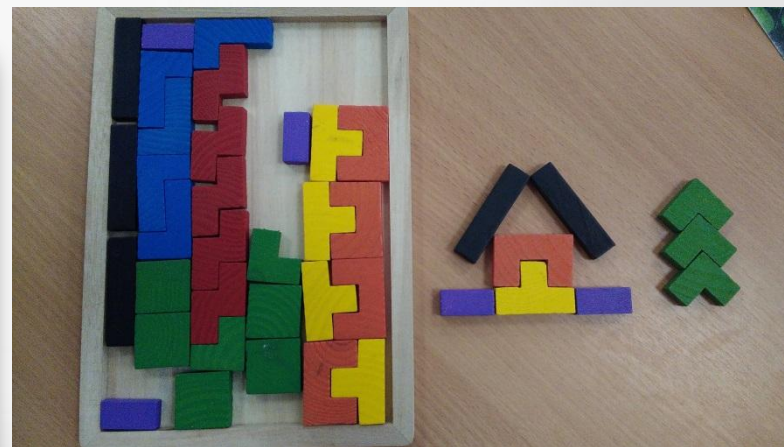
Конструировани  
е из  
крупногабаритн  
ых модулей



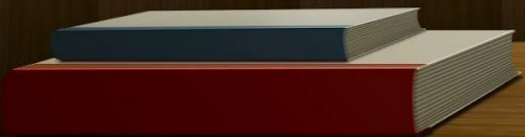
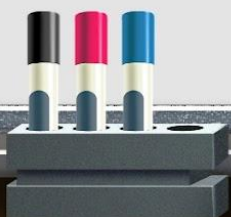
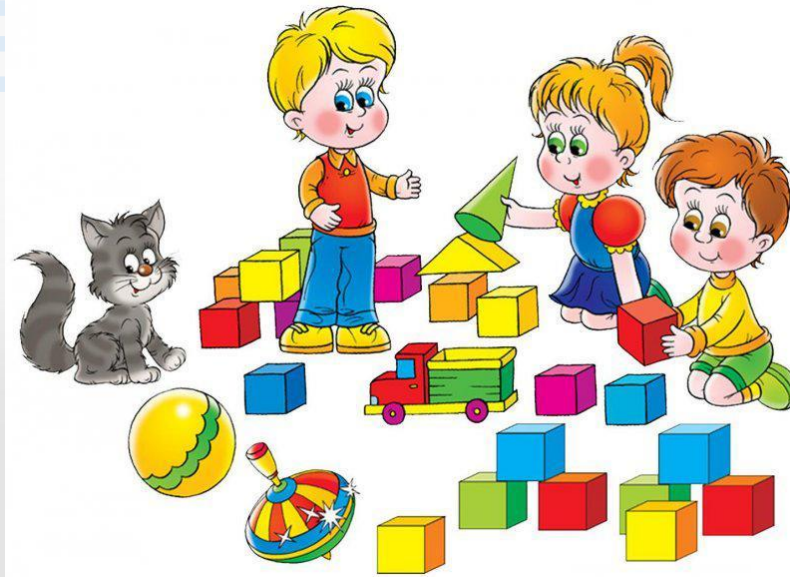
Компьютерное  
конструировани  
е



Плоскостное  
конструировани  
е  
(можно  
выделить)



# ОРГАНИЗАЦИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ по



## На третьем году жизни

- детей учат воспроизводить элементарные постройки по показу и слову,
- пользоваться строительным материалом для сооружения построек в игре.
- Дети усваивают некоторые технические приёмы работы: накладывание четырёх-пяти кирпичиков или кубиков друг на друга, укладывание кирпичиков в ряд большой плоскостью на столе, постановка кирпичиков вертикально на меньшую плоскость, образование, располагая в ряд, простейших перекрытий.
- При знакомстве с деталями строительного набора детей учат осязательно-действенному обследованию.

Дети **четвёртого года жизни** в процессе обучения могут уже

- различать и называть строительные детали,
- делать постройки путём комбинирования знакомых форм,
- знакомятся с зависимостью устойчивости деталей от их расположения на плоскости.
- Могут располагать кирпичики, пластины вертикально по кругу, по четырёхугольнику, ставя их плотно друг к другу или на определённом расстоянии (загородка, забор, ворота), изменять постройки двумя способами, надстраивая их высоту, длину.
- Детей учат определять и называть, какие части есть у постройки, из каких деталей они сделаны, с чего начинать создавать постройку.
- В этом возрасте больше требований предъявляется аккуратности и точности действий.

## Средний дошкольный возраст (пятый год жизни):

- От детей добиваются хорошего качества выполнения сооружений, их учат создавать более сложные постройки, а также украшать их мелкими деталями.
- Обращается внимание детей на группировку деталей по цвету для постройки отдельных частей объекта (стены, крыша).
- Детей учат употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (дверь впереди, крыльцо справа, окно слева от двери).
- Происходит знакомство с новыми деталями: брусками, цилиндрами разного размера, пластинами короткими и длинными, узкими и широкими.
- Анализируя постройки детей, педагог обращает внимание на прочность конструкции, следование образцу, проявление творческого подхода при строительстве дополнительных сооружений.
- Конструктивная задача выступает на первый план, а игра развѳртывается по мере завершения постройки.
- Обогащается конструктивный опыт, дети знакомятся с различными видами

архитектуры.



## Старший возраст (5 – 6 лет)

- возрастает интерес к конструктивной деятельности: ребёнок стремится научиться тем или иным способам конструирования, экспериментирует.
- Дети способны проявлять старание и упорство. Проявляются элементы самоконтроля.
- Дети учатся анализировать постройку, рассказывать о ней.
- Методы и приёмы работы с детьми несколько изменяются: образец часто используется примерный, в качестве образца могут использоваться фотографии, рисунки, иллюстрации или игрушки;
- предлагается преобразовать образец по условиям, по теме, по замыслу.
- Основными становятся словесные методы обучения: описание, напоминание, краткая беседа и др.

## Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

- выдвигаются более сложные задачи в обучении. Программа по конструированию предусматривает дальнейшее умственное развитие детей, формирование элементарных навыков учебной деятельности (планирование, контроль, анализ, оценка своей работы).
- Возрастает роль коллективной работы; больше требований предъявляется к умению детей распределять обязанности, планировать деятельность и работать в соответствии с замыслом. Образец даётся лишь для того, чтобы показать на нём какой-то конструктивный приём.
- Шире используются чертежи, схемы, фотографии, рисунки.
- Дети много конструируют по темам, по условиям, которые становятся значительно сложнее.
- Больше внимания отводится конструированию по замыслу.
- Возможно конструирование по собственным рисункам-чертежам.
- Дети должны уметь представить и рассказать, какой будет конструкция, какова последовательность её изготовления, какой материал потребуется, мотивируя свои предложения. После завершения работы они способны проанализировать результат своей конструктивной деятельности вначале с помощью педагога, постепенно переходя к самостоятельному анализу (самоанализу) её. Занятия конструированием по-прежнему тесно связаны с игрой, которая возникает уже по инициативе детей.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

**ДО НОВЫХ  
ВСТРЕЧ!**