

Развитие познавательной сферы с помощью песочной фантазии



Выполнила:
Бурдаковская А.В.
Воспитатель
логопедической группы
«Радуга»

Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка!»

Игры

с песком имеют большое значение

для
поддержания психического
здоровья, развития
познавательных процессов,
влияют на
становление всех сторон
личности ребенка,
формируют гуманное,
искреннее
отношение к людям и всему
живому.



- * развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;**
- * снимают мышечную напряжённость;**
- * совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;**
- * способствуют расширению словарного запаса;**
- помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;**
- * позволяют развивать фонематический слух и восприятие;**
- * способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;**
- * помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма;**
- * повышают мотивацию в работе над звукопроизношением и развитием речи в**

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу
5. Закрепить представления об окружающем мире

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память)
2. Развивать логическое мышление
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику
4. Развивать умение действовать по инструкции
5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности
3. Воспитывать слуховое внимание и память
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке



Основные принципы игр на песке

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность

Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.

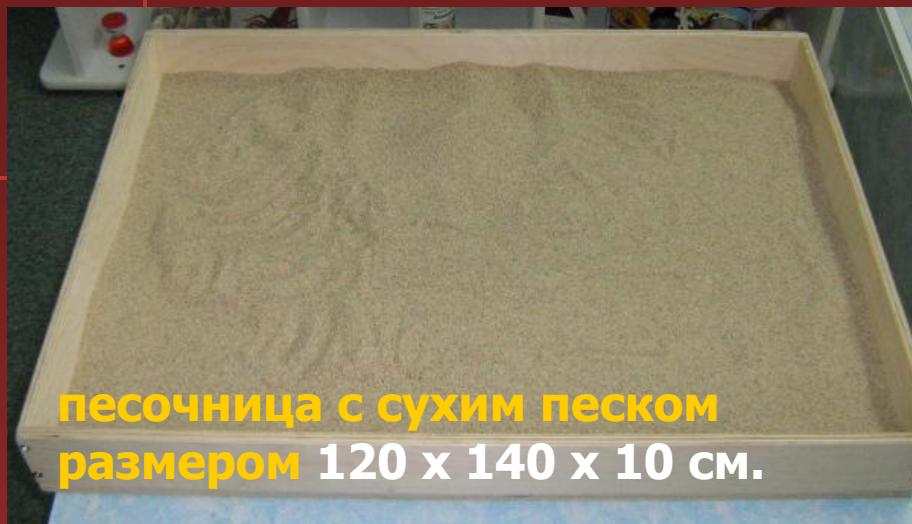
Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот



Оборудование:



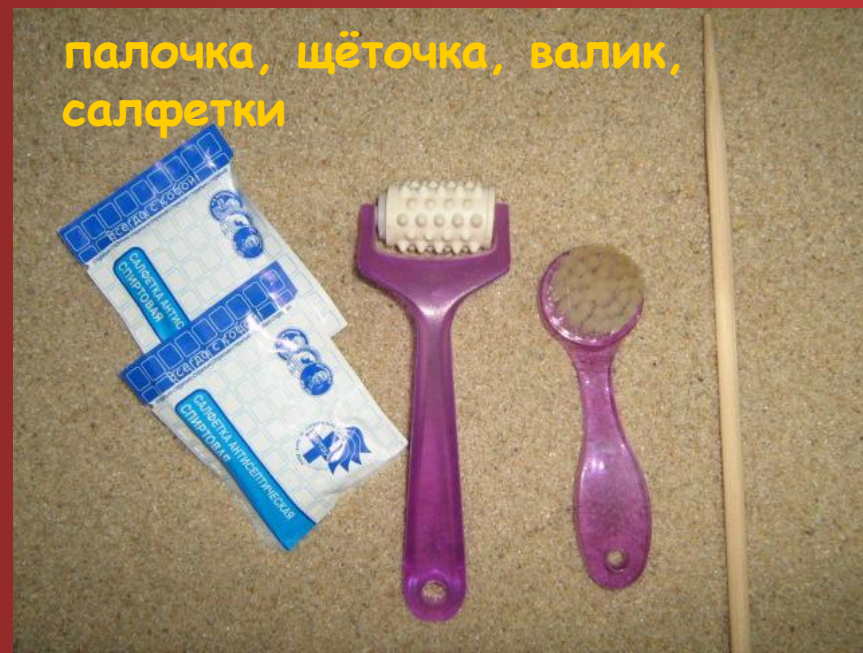
песочница с сухим песком
размером 120 x 140 x 10 см.



листки, камешки, ракушки



Мелкие игрушки, киндер
сюрприз - игрушки



палочка, щёточка, валик,
салфетки

Пять шагов организации игрового процесса

- **Первый шаг - демонстрация песочницы**
- **Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок**
- **Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке**
- **Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия**
- **Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода**

*Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб Вера в Детство не пропала
Простейший ящик из стола
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой
Игрушек маленький набор
Возьмем в игру....Подобно богу
Мы создадим свой Мир Чудес,
Пройдя Познания Дорогу*

**Теперь, есть все, чтобы
отправиться вместе с ребенком в
увлекательное путешествие по
стране Песочных Игр. Итак, в путь!**



Песочные игры бывают трёх видов:

■ **Обучающие игры:**

- * моделирование игр-сказок,
- * игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук .
- * игры на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения, обучение чтению и письму.

/ обеспечивает процесс обучения чтения, письму, счёту, грамоте/

■ **Познавательные игры.**

- * игры на знакомство с окружающим миром.
- * географические игры.
- * фантастические игры.
- * исторические игры.
- * игры-экскурсии по городу.

/дают возможность узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д./

- **Проективные игры** используют психологи и психотерапевты / откроют потенциальные возможности ребёнка, разовьют его творчество и фантазию /

Моделирование игр – сказок на песке

Этапы игры	Средства	Стиль поведения взрослого
1. Введение в игровую среду	Установка на внимательное слушание и активное участие (присказки, потешки, обещание необыкновенных приключений и испытаний)	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребёнку, диалог с каждым, сниженный тон голоса, суггестивный характер высказываний
2. Знакомство с игрой и ее героями	Прослушивание начала сказки. Истории и строительство в песочнице игрового пространства (сказочной страны, замков, дворцов, морей, рек, леса), что требует по сюжету игры, заселение его различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и пр.)	Позиция «отстраненного рассказа», доброжелательного и мягкого помощника, исследователя создаваемого пространства
3. Моделирование конфликта, трудностей	Детям зачитывается продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.)	Создание ситуаций, в которой ребенок действует самостоятельно, может переносить и отыгрывать в игре с песком негативные эмоции, при этом взрослый может выступать разрушителем, используя фигурки и куклы

4. Выбор помощи		<p>Обращение ребенка за помощью: Что будет с жителями страны? Что же делать? Сможешь ли ты помочь? Только ты, с таким добрым сердцем, сможешь помочь жителям этой страны</p>	<p>Взрослый – заинтересованное лицо, изучающее ситуацию, ищет выход вместе с ребенком. Взрослый убеждает, подбадривает, вселяет веру в ребенка, указывать на потенциальные возможности ребенка</p>
5. Борьба и победа		<p>Дети отыгрывают ситуацию борьбы со злом. Здесь – они мудрецы и рыцари, феи и волшебники. Каждый выступает под маской наиболее близкого ему персонажа. Далее происходит восстановление, реконструкция, преобразование песочной страны. Именно сейчас дети выступают творцами: восстанавливают мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строят так, чтобы в новой стране всем было удобно. Усиливается успешный опыт, детям благодарны все сказочные существа</p>	<p>Он поддерживает, подбадривает, высказывает свою заинтересованность, выражает уверенность в том, что у ребенка все получится, искренне восхищается ребенком, благодарит его за выдумку, доброту</p>
6. Утверждение победы.		<p>Спонтанное продолжение игры, когда происходит празднование победы</p>	<p>Взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей, мыслях и чувствах, которые возникали в процессе игры, понравилось ли им, что они будут делать, если вдруг опять попадут в похожую ситуацию и пр.</p>
7. Перспектива дальнейших приключений.		<p>Рассказ о последующих играх, приключениях</p>	<p>Взрослый пытается заинтриговать ребёнка</p>

Примеры некоторых упражнений

«Чувствительные ладошки»

- - Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
- - Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).
- - Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.
- Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.
- Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.
- Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.
- Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.
- «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.
- Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.
- Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.

- Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.
- Посчитать камешки и решить на песке математическую задачу.
- Выложить фишками геометрическую фигуру.
- Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.
- Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.
- Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").
- Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.
- Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д..
- Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.
- Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

- **Игры "Мой город"**. Воспитатель дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.
- **«Чей это след?»** На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни. от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть малыш, попробует отгадать, где чей отпечаток?
- **«Археология»**. Закопайте игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это.
- **«Дорожки из песка»**. Покажите ребёнку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например дорожки (к домику зайчика или медвежонка).

ПЕСОЧНЫЕ ИГРЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

- - Игры на расширение словарного запаса
- - Игры на развитие фонематического слуха: «Лепим буквы», «Превращение букв», «Найди звук», «Кто это был?», «Какой звук лишний» и др.
- - Игры на развитие связной речи: «Пряталки», «Мой город» и др.
- - Игры на освоение навыков чтения и письма: «Найди буквы и сложи слоги и слова», «Слепи букву», «Фея ударения», «Построй ступеньки» и др.



- Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии. Понять ребенка и его проблемы, можно почувствовав ритм песочной картины.



*В ладошки наши посмотри —
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам подрасти помог!*



Спасибо за внимание!



ДДУ № 302 « Журавушка »