
**«Развитие письменной речи
на уроках русского языка
в начальных классах в
свете требований ФГОС»**



«Речевая культура человека — зеркало его
духовной культуры».

В.А.Сухомлинский



ПРИОРИТЕТНОЙ ЦЕЛЬЮ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ

- не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат – научить учиться.

ШКОЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

призван обеспечить

- **владение устной и письменной речью в целях общения;**
- **знание языковых норм и умение применять их в речи;**
- **умение использовать средства языка и речи для получения и обработки информации в процессе обучения;**
- **развитие мышления и речи обучающихся.**



ИЗ ОСНОВНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ СТАНДАРТА:

6. Стандарт направлен на обеспечение: сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России

СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА И РЕЧИ.

Язык - совокупность норм (фонетических, графических, орфоэпических, орфографических, лексических, словообразовательных, морфологических, грамматических, синтаксических), признанных большинством носителей языка и обязательных для исполнения.

Речь - функция языка, применения языковых норм на практике в конкретных речевых высказываниях.
Язык общий для всех, а речь индивидуальна у каждого носителя языка.



ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Выпускник на ступени начального общего образования:

- должен научиться осознавать безошибочное письмо, как одно из проявлений собственного уровня культуры;**
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;**

-
- **получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.**

Языковое образование

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

Речевое развитие

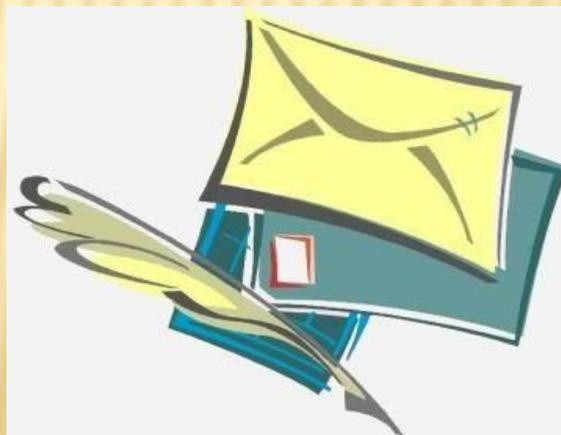
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
умениями осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

ВЫВОДЫ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ТРЕБОВАНИЙ СТАНДАРТА:

- Языковое образование должно способствовать речевому развитию обучающихся.
- Применение полученных знаний должно лежать в области речи, речевых конструкций, речевых высказываний.
- Ввод нового языкового понятия в логике системно-деятельностного подхода осуществляется через постановку и решение проблемной ситуации.

-
- На материале предмета «Русский язык» реализуются две междисциплинарные программы стандарта: «Формирование УУД» и «Чтение: работа с текстом, работа с информацией».



УСВАИВАЕТСЯ:

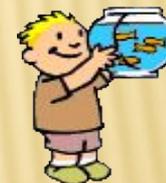
10 % - прочитанного



20 % - услышанного



30 % - увиденного



90 % - того, что сделал сам



1. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

□ Раньше:

Цель: создать рабочую атмосферу.

Действия: приветствие, проверка готовности учащихся и оборудования, выявить отсутствующих.

Сейчас:

Цель: осуществить межличностный контакт; создать комфортную психологическую атмосферу.

Действия: осуществить эмоциональный настрой, настроить детей на веру в себя, в получение знаний.

2. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

□ Раньше

Цель: сообщить тему и цель урока в готовом виде.

Действия: тема записывается на доске или озвучивается вместе с целью.

Сейчас

Цель: определить вместе с учеником тему и цель; составить план урока; нацелить каждого ученика на решение учебной задачи урока.

Приёмы: проблемная ситуация; групповая, парная, фронтальная работа.

3. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

▣ Раньше

Цель: повторить пройденный материал, который лежит в основе новых знаний.

Формы: индивидуальные, фронтальные, комбинированный опросы учащихся.

Сейчас

Цель: повторить, создавая ситуацию успеха на уроке, вовлекая ученика в конкретную деятельность по решению учебных задач.

Формы: создание ситуации успеха; практическая работа; высказывание и обоснование своей точки зрения.

4. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

□ Раньше

Цель:

формирование
новых знаний и
умений.

Действия:

объяснения
учителя;
самостоятельное
изучение по
учебнику;
фронтальная
беседа.

Сейчас

Цель: формирование новых
способов решения поставленных
учебных задач.

Действия: создание проблемной
ситуации; организация обмена
мнениями; открытие нового знания
путём поиска решения
поставленной задачи;
использование видео -, аудио
материалов, Интернет- ресурсов;
дидактические игры.

5. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

□ Раньше

Цель: закрепить
новый материал

Формы:

опрос-закрепление;
самостоятельная
работа.

Сейчас

Цель: подтверждение
выдвинутых гипотез; убеждение
в правильности вариантов
решения поставленных учебных
задач.

Формы: корректировка своих
знаний; высказывание и
обоснование своей точки зрения;
выполнение практической работы
в группах или парах; организация
диалога.

6. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

□ Раньше

Цель: оценка работы каждого ученика на уроке.

Действия:

выставление отметок учащимся за работу на уроке;
сообщение и обоснование выставленных оценок.

Сейчас

Цель: самооценка учеником своих учебных достижений.

Действия:

сопоставление учебных результатов решения учебных задач с полученным результатом своей деятельности на уроке;
самостоятельное оценивание детьми степени своего владения учебным материалом.

7. ИТОГ УРОКА

□ Раньше

Цель: подведение
итога урока

Формы:

Опрос-беседа

Окончание урока

Сейчас

Цель: сообщение
результатов решения
учебной задачи.

Формы:

повторения плана и цели
урока;

сопоставление цели
урока с его результатом;

обоснование своей
точки зрения по уроку;

рефлексия.

ЧТО ХАРАКТЕРНО ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

- умение самостоятельно делать выбор, адекватный своим способностям;
- умение ставить перед собой цель, принимать решения;
- умение самостоятельно находить выход из нестандартной ситуации;
- умение проконтролировать себя, свои собственные действия;
- умение адекватно оценить свои действия, выявить недочёты и скорректировать дальнейшую работу;
- умение согласовывать свою позицию с другими людьми, общаться.

Письменная речь

представляет собой разновидность монологической речи, но в отличие от монолога строится при помощи письменных знаков.

отличается от устной не только тем, что использует письменные знаки, но и тем, что имеет особенности в языковой организации.

Если в устной речи для смыслового выделения, выражения отношения к тому, о чем говорят, используют интонации, то в письменной речи те же функции выполняют лексика (выбор сочетаний слов), грамматика и знаки препинания.



ВИДЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Диалогическая форма речи:

- составление связного высказывания начала, конца письменного диалога;
- формулировка собственного мнения, его аргументация и запись;
- Составление и запись текстов приветствия, прощания, извинения, благодарности, обращения с просьбой;

Монологическая форма речи:

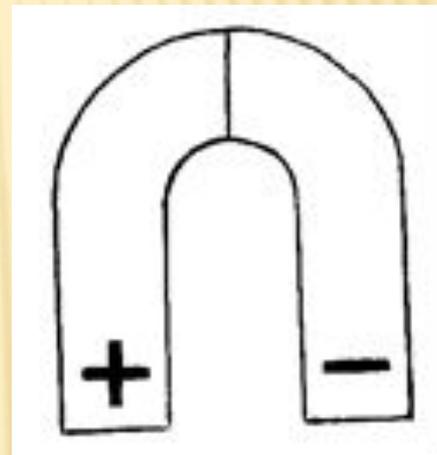
- составление и запись словесного отчета о выполненной работе;
- последовательность абзацев в тексте, корректирование порядка абзацев;
- знакомство с жанрами письма и поздравительной открытки;
- создание собственных текстов и корректирование заданных текстов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ВЕДЕНИЮ ПИСЬМЕННОГО ДИАЛОГА:

- восстанови деформированный диалог;
- восстанови и запиши диалог по готовым ответам;
- продолжи диалог;
- придумай начало диалога по теме «...»;
- закончи диалог двух литературных героев;
- придумай диалог литературных героев;
- измени реплики в диалоге, чтобы герои подружились;
- добавь и запиши реплики-реакции на слова собеседника.

СЛОВО-МАГНИТ.

- ☐ Солнце –
 - ☐ день улыбка весна
 - ☐ золотое
 - ☐ доброта птицы
 - ☐ любимое
 - ☐ красивое ...
-
- ☐ Важно подобрать сочетаемые с данным словом слова разных частей речи, ассоциации, эпитеты, сравнения, олицетворения – «магнитное поле слова».



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Начиная на уроке русского языка или развития речи, может логично продолжаться во внеурочной деятельности на основе применения технологии проектов, создания и презентации творческих работ учащихся.

- **Конкурс предложений** на обозначенную тему, сказок, рассказов, пословиц, сочинений, рекламы.
- **«Энциклопедия одного слова»** - исследование лингвистических аспектов слова на основе работы со словарями, создание книжки о выбранном слове.
- Отзыв, аннотация, коллективная заметка в газету, тексты для сайта школы, телеграмма...

СОЧИНЕНИЕ – ЭТО ИЗЛОЖЕНИЕ В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ СВОИХ МЫСЛЕЙ, ЗНАНИЙ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ.

1. Сочинение должно соответствовать теме, раскрывать её.
2. Текст должен быть содержательным, грамотным, без ошибок, в одном стиле.
3. Слова должны быть употреблены в правильном значении.
4. Изложение мысли в сочинении должно быть последовательным.



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

- Создание связного речевого высказывания представляет собой процесс, требует временных затрат и подготовительной работы:

I. Подготовительный

Цель: создать запас впечатлений – образов зрительных, слуховых, тактильных; обогатить словарный запас по теме сочинения, определить точную тему сочинения; составить план сочинения;

Осуществляется на разных уроках и во внеурочной работе.

II. Основной

Цель: написать и проверить сочинение.

III. Заключительный

Цель: отредактировать сочинение.

ЗАГОЛОВОК

- Любое сочинение должно иметь название, которое отражает содержание всего сочинения в целом, но кратко.
- Хорошо, если тебе удастся подобрать к сочинению эпиграф
- **ЭПИГРАФ**- это высказывание (цитата) перед сочинением, намекающее на основное содержание.

ЧАСТИ СОЧИНЕНИЯ

ВСТУПЛЕНИЕ

*Лучше не бросать читателя сразу в гущу событий.
Подведи его к теме **ПОСТЕПЕННО**.
Начать вступление можно по-разному:*

- ✓ С вопроса к читателю (А знаете ли вы...?)
- ✓ С определения (Дружба – это...)
- ✓ С обычного утверждения (Я хочу вам рассказать о...)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- *От вступления должен быть плавный переход к основной части. В сочинении основная часть полностью раскрывает идею, главную мысль.*
- *Все абзацы нужно связывать между собой. Для этого используй в своих предложениях словосочетания:*
 - **«НЕ ТОЛЬКО, НО И»**
 - **«ПОЭТОМУ»**
 - **« ПОТОМУ ЧТО»**
 - **« ТАК КАК»**
 - **«ЭТИМ ОН МНЕ И»**
 - **«МОЖЕТ БЫТЬ»**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- *В заключении ты должен подвести итог всему написанному, сделать вывод.*



СОЧИНЕНИЕ - ОПИСАНИЕ

- Это текст, в котором названы **ПРИЗНАКИ** предмета, человека или животного. Оно отвечает на вопрос **«КАКОЙ?»**
- Поэтому для текста – описания нужны имена прилагательные. Помогают сравнения с чем – либо. Используй слова **«КАК БУДТО»**, **«КАК»**, **«СЛОВНО»**, **«ПОХОЖ НА»**.
- В описании мало действия, движения. Оно дается для того, чтобы читатель смог «увидеть» то, что видел ты; чтобы читатель испытывал те же чувства, что и ты.

ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТА:

- ✓ Размер, форма, цвет, вкус, запах
- ✓ Материал, из которого изготовлен
- ✓ Возраст, черты характера
- ✓ Внешний вид



ПЛАН СОЧИНЕНИЯ - ОПИСАНИЯ

1. Представление предмета (человека, животного).
2. Основные признаки .
3. Твоя оценка, твоё отношение к предмету.
4. Твоё заключение (вывод)

СОЧИНЕНИЕ - РАССУЖДЕНИЕ

- Это текст, в котором даётся **ОБЪЯСНЕНИЕ** какому – либо явлению, событию, проводятся размышления о предмете. Текст отвечает на вопрос «**ПОЧЕМУ?**».

□ Почему это есть?

□ Почему это произошло, случилось?

□ Почему так?

Используй слова: **«ВО-ПЕРВЫХ», «ВО- ВТОРЫХ», «ТАК КАК», «ПОЭТОМУ», «ВЕДЬ», «ПОТОМУ ЧТО», «ЗНАЧИТ», «КРОМЕ ТОГО», «СЛЕДОВАТЕЛЬНО», «ИТАК».**

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ - РАССУЖДЕНИЯ

1. Вступление.
2. Тезис (то, о чём хочешь рассказать).
3. Аргументы (доказательство тезиса): ДОВОДЫ, примеры, случаи, факты, цифры, мнения других людей, цитаты.
4. Выводы.

СОЧИНЕНИЕ - ПОВЕСТВОВАНИЕ

Это сочинение отвечает на вопросы: «КТО? ЧТО ДЕЛАЛ? ГДЕ? КОГДА? КАК?». Главная особенность такого текста – СООБЩЕНИЕ о развивающихся действиях и об их завершении. В повествовании много глаголов. Используй слова: «СНАЧАЛА», «ПОТОМ», «ЗАТЕМ», «ТОГДА», «СНОВА», «ЕЩЁ», «УЖЕ».

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ - ПОВЕСТВОВАНИЯ

1. Вступление.
2. Развитие действий – завязка (поступки героев и причины этих поступков).
3. Кульминация (самый напряженный момент сюжета) действия.
4. Заключение (развязка).



СЮЖЕТ

это последовательность развития действия, ход событий

КУЛЬМИНАЦИЯ

(самый напряженный момент)

**КОНЕЦ
ДЕЙСТВИЯ**

(развязка)

**НАЧАЛО
ДЕЙСТВИЯ**

(завязка)

ВСТУПЛЕНИЕ

(место, время действия)



С ЧЕГО НАЧАТЬ РАБОТУ НАД СОЧИНЕНИЕМ

- 1. Продумай название.** *Чтобы это сделать, нужно точно определить, о чём пойдёт речь в сочинении.*
- 2. Сформулируй, вырази основную мысль сочинения.** *Чтобы это сделать, нужно ответить на вопрос: что я хочу сказать своей работой, к какому выводу должен прийти?*
- 3. Определи жанр своего сочинения** *(это может быть сочинение – описание, повествование, рассуждение).*
- 4. Составь план** *(обрати внимание на соразмерность частей – вступление и заключение намного короче основной части).*

КАК ИЗБЕЖАТЬ ОШИБОК В СОЧИНЕНИИ

- Не перегружай сочинение подробностями, без которых вполне можно обойтись.
- Переход от одной части сочинения к другой делай плавным.
- Следи за правильным употреблением слов.
- Не искажай написание слов, не заменяй их на те, которых нет в языке.
- Следи за своевременным и правильным употреблением местоимений, чтобы было понятно, о ком или о чём идёт речь.
- Не употребляй в одном предложении слово, которое уже входит в состав соседнего предложения.
- Учись заменять слова синонимами.
- Не повторяй одну и ту же мысль разными словами.
- Следи за тем, чтобы используемые слова и выражения не выходили за рамки литературного языка, не допускай неприличных и непристойных слов.
- Старайся не употреблять слов – паразитов.
- Следи за соблюдением плана сочинения (каждая часть с красной строки).
- Проверь грамотность: сверься с орфографическим словарём, расставь знаки препинания.

Изложение - это письменный пересказ готового текста (один из видов орфографических упражнений, направленных на развитие связной речи учащихся).

Виды изложений:

1. Подробные (близкие к тексту образца);
2. Сжатые;
3. Выборочные;
4. Творческие(с творческим заданием)

Подробное изложение – это письменный пересказ, близкий к тексту образца. В нём сохраняется и передаётся учеником не только содержание, но и язык автора в значительной степени. Обучение подробному изложению следует с повествовательного текста, где легко прослеживается развитие действия, есть ясный сюжет, действующие лица. Позднее дети учатся вводить в повествовательный текст элементы описания (пейзажные зарисовки, описание внешности персонажей и пр.), а также элементы рассуждения.

Выборочное изложение может быть

предложено по вопросу или заданию:

расскажите, как медведица купала медвежат;

опишите картину лесной поляны;

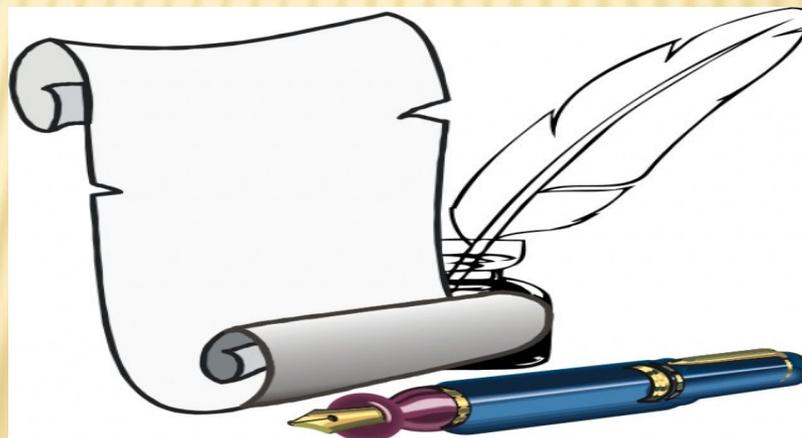
выполните письменный пересказ по одному из пунктов плана;

выборочно опишите черты характера кого-то из персонажей рассказа и пр.

В выборочном пересказе элемент логической самостоятельности пересказчика выше, чем в полном пересказе.

Сжатое изложение – это логическая работа учащихся, она отличается от первых двух видов изложения и вызывает большие трудности у детей. Ученик должен выбрать основное, существенное содержание рассказа, не нарушая логики, смысла, связей, последовательности. Для сжатого изложения лучше других подходят повествовательные тексты: в них могут быть сокращены некоторые подробности действия, разговоры действующих лиц, вставные пейзажные зарисовки. Не рекомендуется брать для сжатого изложения описательные тексты. Текст-рассуждение нельзя сокращать за счёт аргументов, доказательств.

Творческое изложение – это изложения, в которых личный, творческий момент становится ведущим и определяющим. Изменение лица рассказчика, введение в рассказ словесных картин («словесное рисование»), введение в сюжет новых фактов, действующих лиц, введение в изложение элемента сочинения (например, изложение с продолжением).



План может быть дан в готовом виде, может быть деформированным, а также может коллективно составляться во время сбора рабочих материалов. Опорные слова и сочетания слов для лексической и орфографической работы могут подбираться в ходе урока, могут быть даны и в готовом виде.



МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ:

- Чтение текста учителем или учащимися.**
- Беседа по содержанию текста, цель которой - выявление понимания прочитанного, установление качества восприятия художественного текста.**
- Знакомство с предложенным планом, его обдумывание или составление плана (коллективно или самостоятельно).**
- Словарно-орфографическая подготовка.**
- Пересказ по плану.**
- Написание текста изложения.**
- Самопроверка и совершенствование написанного.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!!

Желаю Вам творческих успехов!!!!

