

Кандидат филологических наук,  
доктор педагогических наук, профессор  
**Наталья Николаевна Светловская**

---



# Каждый образованный человек должен уметь читать любые тексты

## 1) До чтения

У книжной полки сами решаем, **читать или не читать**, сопоставляя свои желания, мотивы с названием, автором, иллюстрацией, просматривая бегло текст и т.п.

**ЖИЗНЬ:**

## 2) Во время чтения

Читаем и не отбрасываем, если находим в тексте интересные, **интригующие нас вопросы и ответы** на них (подтекст)



## 3) После чтения

в разговоре с друзьями делимся впечатлениями, возвращаемся к тексту, **сравнивая свое понимание текста с пониманием других**

*Технология продуктивного чтения  
(формирования типа правильной  
читательской деятельности)*

**Работа с новым  
произведением**

# Этапы работы с текстом

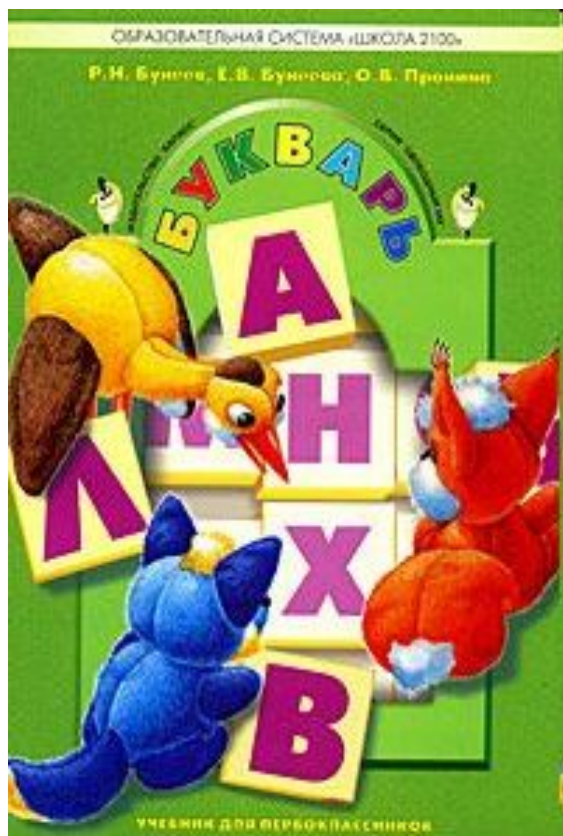
---

## 1. Работа с текстом до чтения

*Предположения о содержании, о теме, героях, событиях произведения по названию произведения, имени автора*

*Работа с ключевыми словами*

*Формулирование цели чтения*



**Сказки говорит**

# Этапы работы с текстом

---

## **2. Работа с текстом во время чтения**

*Первичное чтение текста*

*Выявление первичного восприятия*

*Перечитывание текста*

# Перечитывание текста

---

## Приёмы:

- диалог с автором через текст
- комментированное чтение

## Что значит вести диалог с автором?

---

- Находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы
- Задавать свои вопросы
- Обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста
- Проверять, совпадают ли они с замыслом автора
- Включать воображение



Какие **ошибки** чаще всего допускает учитель при обучении диалогу с автором через текст?

---

- **Не всегда уместен диалог в произведениях, воздействующих в первую очередь на эмоции читателя, при чтении лирической зарисовки, миниатюры, приключенческого рассказа и т.д.**

Какие **ошибки** чаще всего допускает учитель при обучении диалогу с автором через текст?

---

- **Нечеткое понимание того, что такое вопросы к автору**

*... Я нашел удивительную берестяную трубочку*

*1. Кто нашел?*

*2. Что я сделал?*

*3. Что нашел?*

*4. Что такое берестяная трубочка?*

*5. Интересно, почему же она удивительная?*

**Вопросы к автору носят подтекстовый,**

**а не фактуальный характер**

Какие **ошибки** чаще всего допускает учитель при обучении диалогу с автором через текст?

---

- **Подмена скрытых авторских вопросов вопросами учительскими**

Какие **ошибки** чаще всего допускает учитель при обучении диалогу с автором через текст?

---

- Не на любой вопрос уместно предлагать учащимся прогнозировать **ВОЗМОЖНЫЙ ОТВЕТ**

## Комментированное чтение

---

- обеспечивает «погружение в текст и вычитывание в нём автора»

**Что же необходимо для того, чтобы  
состоялось именно  
комментированное чтение?**

# Комментированное чтение (правила)

---

- Озвучивают текст дети, а комментирует его учитель
- Комментарий должен быть кратким и динамичным
- Комментарий ни в коем случае **не должен превращаться в беседу!**
- Вы комментируете текст в том месте, **где это действительно необходимо**
- Прерывание чтения ребенка должно происходить естественно
- Далеко не каждый текст требует подробного комментария

## Вспомним, что это значит?

---

- **В**

- **О**

- **П**

# Этапы работы с текстом

---

## **2. Работа с текстом во время чтения**

*Первичное чтение текста*

*Выявление первичного восприятия*

*Перечитывание текста*

*Выборочное чтение*

*Обобщающая беседа*

*Выразительное чтение*



# Русская народная песенка

---



**Ой-люли, та-ра-ра!  
На горе стоит гора,  
А на той горе лужок, а на том лужку дубок,  
А на том дубку сидит Ворон в красных сапогах,  
Во зелёных серьгах.  
Чёрный ворон на дубу играет во трубу,  
Труба точеная, позолоченная.  
Утром он в трубу трубит. К ночи сказки говорит.  
Сбегаются зверьки Ворона послушать,  
Пряничка покушать.**

# Этапы работы с текстом

---

## **3. Работа с текстом после чтения**

*Смысловые вопросы ко всему тексту*

*Короткий рассказ о писателе*

*Работа с заглавием, его осмысление*

*Работа с иллюстрациями*

*Итоговое задание*

*(в том числе творческого характера)*

Вспомним, что это значит?

---

• В

• П

• О

# Работа с текстом на уроке русского языка

---

## Стили речи. Учебно-научный стиль.

1. О чем будет  
текст?

Каждый раз, пользуясь языком, человек преследует одну из трех целей (**В**): *общение* с кем-либо, *сообщение* чего-нибудь, *воздействие* на кого-нибудь (**П**).

В зависимости от того, для какой цели используется язык, в нем выделяются разновидности, которые называются **стилями** (**В**): разговорный, книжные (научный, художественный и др.) (**П**).

2. Какие это  
три цели?

Можем предположить, что такое стиль?

Как вы понимаете значение этого слова?

3. Что мы узнали о  
стилях и для чего  
они нужны?

# ЛИШАЙНИКИ – ЭТО ...

---

*Лена:* На коре деревьев и камнях я видела растения в виде тонких кожистых измятых пластинок и серых ветвистых трубочек.

*Биолог:* Это лишайники – особая группа живых организмов. **В**

# ЛИШАЙНИКИ – ЭТО ...

*Что это за особая группа живых организмов? Чем она отличается от других?*

Лишайники часто обитают в местах, где другие наземные растения выжить не могут. П

*(Мы нашли ответ на вопрос?)*

*Лишайники* – первые поселенцы на обнаженном грунте.

*(То есть, по-другому...)*

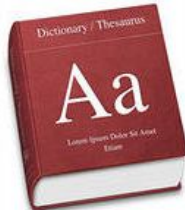
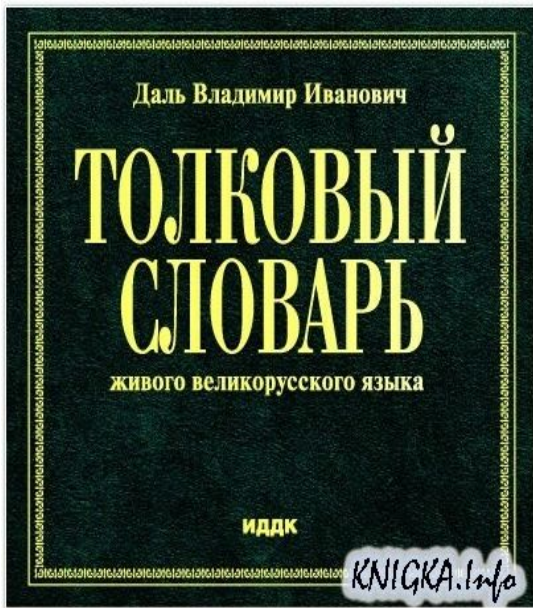
На голых камнях, палимых солнцем, на песке, на бревнах и стволах деревьев селятся лишайники.

Вспомни. Для того чтобы существовала экосистема, необходимы живые организмы разных “профессий”. В

*(Каких именно профессий и почему?)* О

Только совместными усилиями они могут поддерживать круговорот веществ. П

*(Ответ на вопрос «почему?»)*



**Современный человек, если он конечно образованный, обязательно пользуется словарями. Этому надо учиться с детства.**

**В нашем классе у каждого из 24 человек есть толковый словарик. Ещё в кабинете есть орфографические словари, их на 5 больше, чем толковых. Иногда на уроках пользуемся словарём иностранных слов, словарём произношений и ударений русского языка, словарём крылатых выражений (фразеологическим) и прочими.**

**Сколько прочих словарей в классе, если всего их в кабинете 59?**

## ● Организовывать свои действия:

- ставить перед собой цель;
- планировать работу;
- действовать по плану;
- оценивать результат.

## ● Работать с информацией:

- находить;
- осмысливать;
- использовать.

## ● Общаться:

- владеть устной и письменной речью;
- понимать других;
- договариваться, сотрудничать друг с другом.

## ● Развивать качества своей личности:


- учиться оценивать свои и чужие поступки;
- высказывать своё отношение к героям;
- выражать свои эмоции.





# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

---

- **Регулятивные**
  - **Познавательные**
  - **Коммуникативные**
  - **Личностные**
- 
- Федеральный  
Государственный  
Образовательный  
**СТАНДАРТ**

*Какие универсальные учебные  
действия (УУД) формирует  
технология*

*продуктивного  
чтения?*

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

---

- **Регулятивные**
- **Познавательные**
- **Коммуникативные**
- **Личностные**



# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

---

- **Коммуникативные** – формулировать свою позицию (интерпретация), адекватно понимать собеседника (автора)
- **Познавательные** – извлекать информацию из текста
- **Личностные** – в случае если анализ текста порождает оценочные суждения
- **Регулятивные** – умение работать по плану (алгоритму)

Елена Фадеева

## Первое задание

---





Елена Фадеева

## Первое задание

Мы теперь ученики,  
Нам не до гулянья. (В,О)  
На дом задали крючки -  
Первое задание! (П)

Вот мы с мамой над столом  
Дружно распеваем:

- Вниз ведём, ведём, ведём -

Пла-а-авно закругляем!

Но противные крючки  
С острыми носами  
У меня из-под руки  
Выползают сами!  
Телевизор не глядим,  
Сказки не читаем, (В)(О)  
Три часа сидим, сидим -

Пла-а-авно закругляем! (П)

Вечер. Поздно. Спать идём,  
Сразу засыпаем. И во сне ведём, ведём

Пла-а-авно закругляем!

## ● Организовывать свои действия:

- ставить перед собой цель;
- планировать работу;
- действовать по плану;
- оценивать результат.

## ● Работать с информацией:

- находить;
- осмысливать;
- использовать.

## ● Общаться:

- владеть устной и письменной речью;
- понимать других;
- договариваться, сотрудничать друг с другом.

## ● Развивать качества своей личности:

- учиться оценивать свои и чужие поступки;
- высказывать своё отношение к героям;
- выражать свои эмоции.



Елена Фадеева

Первое задание

---

**О чём это стихотворение?**

1. О том, как трудно писать
2. О том, что нельзя мучить детей и задавать задание в первом классе
3. О том, как много нужно усилий, чтобы чему-нибудь научиться



## ● Организовывать свои действия:

- ставить перед собой цель;
- планировать работу;
- действовать по плану;
- оценивать результат.

## ● Работать с информацией:

- находить;
- осмысливать;
- использовать.

## ● Общаться:

- владеть устной и письменной речью;
- понимать других;
- договариваться, сотрудничать друг с другом.

## ● Развивать качества своей личности:

- учиться оценивать свои и чужие поступки;
- высказывать своё отношение к героям;
- выражать свои эмоции.



# Людмила Леонидовна Фадеева



**«Со страниц веет свежестью, лаской, добротой...»**