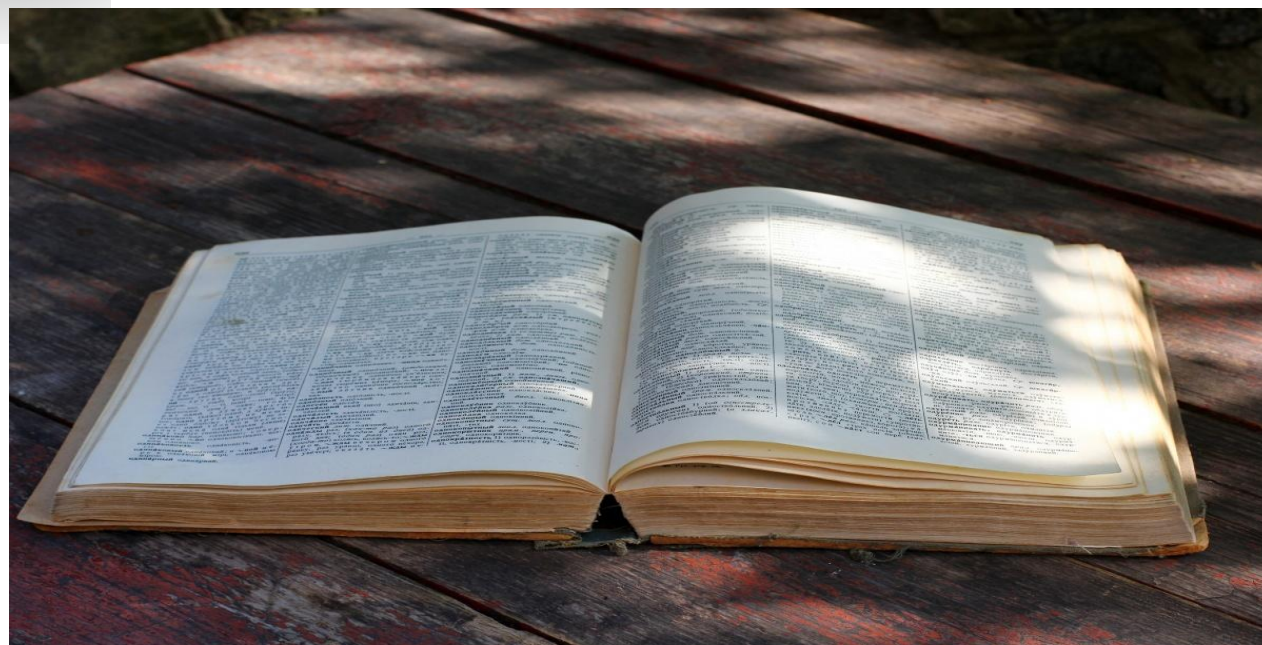


Формирование учебных умений работы с информацией на уроках литературного чтения учащихся начальной школы



Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.



Чтение детей – это ключ к жизни в информационном обществе.



В начале XXI века

дети читают

«не то» и «не так»

**читательская
пассивность
детей**

Работа с информацией является составной частью всех учебных предметов в начальной школе в условиях реализации **ФГОС**.

В программе выделены следующие разделы:

- *Получение, поиск и фиксация информации,*
- *Понимание и преобразование информации,*
- *Применение и представление информации*
- *Оценка достоверности получаемой информации.*

Приемы работы с информацией:

- Приемы активного чтения
- Приемы активизации ранее полученных знаний
- Приемы графической организации учебного материала
- Приемы, требующие творчества учащихся
- Методы и приемы, используемые при групповой работе

Приемы



Чтение с пометками

чтение - суммирование в парах;

- синквейны;

- чтение с остановками;

- приём «Верите ли вы, что...»;

- мозговой штурм;

- таблица «Знаю, узнал, хочу узнать»;

- работа с вопросниками;

- написание творческих работ;

- создание викторины на основе

изученного материала, кроссвордов;

- логическая цепочка;

- уголки;

- кластер ...



Приём «синквейн». В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять».

В данном случае речь идёт о работе, состоящей из пяти этапов. Вот некоторые возможности использования данной стратегии на уроке чтения.

При прохождении учебного материала из раздела «Русские народные сказки» предлагаем определить значение слова сказка на основе составления синквейна.

1. Имя существительное, тема, выраженное одним словом.
 1. Сказка.
2. Описание темы именами прилагательными.
 2. Волшебная, бытовая.
3. Описание действия.
 3. Читать, пересказывать, учить.
4. Фраза, выражающая отношение автора к теме.
 4. Сказка – ложь, да в ней намёк.
5. Слово – синоним или ассоциация
 5. Фантазия, выдумка.

Составлять синквейн удобно на уроках литературного чтения для составления характеристики герою. В ходе работы над текстом ребёнок выделяет необходимые для составления синквейна прилагательные, глаголы, характеризующие героя. Приведу пример синквейна, составленного учащимися 3 класса в ходе изучения произведения «Листопадничек».

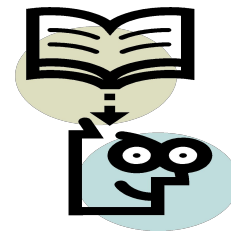
- Тема **Листопадничек**
- 2 прилагательных **непослушный, терпеливый**
- 3 глагола **терпит, ухаживает, мечтает**
- Предложение **В гостях хорошо, а дома лучше.**
(ваше отношение к зайчонку)
- Синоним темы **зайчонок**

1. Капацха.
2. Заботливая, искренная.
3. Мечтается, замечает, переживает.
4. При солнышке тепло, при матери добро.
5. Тухарка.

04/04/2022 01:51

Уместнее использовать этот приём в конце урока или в качестве домашнего задания для осмысления изученного на уроке.

Прием «Знаю, узнал, хочу узнать»

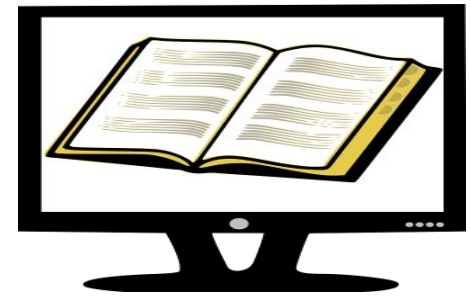


Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно составляют таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.



«Откуда пришла книга?»



Я знаю

1. Что первая бумага была изобретена в КНР
2. Папирус - Египет

Когда узнать

1. Что такое папирус?
2. В каком году появилась бумага?
3. Где появились деньги?
4. За какую сумму папируса был выкуплен вавилонский царь?

Узнал

- 1) Папирус делают из коры деревьев
- 2) Папирус появился во II веке до н. э.
- 3) Стебли
- 4) 600 талантов



Толстые» и «тонкие» вопросы.

«Тонкими» вопросами называют простые односложные вопросы, которые требуют простого ответа на уровне воспроизведения. «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку.

Таблица

«ТОЛСТЫХ» И «ТОНКИХ» ВОПРОСОВ



«тонкие» вопросы	«толстые вопросы»
<p>Тонкие вопросы – требуют фактического ответ</p> <p>Кто...? Что...?</p> <p>Когда...? Может...?</p> <p>Будет...? Могли...?</p> <p>Как звать...?</p> <p>Было ли...?</p> <p>Согласны ли вы...?</p> <p>Верно ли...?</p>	<p>Толстые вопросы требуют обстоятельного развернутого ответа</p> <p>Дайте три объяснения: почему?</p> <p>Объясните: почему...?</p> <p>Почему вы думаете...?</p> <p>Почему вы считаете...?</p> <p>В чем различие...?</p> <p>Предположите: что будет, если...?</p> <p>Что, если...?</p>

Кластер

Цель: установить максимальное количество признаков изучаемого понятия

Кластер (пучок) – схема, применяемая в том случае, если изучаемое явление обладает целым рядом разных по значению признаков. Кластер предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто распределяем, компонуем по категориям

Правила очень простые.

- **В центре записывается слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаются в определенном порядке, т.е. гроздятся**

На этапе рефлексии дети снова возвращаются к составленному кластеру и подводят итоги. Появляются новые веточки. Таким образом, наш кластер принимает вид:



Прием «Уголки»

- можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения.
- Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая - об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста.
- Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.
- Такой прием учит детей диалогу, культуре общения.

Прием

«Разговор с писателем»

«Уважаемый М.М.Пришвин, мне понравилось в вашем произведении...»

«Я думаю, что Ваше произведение полезно...»

« Я тоже хотел(а) бы, как Вы...»

« Пятиминутное эссе»

Этот вид письменного задания применяется в конце урока, чтобы помочь

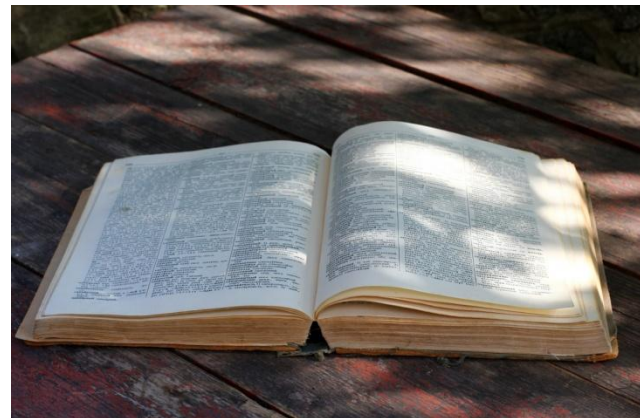
ученикам подытожить свои знания по изучаемой теме. Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

все с удовольствием делают эту работу.

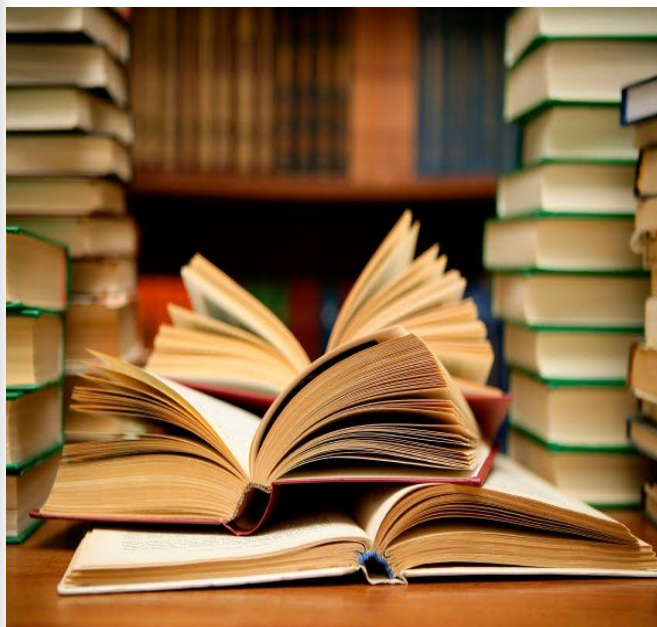
Приём «Чтение с пометами»

Во время чтения необходимо попросить читателей делать на полях пометки.

- **«V»- это я знаю**
- **«+»- это новое для меня**
- **«-»- я думаю иначе**
- **«?»- необходимо разъяснение**
- **«!!»- это меня очень заинтересовало.**



Спасибо за внимание!



Составитель Першина Е.А