

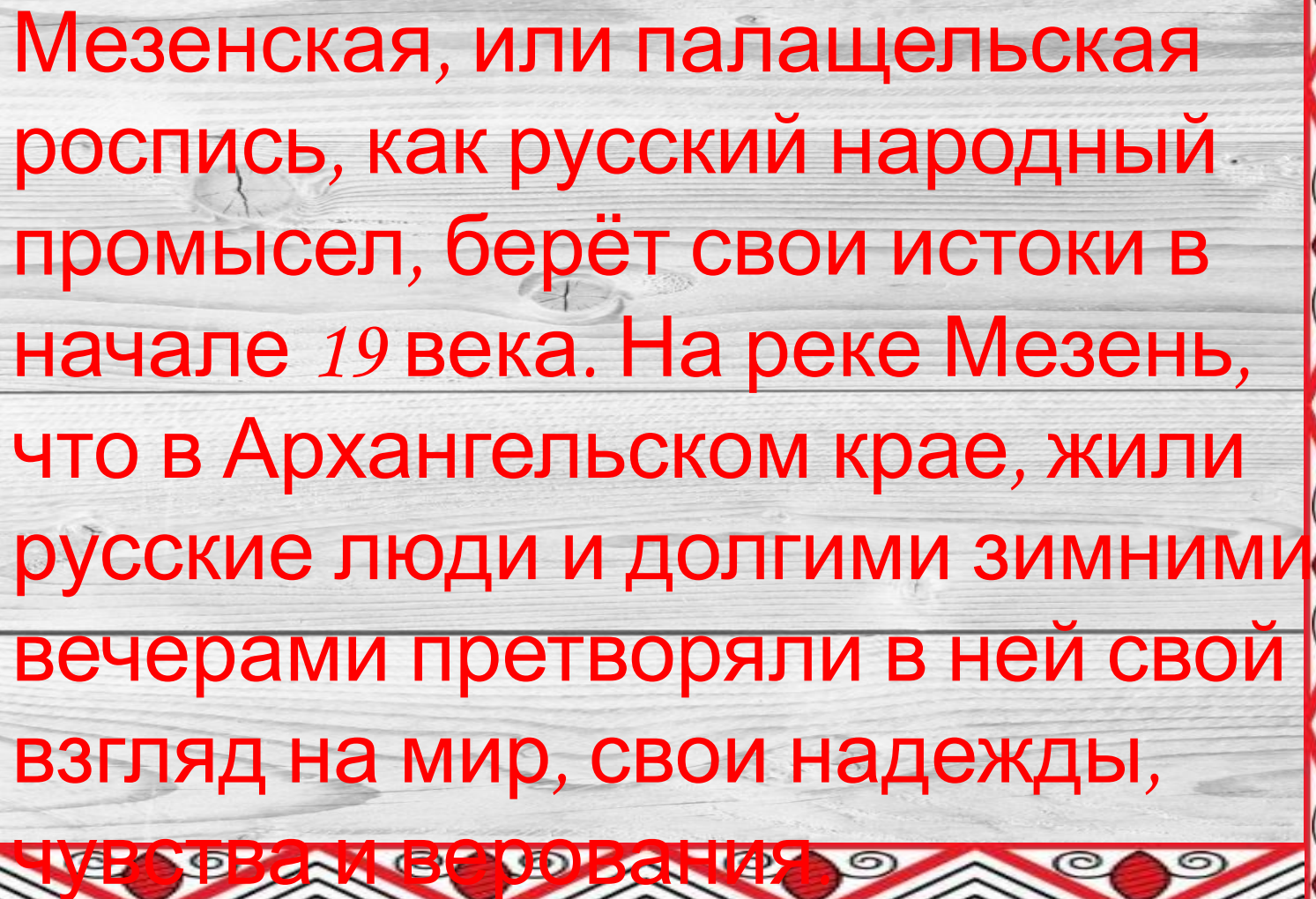
# Средняя группа «АБВГДейка»

МКДОУ детский сад «Золотой ключик»

Воспитатель: Ромашко Жанна Сергеевна  
Новосибирская область, Новосибирский район  
с.Верх-Тула

## История Мезенских нарядов





Мезенская, или палащельская роспись, как русский народный промысел, берёт свои истоки в начале 19 века. На реке Мезень, что в Архангельском крае, жили русские люди и долгими зимними вечерами претворяли в ней свой взгляд на мир, свои надежды, чувства и верования.

Основной материал для росписи — краски. При росписи древесины применяют те же краски, что и в живописи: масляные, temperные, гуашевые, акварельные, а также анилиновые красители. Для мезенской росписи лучше всего подходят гуашевые и temperные краски. Основным инструментом мастера росписи — кисть.

В Мезенской росписи всего два цвета — это

черный

черный и красный

красный

Росписывались ею нехитрые предметы домашней утвари – сундуки, ковши, короба, прялки. Позднее центром мезенской росписи стала деревня Палащелье (отсюда и название росписи)



Прежде всего мезенская роспись – это свой самобытный орнамент. Этот орнамент притягивает и завораживает, не смотря на свою кажущуюся простоту. На сарафанах изображали птиц, лосей, растения, деревья, ростки и множество различных элементов



# Расписывали не только посуду но и костюмы с элементами мезенской



Прежде чем начать работу с детьми, я подобрала различную литературу. Познакомилась историей мезенской росписи, подобрала различные презентации по мезенской росписи, подобрала книги по Мезенской росписи, а так - же раскраски по Мезенской росписи, слепала различные дидактические игры по Мезенской росписи, слепала костюмы Мезенской росписи.

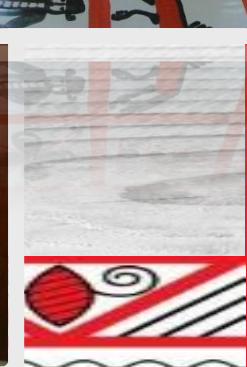
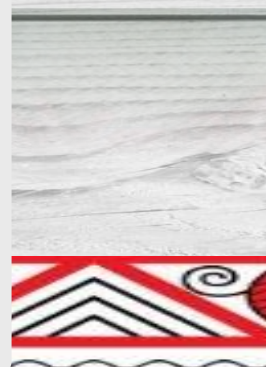


# Дети знакомятся с Мезенской росписью





**Роспись Мезенскую изучаем и орнамент на одежде знаем**



# Мы платья возьмем и орнамент



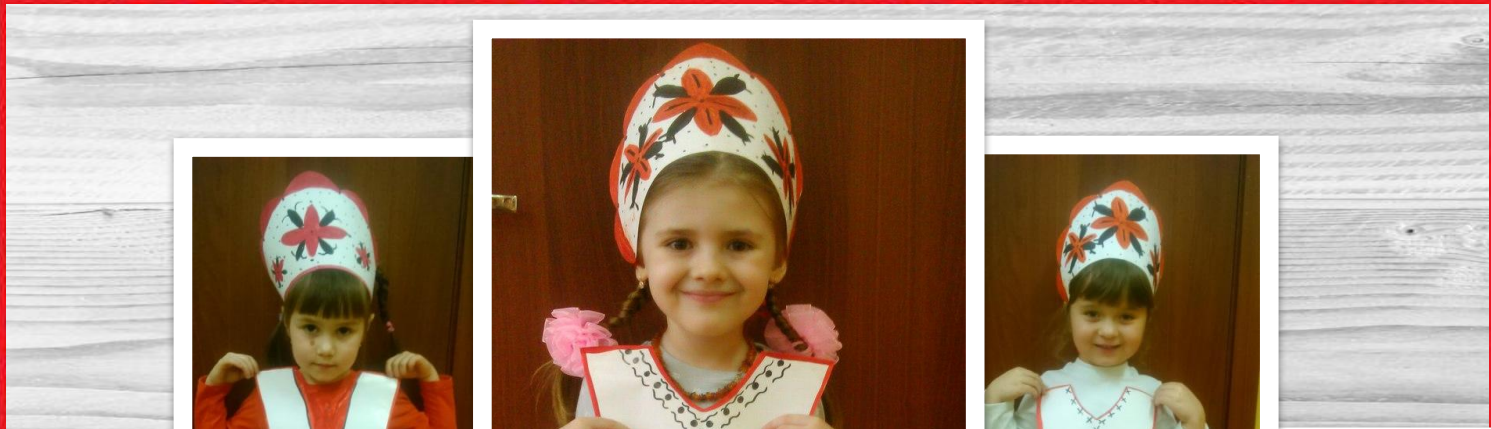


**Вот что получается, наше платье  
украшается!**



# Будем платье надевать





**Спасибо за внимание!**

