Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 44
Г.Южно-Сахалинска

* Техника рисования элементов росписи Гжель

Воспитатель: Гришина Татьяна Алексеевна

* В работе могут быть использованы различные методы и приемы, педагогу не сложно подобрать наглядный материал: посуду, альбомы, иллюстрации, фотографии, диапозитивы, плакаты, открытки, но показать правильно технику рисования и приемов кистевого письма мастеров удается не каждому.
* Сегодня попробуем вспомнить и освоить азбуку кистевой росписи на примере гжельской росписи. Будем учиться рисовать цветы - самый красивый, распространенный и сложный элемент узора.

ЦВЕТЫ ГЖЕЛИ

*Секреты мастеров

* Прежде чем приступить к рисованию цветка, поупражняемся писать мазки.
* Чтобы мазки получились красивыми, аккуратными в кистевой росписи мастера используют специальные кисти: №2, №3 и №6 - в гжели
* Кончик ворса кисточки должен быть очень тоненьким.
* В начале обучения важно правильно держать кисть. Она должна находиться в строго вертикальном положении относительно работы. Кисточка в руке удерживается тремя пальцами: большим, указательным и средним, таким образом, чтобы направление движения кисти осуществлялось средним пальцем.

Азбука кистевых мазков

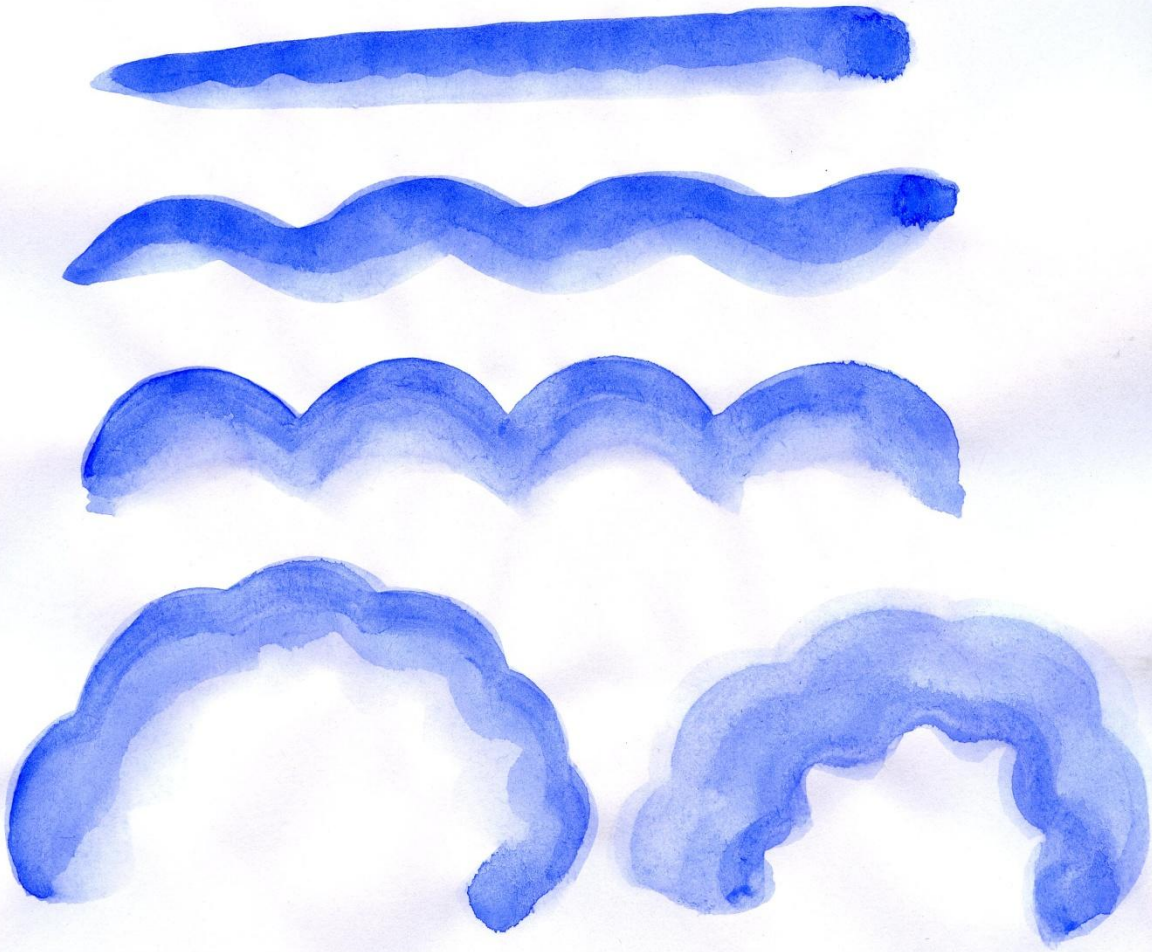
- **Плоский мазок** (кисть №6) – проводим всем ворсом прямо и резко поднимаем кисть с середины ворса. Поупражняемся в разные стороны слева направо, справа налево и сверху вниз, снизу вверх. Соединим несколько плоских мазков в форме овала и у нас получиться первый элемент в росписи «коронка», используется, как верхняя часть цветка.
- **Мазок «капелька».** Ставим кисть вертикально, нажимаем до середины, ведем кисть вниз и переходим на кончик. Рисуем второй мазок вместе с первым с правой стороны - получается первый не сложный элемент «сердечко».
- **Мазок «запятая»** выполняется точно так же, как и плоский мазок, но с поворотом влево или вправо. Если нарисовать два или три мазка вместе получиться элемент узора цветка – «лепесток».

* **Мазок «зигзаг»** начинаем с кончика кисти, поворачиваем кисть в одну сторону, нажимаем на ее до середины и поворачиваем в другую сторону, заканчиваем мазок концом кисти. Попробуем нарисовать элемент «стебелек» - два мазка «зигзага» вместе.
* **Мазок «в плоскости» -** двухцветный мазок, на кисть с одной стороны набираем цветную краску, лишнее убираем и на другую сторону берем белила. Кладем мазок, так чтобы на листе получились сразу два цвета. Упражняемся рисовать мазки «плоский, капелька, запятая и зигзаг». Попробуем выполнить элемент «листочка». Для этого на кисть берем два цвета желтый и зеленый и рисуем две «запятые», так чтобы в центре листика был один цвет краски.

*Секреты гжельской росписи

* **Мазок «полутень».** Набираем краску наполовину сырой кисти с палитры и делаем несколько мазков. После рисования 2-3 мазков кисть надо промыть и набрать краску снова, тогда получиться мазок, который с одной стороны темный, а с другой – светлее.
* **Бордюры.** Орнамент широкий и используют элементы точки, штрихи, дуги.

ГЖЕЛЬ МАЗОК С ТЕНЬЮ



*Рисуем цветы по мотивам гжельской росписи

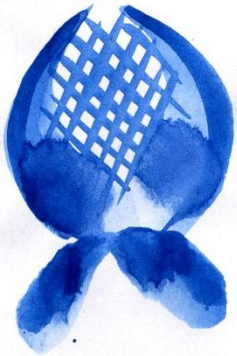
* **Материалы.** Используем акварель краску кобальт, кисть №1, 3, 6, белая бумага и лист бумаги для упражнений.
* **Бутон**. Приступаем рисовать верхнюю нераскрывшуюся часть розы «бутон» – рисуем два мазка «запятая» похожие на «чашечку». И по два лепестка от бутона таким же способом сверху вниз. Поворачиваем кисть вниз налево и направо, рисуем прямые короткие мазки «капельки» – еще два лепестка бутона. Начинаем с кончика кисти и заканчиваем основанием. Затем берем кисть №3 и сверху бутона прокладываем еще такие же мазки, получаем тень. Кистью №1 дорисовываем внутри бутона элемент «сеточка» - с наклоном штрихи, в одну и другую сторону и украшаем сверху «усиком». Рисуем тоненький стебелек и листики «капельки».

ЦВЕТЫ ГЖЕЛИ
Последовательность рисования бутона.

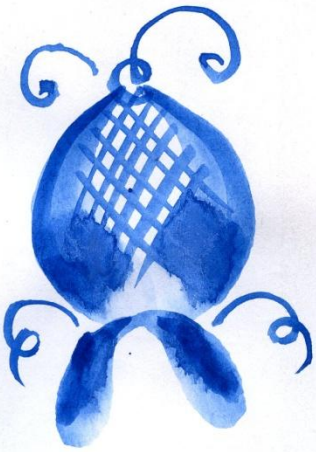
1.

2.

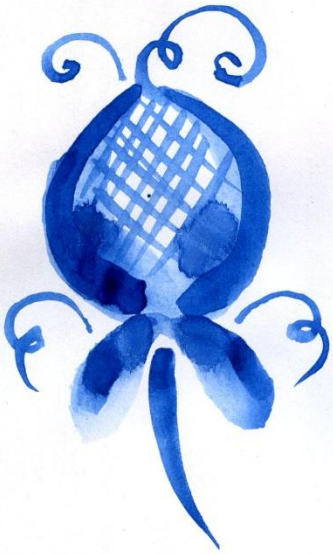
2.



4.



5.

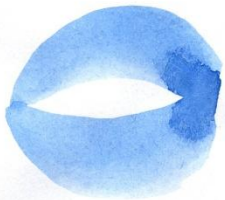


6.

* **Цветок.** Располагаем мазки «запятые» по горизонтали, чтобы получился овал. Под ним еще широкие такие же мазки, похожие на элемент «чаша». Теперь рисуем лепестки, как у бутона, только по три с каждой стороны. Прорисовываем глубокую тень. Рисуем тоненький, длинненький стебелек, заканчиваем мазком «капелькой». Украшаем цветок «усиками» и «ягодками».
* **Листочки.** Рисуем кистью № 6, 3 – мазки «капельки». Дорисовываем травку.
* **Травка «папоротник».** Сначала рисуем длинный закругленный на конце стебелек. Отступив, от края снизу, рисуем мазки «капельки» параллельно друг другу по убыванию в размере.

ЦВЕТЫ ГЖЕЛИ

Последовательность рисования цветка.



1.

2.

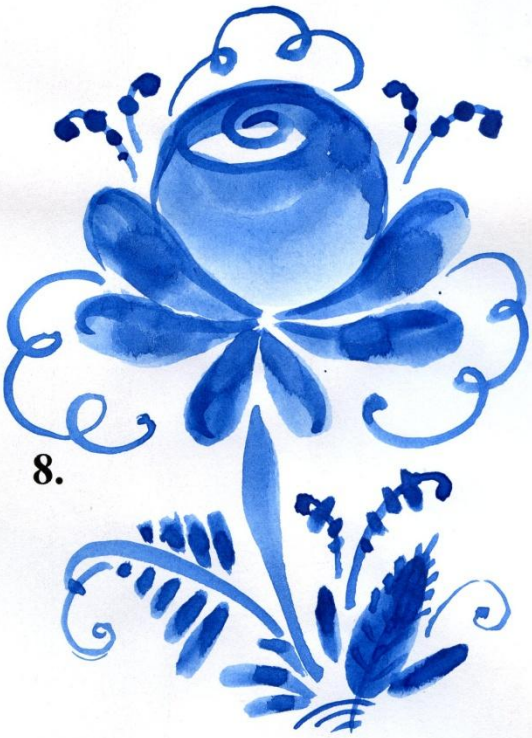
3.

4.

5.

6.

7.



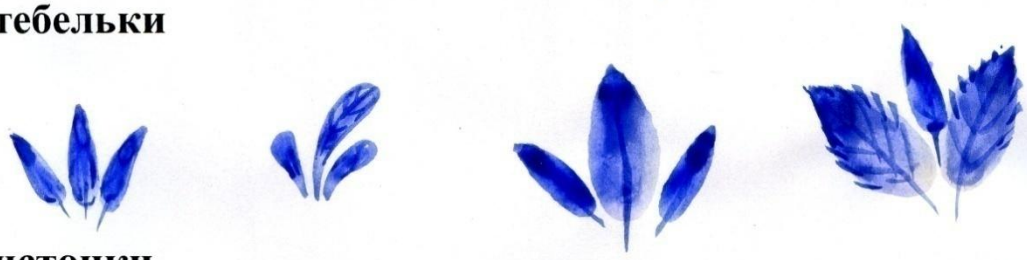
8.

ТРАВКА ГЖЕЛИ

Усики

Ягодки

Стебельки



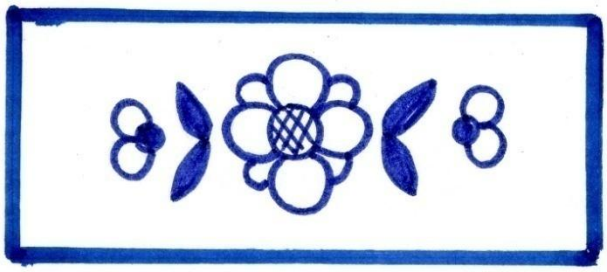
Листочки

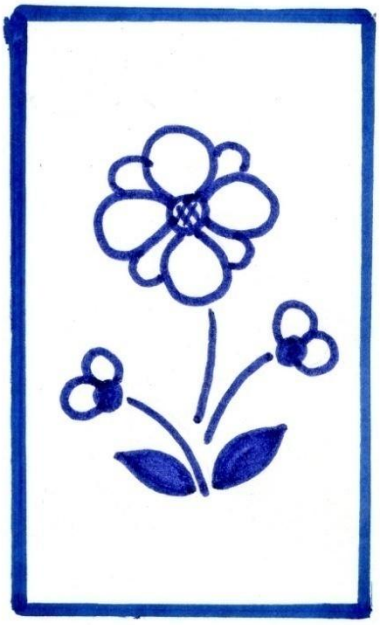
Последовательность рисования листьев

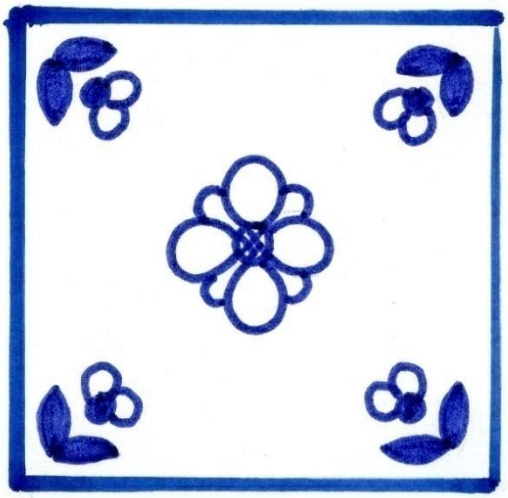
Последовательность рисования травки «папоротник»

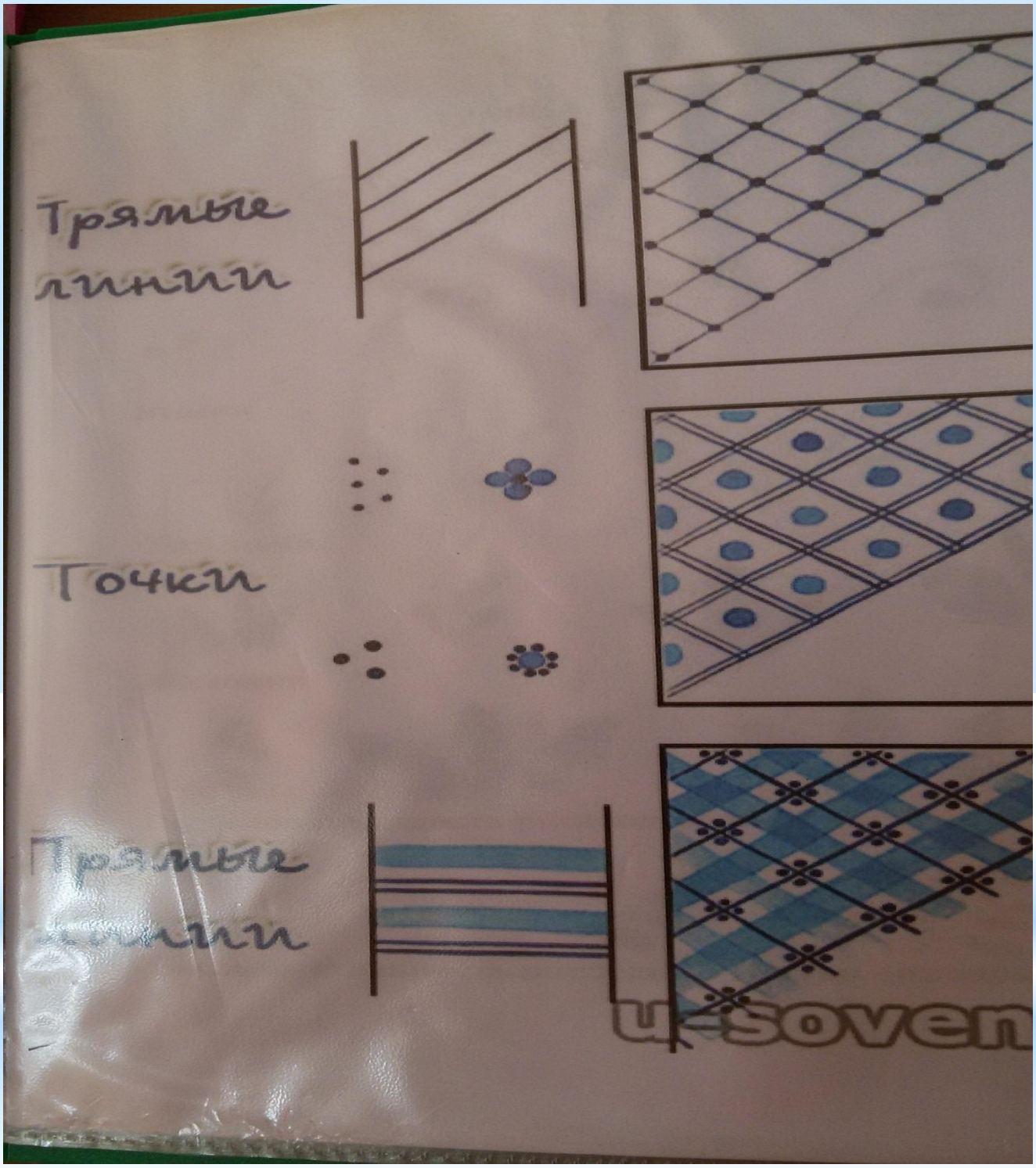
ГЖЕЛЬ

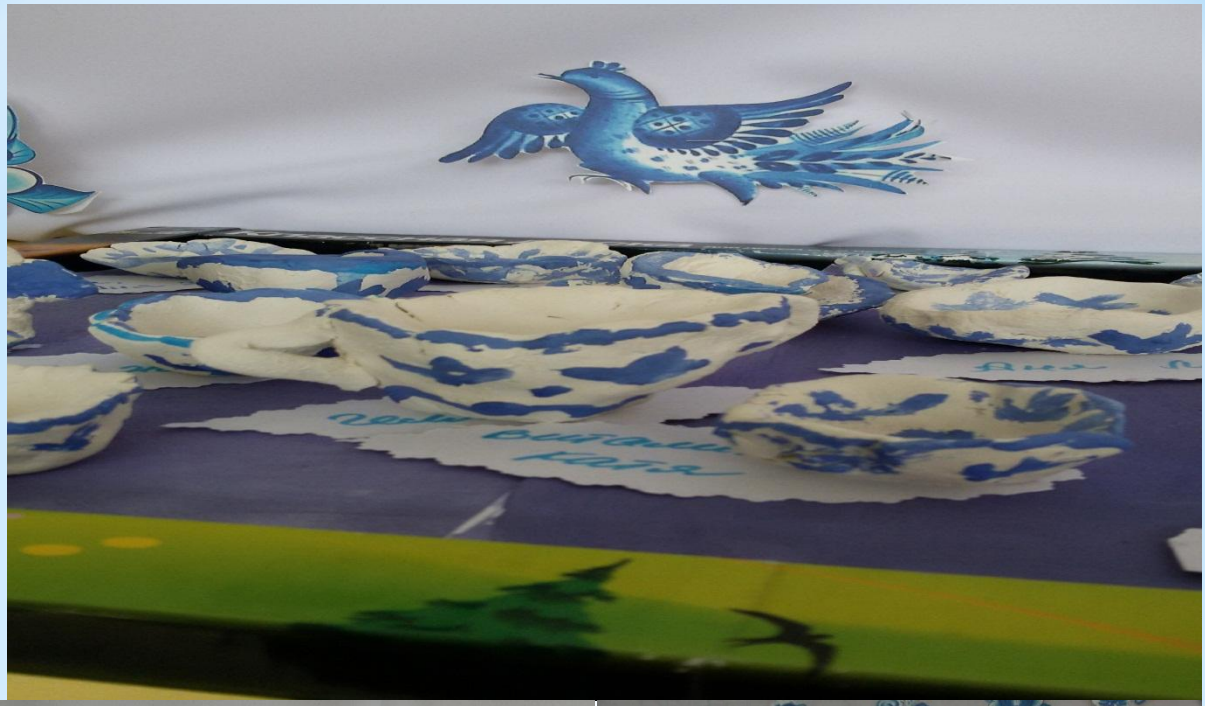
Схемы композиций орнамента.








Трямые
линии
Точки
Трямые
линии
u-soven

*Работы детей

Слова
Полина