

# Приемы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках математики

Учитель Т.Н.Яловая

2016-2017 учеб. год

# Задачи работы:

- ▣ **Найти способы развития познавательной активности учащихся на уроках математики.**
- ▣ **Разработать творческие задания по математике для развития познавательной активности учащихся.**

# Актуальность:

- ▣ **Актуальность выбора** данной темы диктуется потребностями практики. При помощи специальной системы творческих задач у учащихся должен появляться интерес не только к знаниям, но и к способам их приобретения.
- ▣ Современные требования к компетенциям учащихся заставляют задуматься над тем, как поддержать интерес учащихся к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока.

# Гипотеза исследования

- ▣ **если создать необходимые условия для повышения мотивации к учению, то это будет способствовать активизации познавательной деятельности учащихся.**

# Познавательная активность

- ▣ **качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями**

# Путь раскрытия творческого потенциала учащихся:

- ▣ **1 этап** - обучение творчеству
- ▣ **2 этап** - исследовательская деятельность
- ▣ **Благоприятная окружающая среда**
- ▣ **Знания на основе опыта**
- ▣ **Мотивация**
- ▣ **Творчество (креативность)**

# Способы развития познавательной деятельности.

- ▣ **Опорные схемы.**
- ▣ **Проблемное обучение.**
- ▣ **Занимательный материал.**
- ▣ **Задания, направленные на развитие внимания.**
- ▣ **Задания, направленные на развитие логического мышления.**
- ▣ **Задания, направленные на развитие памяти.**

# **Способы развития познавательной деятельности.**

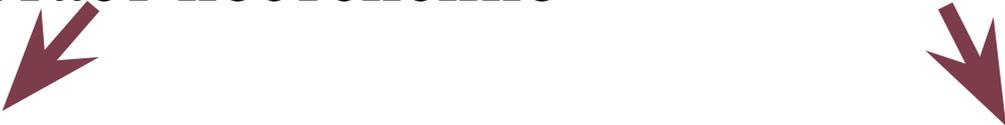
- игровые формы, методы и приёмы обучения**
- нетрадиционные формы учебных занятий:**
  - урок-сказка,**
  - урок- путешествие,**
  - урок –театр.**

# Ожидаемый результат:

- ▣ **Учащиеся выполняя задания различного характера приобретают интерес к предмету и стремятся самостоятельно изучать предмет.**

# Уровни активности

## Нулевой уровень

- ▣ Дети пассивные, ожидают привычного давления со стороны учителя.
  - ▣ Нет заинтересованности в работе, не умеют работать самостоятельно, их активность возрастает постепенно
- 
- ▣ Проводить минутки психологической разгрузки, создавать особую эмоциональную атмосферу.
  - ▣ Не предлагать заданий, требующих быстрого перехода от одного вида деятельности к другой.

# Относительно активный уровень

- ▣ **Торопливы. Охотно приступают к новым видам работы, но при затруднениях быстро теряют к ним интерес.**
  - ▣ **Заинтересованность появляется только в связи с интересной темой или необычными приемами преподавания.**
- 
- ▣ **Для них очень важна эмоциональная поддержка, интеллектуальная атмосфера во время всего урока.**
  - ▣ **Их внимание можно держать только вопросами, которые задают сами учащиеся после урока по теме.**

# Исполнительно – активный уровень

- Систематически выполняют домашнее задание. Работают преимущественно самостоятельно, предлагают оригинальные пути решения.
- Начинают скучать, если материал прост или учитель занят со слабыми учениками, постепенно отвывают искать нестандартные решения.



- Нужно побуждать их к самостоятельности, стимулировать их проблемными, частично поисковыми ситуациями.
- Формы контроля для них должны отличаться от привычной репродукции знаний.

# Творческий уровень

- ▣ Эти учащиеся любят решать проблемные, поисковые, нестандартные задачи.
- ▣ Стремятся к самовыражению через различные виды творчества



- ▣ Нужны специальные приемы, стимулирующие творческую деятельность.
- ▣ Создавать условия для самореализации личности, возможности выразить свое особое отношение к миру.

# **Творческую познавательную деятельность организую:**

- 1. При объяснении нового материала использую:**
    - \* Вопросы, требующие сходства или различия,**
    - \* Вопросы на установление причинно – следственных связей;**
    - \* Ряд приемов под названием «необычная ситуация»**
    - \* Прием исправления заранее запланированных «ошибок учителя»**
- 

# Творческую познавательную деятельность организуя:

## 2. При закреплении учебного материала использую:

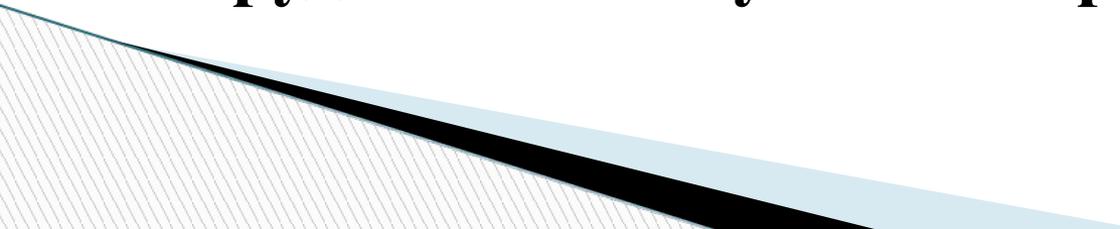
- Индивидуальные карточки- задания;
- Тематические сборники интересных факторов;
- Задания, требующие знакомства со смежными предметами;
- Задания трех уровней сложности.

## 3. При применении знаний на практике:

- Соревнования;
- Конкурсы;
- Интеллектуальные марафоны и т. д.

# Современные ИКТ обладают уникальными дидактическими возможностями. ИКТ

## ПОЗВОЛЯЮТ

- 1. Активизировать процессы восприятия, мышления, воображения, памяти;**
  - 2. Мобилизовать внимание обучаемого;**
  - 3. Быть точным и объективным в оценке знаний;**
  - 4. Формировать мотивацию к учению и познавательный интерес;**
  - 5. Повышать качество знаний;**
  - 6. Помогать преодолеть трудности;**
  - 7. Создавать благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.**
- 

**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ!**