

*"Развитие чувства ритма у дошкольников  
посредством интеграции  
образовательной области "Музыка"  
с другими образовательными областями"*

Подготовила : воспитатель-методист  
ДОУ № 11 «Ромашка» г.Красный Луч  
Дьячкова И.А.

*My Dream*







*Речевое развитие*

*Физическое развитие*

*Социально-коммуникативное развитие*

*Музыка*

*Художественно-эстетическое развитие*

*Познавательное развитие*



# Интеграция музыки с ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми

развитие в театрализованной деятельности всех компонентов устной речи

практическое овладение воспитанниками нормами речи

формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве







# Осуществление комплексного развития ребёнка:

1. Реализация представлений, образов в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении.
2. Развитие творческой фантазии.
3. Формирование навыков общения.
4. Развитие слуховой памяти.
5. Развитие слуха детей, формирование способности различать даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
6. Формирование выразительных средств речи, таких, как темп и ритм речи, высота и сила голоса и интонационная выразительность.
7. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Развитие выдержки.
8. Прививает уважения друг к другу, внимания, терпения.
9. Воспитание смелости и решительности, умения преодолеть неуверенность в себе.

# Интеграция музыки с ОО «Речевое развитие»

Формирование интереса к  
художественному слову

Приобщение к словесному искусству,  
развития художественного восприятия и  
эстетического вкуса

Развитие музыкально - речевого  
творчества детей



**Несовершенное чувство ритма**

**Замедление  
становления развернутой речи**

**Примитивная речь дошкольника**

**Ограничение сферы интеллектуальной  
деятельности, общения со сверстниками**



• ритм, темп, тембр, динамика,  
артикуляция, форма

• музыка

• речь



- **Речевые игры**
- **музыкальное занятие**
- **театрализованное занятие**
- **свободная самостоятельная деятельность**
- **прогулка**







**Карл Орф**

## Использование речи в музыкальном воспитании

**Звучащие жесты** –это игра звуками своего тела, игра на его поверхности: хлопки, шлепки по бёдрам, груди, притопы ногами, щелчки пальцами, цоканье языком и др

«играй, как я»

замена  
инструментов  
тела на  
настоящие

формирование  
чувства ритма  
у детей

# •Музыкально-дидактические игры

- формирование у детей музыкальных способностей

- развитие чувства ритма

- обогащение детей новыми впечатлениями

- развитие инициативы, самостоятельности





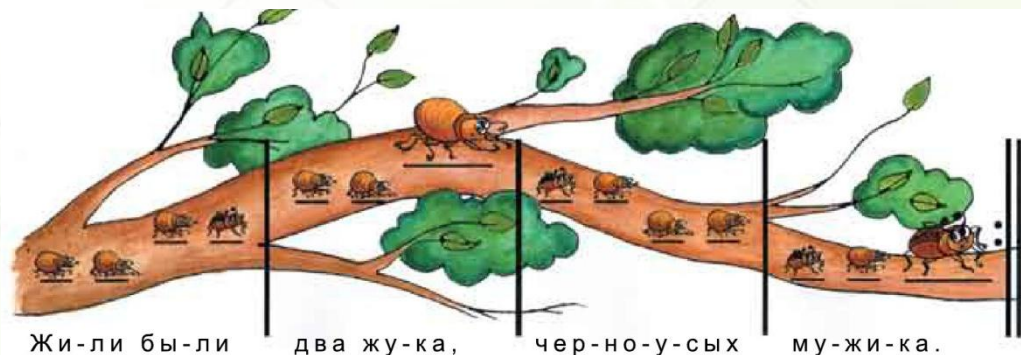
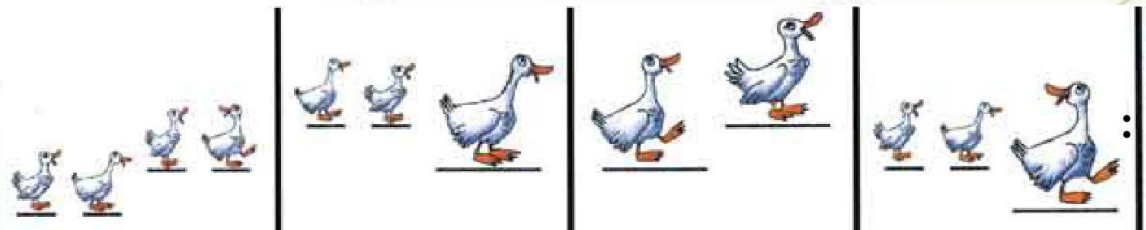
# «Ритмические слоги» Эмме Пари

## Ценность ритмических слогов:

- любая из ритмических последовательностей разучивается достаточно быстро;
- ритмические длительности и группы усваиваются успешнее и естественнее;
- с помощью ритмических слогов быстрее и легче осуществляется перевод слов в ритм;
- ритмическими слогами легче и свободнее импровизировать и сочинять;
- ритм подразумевает движение и вызывает двигательные реакции – это всегда радость и удовольствие для детей.



*Ритмодекламация - это ритмичное произнесение текста на фоне звучащей музыки*



Две го-лод-ны-е те-те-ри  
На бо-ло-то при-ле-те-ли.

По-кле-ва-ли клю-квы,  
Вы-чис-ти-ли клю-в-ы,  
Рас-пу-ши-ли перь-я.

Где о-ни те-перь, а?



# Ди-ли-дон



Ди-ли-дон,  
Слы-шим мы

ди-ли-дон!  
э-тот звон!

Э-то гно-ми-

ки не спят, в ко-ло-коль-чи-

ки зве-нят.

# Интеграция музыки с ОО «Физическое развитие»

развитие физических качеств для  
осуществления музыкально-  
ритмической деятельности

использование музыкальных произведений в  
качестве музыкального сопровождения  
различных видов детской деятельности и  
двигательной активности

проведение релаксации



## Цель:

- ритмическая выразительность
- воспитание способности восприятия музыкальных образов
- Развитие умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом



# Реализация задач логоритмики:

- ◆ ритмические упражнения;
- ◆ упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- ◆ упражнения, активизирующие внимание;
- ◆ упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- ◆ ходьба и маршировка в различных направлениях;
- ◆ счетные упражнения, формирующие чувство музыкального темпа





# Музыкально – ритмические движения

- Формирование навыка точно воспроизводить ритмический рисунок.
- развитие ловкости, координации движений, гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- формирование правильной осанки;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений



# Музыкальная игра

Вызывает  
веселое,  
бодрое  
настроение

формирует  
музыкальные  
способности

влияет на  
активность  
процесса  
развития  
движений

направлена на  
развитие  
ритмического  
восприятия

направлена на  
развитие  
музыкальной памяти



# Интеграция музыки с ОО

## «Художественно- эстетическое развитие»

Развитие детского творчества

приобщение к различным видам искусства

использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка»

закрепление результатов восприятия музыки

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

# Функции ритма в художественно-эстетическом воспитании

**выразительность**

*эмоциональность*

*творческие  
возможности  
в создании  
художественного  
образа*



# Игра на детских музыкальных инструментах

использование в  
работе с детьми  
разного возраста

применение детских  
музыкальных  
инструментов в  
различных видах  
деятельности ребенка



# детское музицирование

расширяет сферу  
музыкальной  
деятельности  
дошкольника

повышает интерес к  
музыкальным  
занятиям

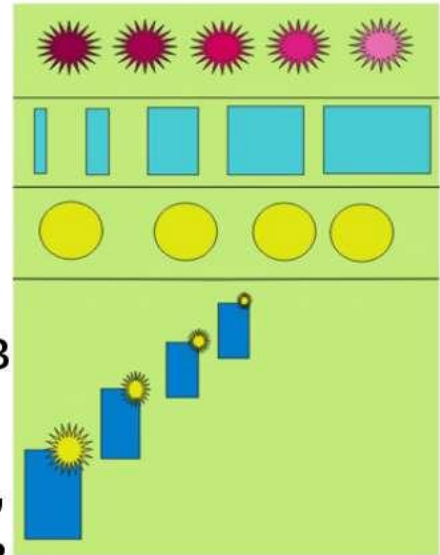
способствует  
развитию  
музыкальной  
памяти, внимания

помогает  
преодолению  
излишней  
застенчивости,  
скованности

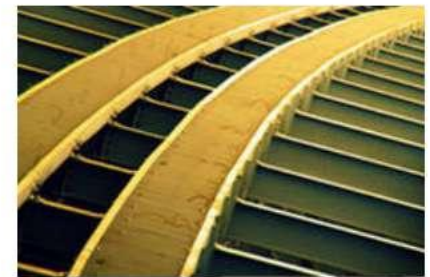
расширяет  
музыкальное  
воспитание ребенка



# Ритм в изобразительном искусстве



- **РИТМ В ИЗО** – повторение в определенной последовательности линий, пятен, предметов, объектов.





# Ансамблевая игра

Ритми-  
чност  
ь

Общая  
музыкальная  
выразитель-  
ность









# Обучение детей игре на ложках



**Основные требования к репертуару – это идейная направленность, высокие художественные достоинства и доступность для восприятия и исполнения.**



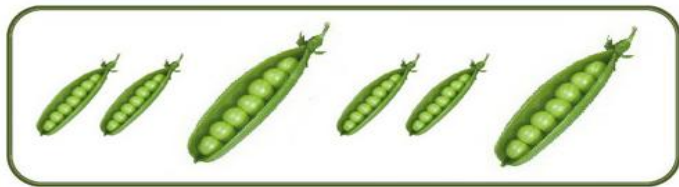
# Интеграция музыки с ОО «Познавательное развитие»

Расширение музыкального кругозора детей

сенсорное развитие

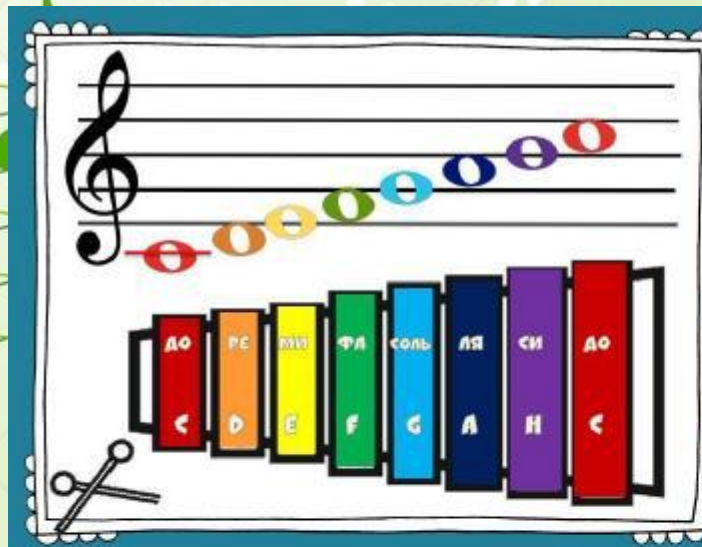
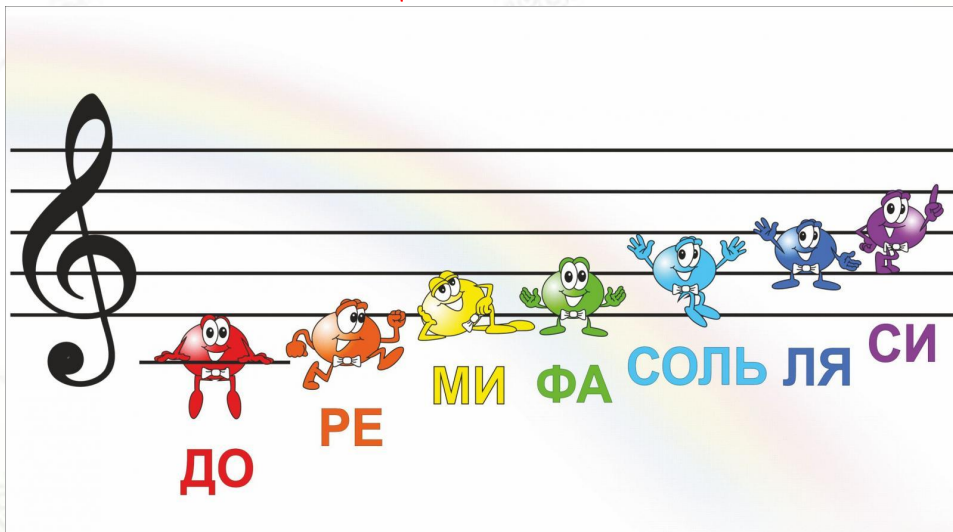
формирование целостной картины мира  
средствами музыкального искусства,  
творчества

# ритмические карточки





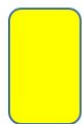
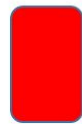
# «Цветная» нотная грамота



# Диатонические колокольчики



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ







*My Dream*