



Оригами





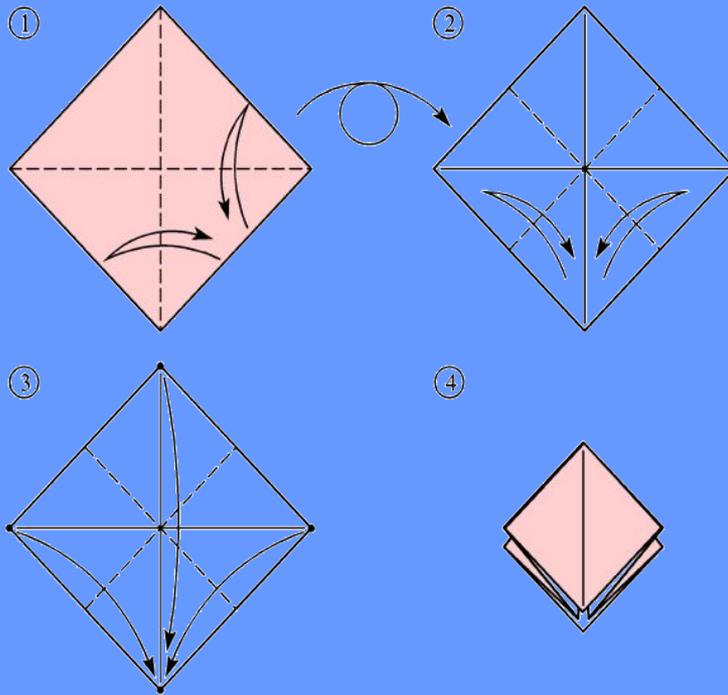
Из истории оригами



Оригами – удивительное, загадочное слово. В переводе с японского «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага». Япония объявила оригами своим национальным искусством, и каждый уважающий себя японец мастерит фигурки чуть ли не с трех лет.



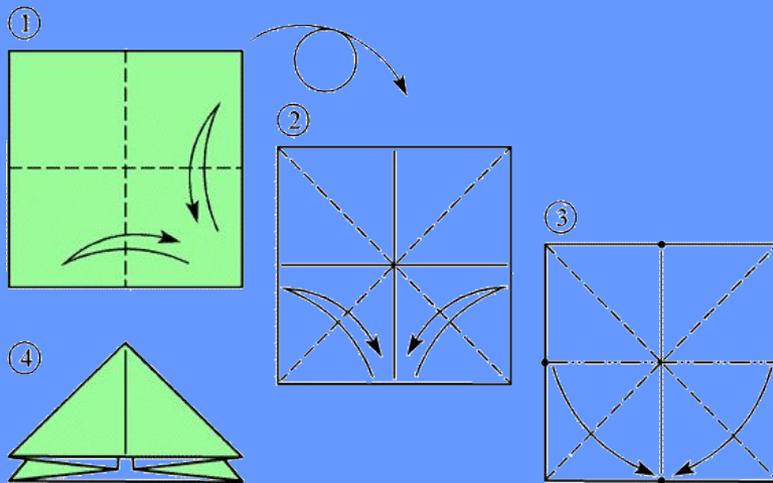
Базовая форма «двойной квадрат»



1. Согните и разогните квадрат по намеченным линиям.
2. Сложите квадрат по диагонали.
3. Вогните углы внутрь.
4. Базовая форма готова.



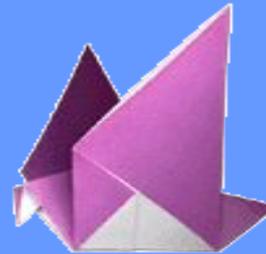
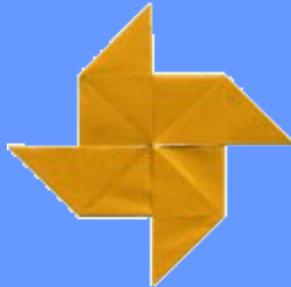
Базовая форма «двойной треугольник»



1. Согните квадрат по диагоналям и разверните его.
2. Сложите квадрат пополам.
3. Вогните внутрь углы заготовки.
4. Базовая форма готова.



Чудесные превращения



Используя базовые формы, можно создать различные бумажные конструкции.



Символ Японии



После трагедии в Хиросиме, возникло поверие о свободной птице, символе жизни - журавлике. Дети верили, что, смастерив из бумаги 1000 журавликов – они исцелятся.



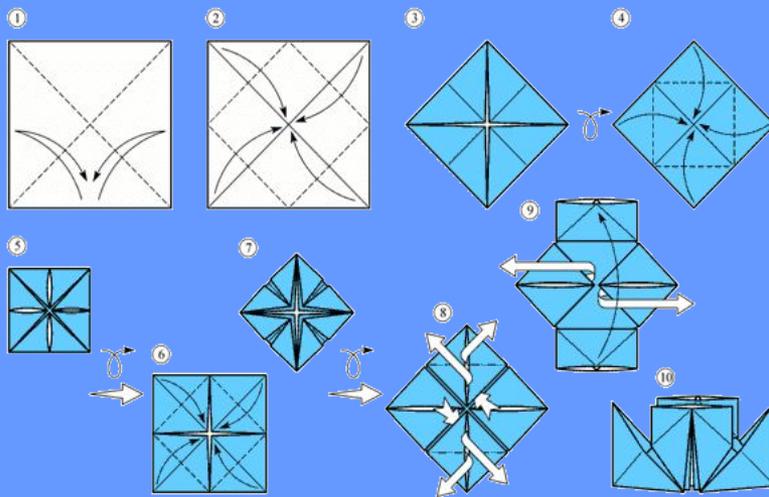
Правила работы с оригами



1. Первые работы делайте из белой бумаги, на ней лучше видны линии сгиба.
2. Складывание игрушки производите на столе.
3. Во время работы внимательно смотрите на чертежи и условные обозначения.



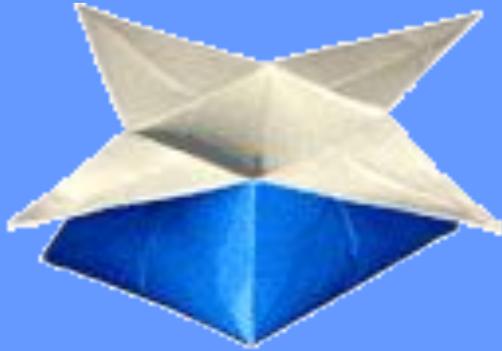
Практическая работа



1. Углы квадрата загните к центру.
2. Переверните.
3. Еще раз загните углы к центру.
4. Переверните.
5. Еще раз загните углы к центру.
6. Переверните.
7. Раскройте «трубы».
8. Перегните пополам заготовку и разогните.
9. Выньте углы. Пароход готов!



Значение оригами



Общение с бумагой очень интересно. Нас завораживает возможность бумаги менять форму. Она легко рвется, мнется, скручивается. Выполняя оригами, получаешь навыки конструирования, учишься творить.



Глоссарий

Оригами – японское искусство складывания бумаги.

Модель – законченная фигура оригами.

Схема – нарисованная инструкция для модели.

Проект – метод складывания модели.



Литература

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992.
2. Долженко Г. И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития, 2001.

Ресурсы Интернета

www.origamipro.ucoz.ru.