

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ВОРОНЕЖА  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №87 »



## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Составила: старший воспитатель ВКК  
Краснова О.В.

**Одним из направлений работы нашего  
дошкольного образовательного учреждения  
является**

## **Театрализованная деятельность**



# АКТУАЛЬНОСТЬ

**В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО**

**«Ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками».**

**Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.**

**Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание всестороннего развития личности.**

**В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают имеющиеся комплексы.**






## **ЦЕЛЬ:**

**Всестороннее развитие личности ребенка через театрализованную деятельность посредством двигательной активности**

**Используя двигательную активность в организации театрализованной деятельности мы решаем комплекс взаимосвязанных задач образовательных областей  
ФГОС ДО:**


# Социально-коммуникативное развитие




-  формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
-  воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
-  воспитание у ребенка уважения к себе и к другим, сознательного отношения к своей деятельности;
-  развитие эмоций;
-  воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.



# Речевое развитие

 овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа речи, динамики произношения, интонационной выразительности и др.) и невербальными (мимикой, позами, жестами).

 развитие монологической и диалогической речи; обогащению словаря (образными выражениями, сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами пр.).

## Художественно-эстетическое развитие



приобщение к высокохудожественным произведениям литературы, музыки, фольклора;



формирование элементарных представлений о различных видах искусства;



развитие воображения для создания выразительного художественного образа;



приобщение к совместной дизайнерской деятельности (моделирование элементов костюма, декораций, атрибутов);



реализация самостоятельной творческой деятельности детей;



# Физическое развитие



умение согласовывать действия и сопровождающей их речью;



овладение искусством мимики и жеста для создания художественного образа;



выразительность исполнения основных видов движений;



развитие общей и мелкой моторики, координации движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.





## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- ▶ **Проявление интереса и желания к театрализованной деятельности.**
- ▶ **Овладение навыками выразительной речи, правилами поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.**
- ▶ **Овладение исполнительскими умениями в создании художественного образа.**
- ▶ **Способность передавать различные чувства, эмоции, действия посредством мимики, жестов, интонации.**
- ▶ **Обогащение и активизация словаря, развитие памяти, мышления, воображения.**
- ▶ **Возможность самостоятельно передавать образы сказочных персонажей в играх драматизациях.**
- ▶ **Приобретут уверенность в себе.**



**Система работы по организации  
театрализованной деятельности посредством  
двигательной активности**



- Работа
- с педагогами
- Консультации*

- Деловые*
- игры*

- Беседы*

- Открытые*
- просмотры*

- Семинары –*
- практикумы*

- Анкетирование*

- Круглые*
- столы*

- Педагогические*
- советы*

# РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ:

- ❖ в создании условий для развития творческой активности детей;
- ❖ в приобщении детей к театральной культуре через знакомство с устройством театра, видами кукольных театров и театральных жанров;
- ❖ в побуждении к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций при передаче характерных особенностей персонажей, эмоциональных состояний, переживаний (*необходимо обучать ребёнка свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками в т.ч. предоставлять главные роли застенчивым детям, включать в спектакли детей с речевыми трудностями, обеспечивать активное участие каждого ребенка в постановке спектаклей*);
- ❖ в побуждении к выбору сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров;
- ❖ в обеспечении взаимосвязи театрализованной деятельности с другими образовательными областями (*например: использование игры-драматизации на занятиях по развитию речи; ритмопластики на музыкальных занятиях; логоритмики на логопедических занятиях; ручного - художественного труда, при чтении художественной литературы и тд.*)
- ❖ в создании условий для совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей и взрослых (*проведение спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников; организация выступлений детей старшего дошкольного возраста перед младшими воспитанниками, постановка игр – драматизаций, проведение ритмопластики, импровизаций, пластических этюдов и пр.*)

**Педагогу очень важно осуществлять  
индивидуальный подход  
к каждому ребенку**



# **В СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ВХОДЯТ СЛЕДУЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ:**

**ИЗУЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯМИ МЕТОДИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ;**

**ПРОВЕДЕНИЕ СЕМИНАРОВ-ПРАКТИКУМОВ, ПЕДСОВЕТОВ, КОНСУЛЬТАЦИЙ;**

**ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОВЕДЕНИЕ СОВМЕСТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ;**

**ИЗУЧЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА;**

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

При проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей мы учитываем:

**Предметно-пространственная среда –**  
**является основой для самостоятельного**  
**творчества каждого ребенка**  
насыщенность, доступность

**Трансформируемость**

**пространства**

изменение предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, интересов детей

**соответствие**

**возрастным**

**особенностям детей**

**Полифункциональность**

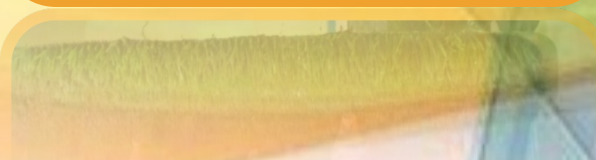
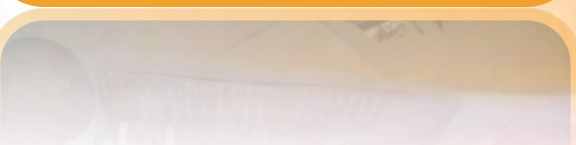
**материалов**

разнообразное использование различных составляющих предметной среды

**Вариативность**

**среды**

наличие в группе различных пространств



## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- Упражнения на улучшение дикции (*артикуляционная гимнастика*);
- Задания для развития речевой интонационной выразительности;
- Ритмические минутки;
- Пальчиковые игры;
- Упражнения на развитие выразительной мимики,;
- Театральные этюды;
- Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- Просмотр кукольных спектаклей





**В театральной деятельности используются следующие виды двигательной активности**

**ЛОГОРИТМИКА**

**Пальчиковая гимнастика**

**Игры на согласование речи с движением**

**Артикуляционная гимнастика**

**Логоритмические игры и попевки**

**Дыхательная гимнастика**

**Психогимнастика**

**РИТМОПЛАСТИКА**

**Разнообразие движений:**

**1.Танцевальные**

**2.Имитирующие**

**3.Гимнастические**

**4.Общеразвивающие**

**Сюжетно-образные танцы**

**Музыкальные игры**

**В театральной деятельности используются следующие виды двигательной активности**

**ФИТБОЛ -  
ГИМНАСТИКА**

**Гимнастические упражнения**

**Коррекционно- профилактические упражнения**

**Подвижные игры и эстафеты**

**Музыкально-ритмические упражнения**



**ИГРА -  
ДРАМАТИЗАЦИЯ**

**Игры-имитации образов:  
животных, людей, литературных персонажей**

**Ролевые диалоги на основе текста**

**Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям**

**Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки**

# Игры на согласование речи с движением



**Стимулируют развитие речи**

**Развивают пространственное мышление**

**Развивают внимание, воображение**

**Воспитывают быстроту реакции и эмоциональную выразительность**

## Общеразвивающие движения



Музыкально -  
ритмическая  
разминка

# Имитирующие движения

Мимика

Жесты

Позы

Пластика



# **Фитбол – гимнастика** - ЗАНЯТИЕ СИЛОВОЙ АЭРОБИКОЙ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БОЛЬШОГО НАДУВНОГО МЯЧА. ЗАНЯТИЕ ЭФФЕКТИВНО УКРЕПЛЯЕТ ВСЕ ТЕЛО, РАЗВИВАЕТ КООРДИНАЦИЮ, ТРЕНИРУЕТ ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ АППАРАТ, РАЗВИВАЕТ ЧУВСТВО РИТМА, МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ. В ПРОЦЕССЕ ТРЕНИРОВКИ АКТИВИЗИРУЮТСЯ ВОЛЕВЫЕ УСИЛИЯ, ВОЗНИКАЮТ СИЛЬНЫЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ И СТРЕМЛЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ.

<b>Можно использовать в</b>	<b>Могут использовать</b>	<b>Могут участвовать</b>
<b>Совместной деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- в ООД;</li><li>- в спортивных развлечениях;</li><li>- как дополнительное образование (кружковая работа);</li><li>- в комплексах ОРУ</li><li>- в основных движениях</li><li>- подвижных и музыкально-ритмических играх</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- инструктор по физической культуре</li><li>- воспитатель</li><li>- музыкальный руководитель</li><li>- педагог- психолог</li><li>-медицинский работник</li><li>- учитель-логопед</li><li>- родители</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- люди разного возраста ( с младенческого возраста до пенсионного)</li><li>- дети только под контролем взрослых</li></ul>



**Опыт показывает,  
что такое построение образовательного  
процесса по театрализованной деятельности  
позволяет добиться:**

- **Стабильности эмоционального благополучия каждого ребенка;**
- **Повышения уровня речевого и музыкального развития дошкольников;**
- **Стабильности физической и умственной работоспособности.**

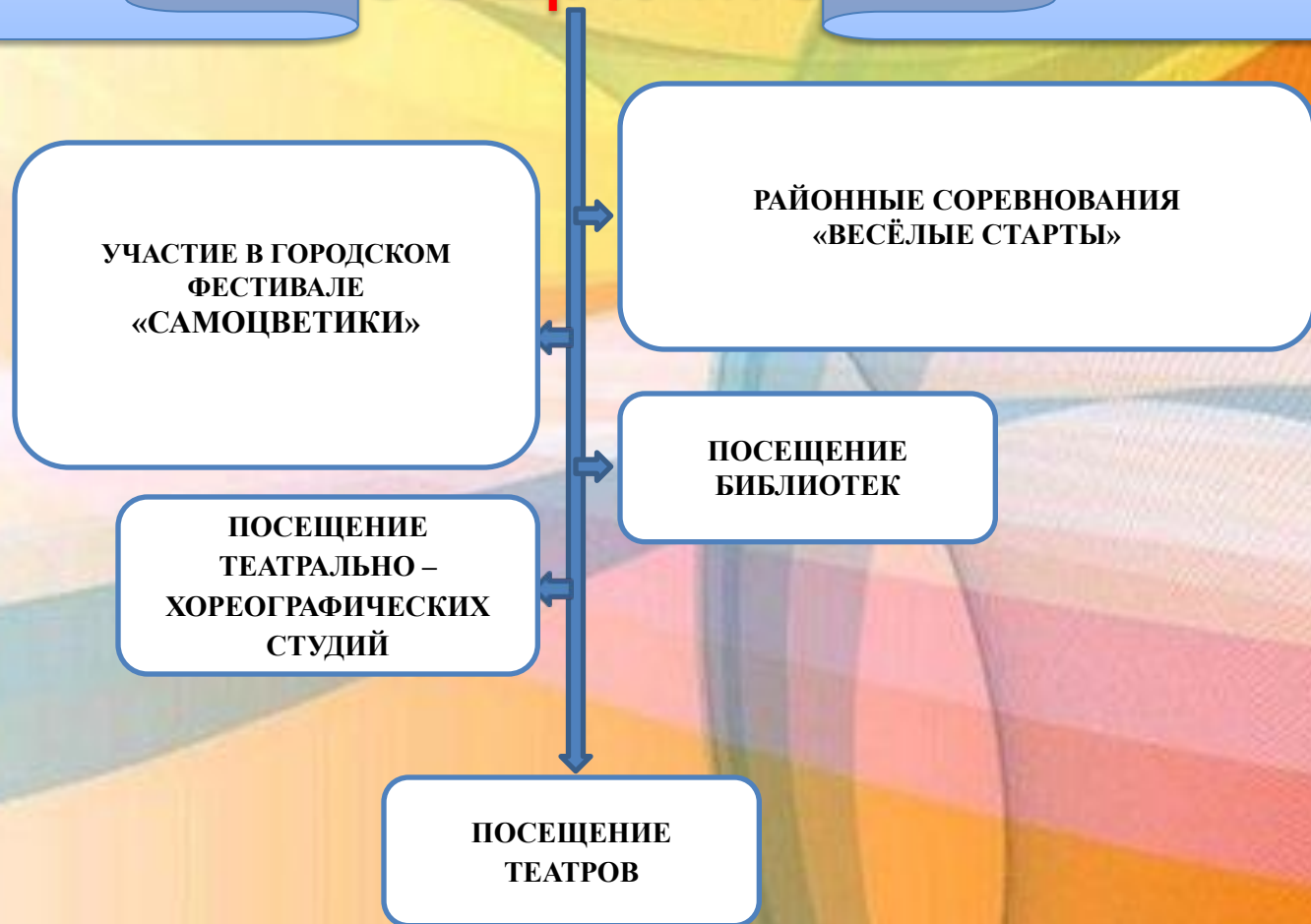
# ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

- Беседы – консультации (о способах совместного преодоления трудностей для достижения успеха и развития творческих способностей детей)
- Анкетирование
- Дни открытых дверей
- Выставки (**фото выставки**, выставки детских работ, выставки рисунков)
- Совместные творческие вечера
- Творческие мастерские (изготовление костюмов, декораций, атрибутов, афиш)
- Театральные праздники с участием родителей





# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИУМОМ





**Спасибо за внимание!**