

A stylized, colorful landscape illustration. The background features layered, wavy bands of blue and white, suggesting a sky or water. In the foreground, there are rolling green hills of various shades. On the left, a tree with rounded green foliage stands on a dark brown mound. Next to it is a purple flower with a pink center. Below the tree, there are orange and red shapes, possibly representing autumn leaves or a small garden. A small red and white bird is flying in the upper left. The overall style is flat and modern.

**Взаимодействие ДООУ и семьи**

**в вопросах**

**патриотического воспитания**

**дошкольников**

Подготовила воспитатель

Людмила Ивановна Иванова



Никто не учит маленького человека:  
«Будь равнодушным к людям, ломай деревья,  
попирай красоту, выше всего ставь свое личное».  
Все дело в одной, в очень важной закономерности  
нравственно-патриотического воспитания.  
Если человека учат добру - учат умело, умно,  
настойчиво, требовательно,  
в результате будет добро.  
Учат злу (очень редко, но бывает и так),  
в результате будет зло.  
Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло,  
потому, что и **ЧЕЛОВЕКОМ** его надо воспитать».

В.А. Сухомлинский











Цель — вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей через взаимодействие с детским садом .

Задачи:

☐ Повысить компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания дошкольников через взаимодействие с детским садом .

☐ Способствовать становлению и сплочению не только детского коллектива, но и семьи, путем проведения совместных мероприятий.

☐ Развивать креативные способности детей и родителей в совместной деятельности.

☐ Активизировать и обогатить педагогические знания и умения родителей.

☐ Укрепление института семьи, возрождение семейных традиций в воспитании полноценной личности ребенка как носителя общественного сознания.











## ХОХЛОМА

ПРИМЕРЫ УЗОРОВ И ОРНАМЕНТОВ

секреты мастера  
Для правильного выполнения (записи) хохломы следует пользоваться специальными инструментами и вставками. При нанесении узора в ту или иную точку должно использоваться только определенное количество вставок. Выпуклости, которые создаются при нанесении узора, легко придают форму, если использовать вставки.

основи ушки  
гвоздики бабочки  
построение хохломы  
разнообразие хохломы

рисованы

## ГЖЕЛЬ

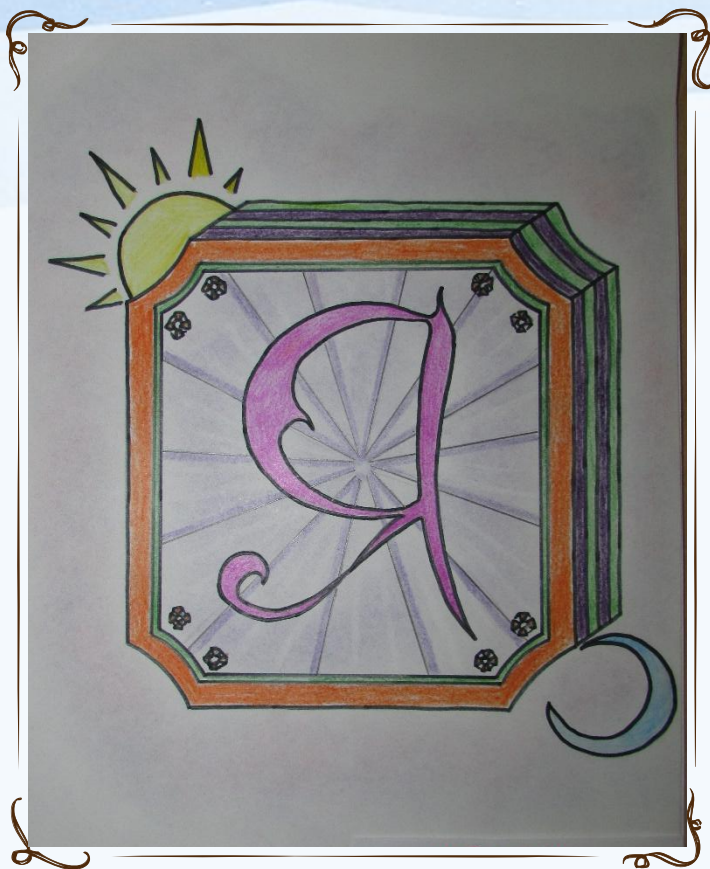
РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕРОВ

## ХОХЛОМА

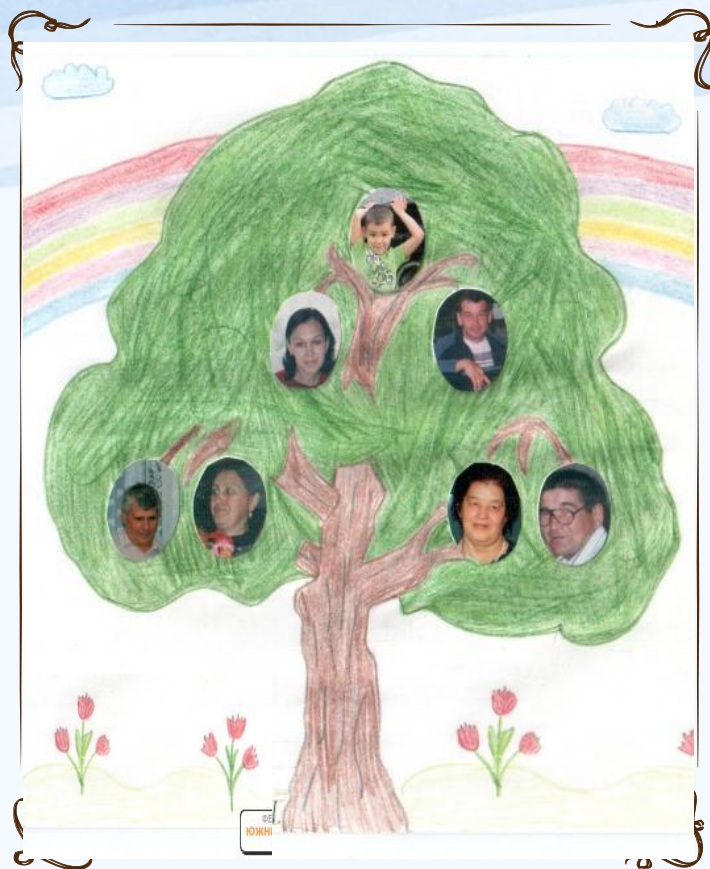
РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕРОВ







Герб семьи  
**ЯКОВЛЕВЫХ**



Древо семьи  
**КОЗЛОВЫХ**



Герб семьи  
**КУЧЕРЕНКО**





«ТЕРЕМОК»



«РЕПКА»



«ЛИСА И КОЗЕЛ»





*Родительское собрание  
«Приобщение к истокам русской народной культуры:  
роспись Дымковской игрушки»*





*Родительское собрание  
«Тесто – это просто»*



# «Сóроки»



# «Масленица»







*Семейный досуг*  
*«Папа, мама, я – спортивная семья»*



*Семейный досуг  
«Лучше папы друга нет!»*











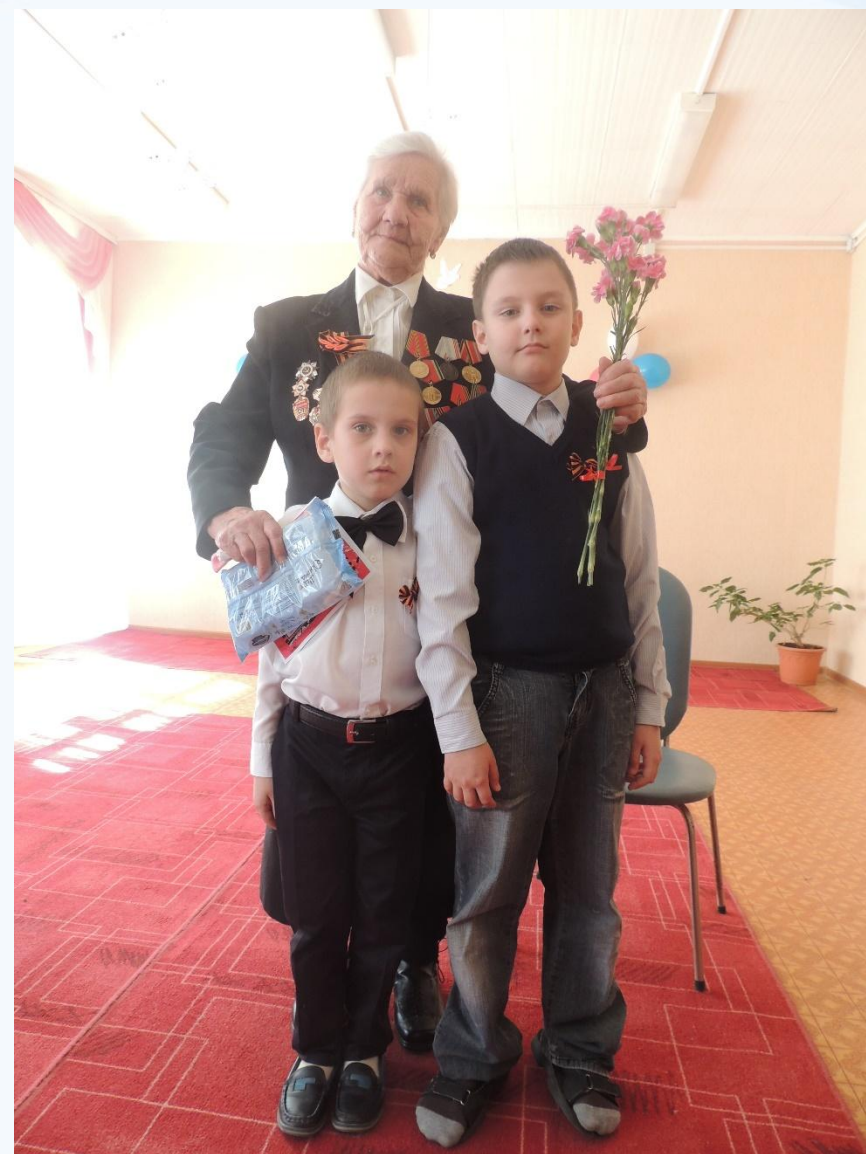


















*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*

