

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

« Книга- мост в мир знаний»

ТЕМА: «Первая печатная книга на Руси»



Выполнила:
ученица 4 «Б»
класса Курганова
Кира Алексеевна
Руководитель:
Наумычева
Любовь
Витальевна

Актуальность

«Чтение – вот лучшее учение». Нет необходимости объяснять глубокий смысл этой пословицы. Народ давно подметил важность владения чтением. От умения читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы зависят успехи учащихся в учении на протяжении всех школьных лет. Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может познать окружающий мир.

Падение интереса к чтению, к книге является фактом сегодняшней жизни. Особенно сильно этот процесс проявляется у детей и подростков. Решение этой проблемы очень актуально, так как чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Чтение формирует идеалы, обогащает внутренний мир человека.

Цель проекта

**Убедить учащихся в пользе чтения;
показать, какую роль книги играли в истории
человечества.**

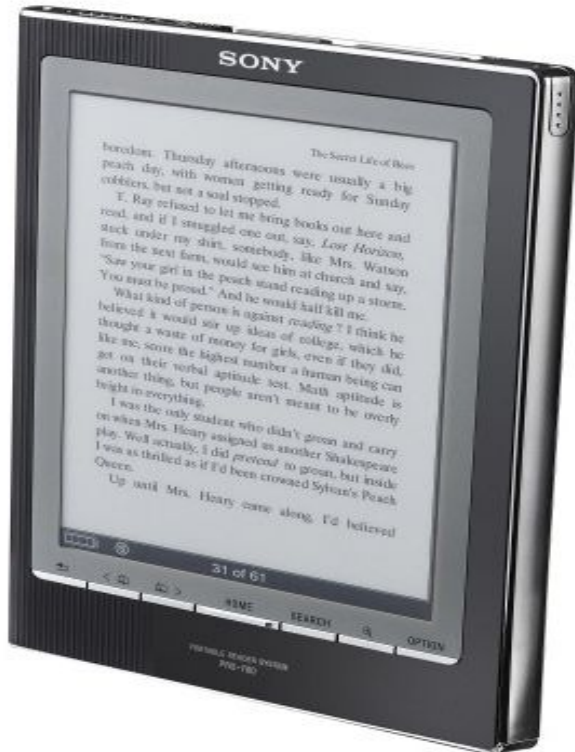
Задачи проекта

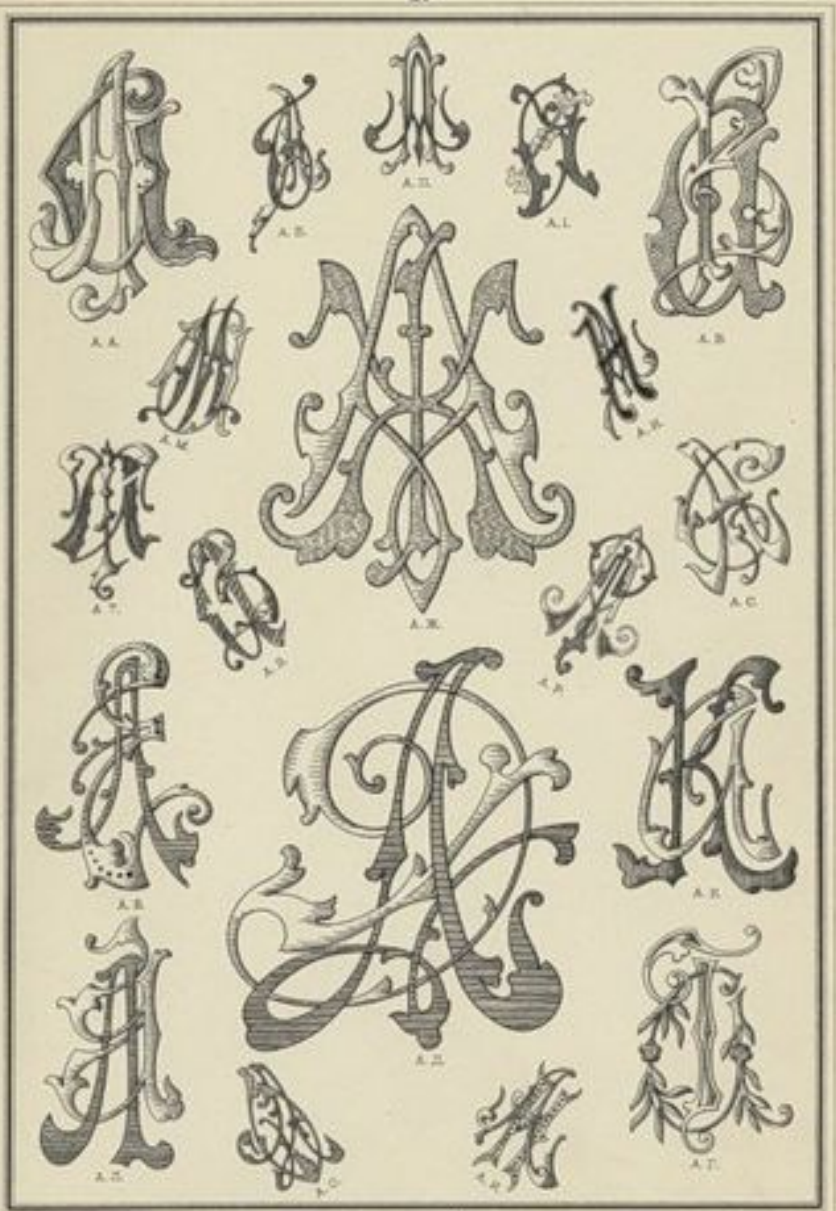
- **Рассказать об истории рукописных книг**
- **Рассказать о первой печатной книге на Руси (история и современность)**
- **Рассмотреть, в чём ценность книги (в прошлом и настоящем)**
- **Читают ли дети в нашем классе?
(анкетирование и анализ)**
- **Десять фактов в пользу чтения**
- **Создать собственный печатный продукт в виде детской книги.**



«Великая польза бывает от книжного учения. Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью. В книгах – несчетная глубина, ими мы в печали утешаемся...»

(Нестор, «Повесть временных лет»)





Рисунки старославянских букв. А. М. Магницкий, изд. 1878.
 Рисунки А. М. Магницкий, изд. С. Петербурга.
 Изд. во втором издании А. М. Магницкий, изд. 1878.

А Б В Г Д Е Е
 Ж З И Й К Л
 М Н О П Р С
 Т У Ф Х Ц Ч
 Ш Щ Ъ Ы Ъ
 Э Ю Я 1 2 3
 4 5 6 7 8 9 0

Современные заглавные буквы

Заглавные старо – славянские буквы

В 10 веке книги писали от руки. Древнейшие рукописные книги отличаются высокой культурой художественного оформления, самобытной каллиграфией. Разноцветные буквицы, заставки, иллюстрации, коричневые столбцы текста вызывают мысль о рукописной книге как произведении искусства.

Начертания буквиц славянского алфавита дают нам возможность увидеть мир глазами наших пращуров. Древнерусский писец – так называли особых переписчиков книг от руки – не просто украшал буквы орнаментом, он прежде всего старался красиво передать мысль. Он не считал букву просто обозначением звука, для него очень много значило само начертание.



На обложках старинных книг помещали драгоценные камни, золотые и серебряные застёжки.



Начальную строку каждой главы выделяли красными чернилами, отсюда и пошло выражение – начать с красной строки. Каждая буква чаще не писалась а рисовалась, а писали даже растворенным золотом или серебром. Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплеты из деревянных досок, обтянутых кожей, делали изображения – тиснения.



Первая печатная книга на Руси – «Апостол»
написана на старо - славянском языке

«Апóстол» — богослужебная книга, часть Нового Завета. Среди старейших сохранившихся старославянских рукописей несколько представляют собой «Апостол» или его фрагменты. Первая точно датированная русская печатная книга — «Апостол» издана московской типографией Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца в 1563—1564 г.. «Апостол» Ивана Федорова выполнен на высоком профессиональном уровне. Ивану Федорову принадлежит первое издание «Апостола».

«Апостол» в наше время

Тираж « Апостола» - 2000 экземпляров.

Но до наших дней сохранилось лишь 50 книг. В «Ивановском государственном историко – краеведческом музее имени Дмитрия Геннадьевича Бурылина» в собрании редких книг хранятся подлинные редкости: «Апостол» первопечатника Ивана Федорова 1564 года, его «Псалтырь» с гравюрами Дюрера 1521 года, первое издание Данте, несколько инкунабул – первых книг, напечатанных до 1500 года, большая коллекция Библии на всех европейских языках. В экспозициях музея «Европейская коллекция» и «Русский отдел» можно познакомиться с книгами богословскими, юридическими, по искусству и всемирной истории, словарями и художественной литературой.







Императоръ
Александръ I
ТОМЪ
II

Императоръ
Александръ I
ТОМЪ
III

Императоръ
Александръ I
ТОМЪ
IV

Императоръ
Николай I
ТОМЪ
1

Императоръ
Николай I
ТОМЪ
2

Императоръ
Александръ I
ТОМЪ
I

Императоръ
Александръ I
ТОМЪ
II

Императоръ
Александръ I
ТОМЪ
I

Императоръ
Александръ I
ТОМЪ
II

Императоръ
Александръ I
ТОМЪ
III

ПОЛКА 2



nos meos et cor meum. **Q**uoniam misericordia
tua ante oculos meos est: et complacui iuven-
tate tua. **N**on feci tibi in ira uisitationis: et
cum iniqua generatione non irouit. **O**ui ce-
ditis malignitatem: et cum impijs non seducto-
rum. **L**auabo iterum et inuenies manus meas:
et circumdabo altare tuum. **Q**uia ait dñs
uocem laudis: et circumdabo uniuersa mirabilia
tua. **Q**uia dilexi uocem cornus tue: et locus
habitacionis glorie tue. **N**e perdas cum impijs de-
um meum: et cum uiris sanguinum uisita-
tionem meam. **I**n quorum manibus iniquitates sunt: cetera cor-
de repleta est muneribus. **E**go autem innocens
sum ingressus hunc mundum: et miserere mei
deus. **P**es meus stetit iustitiam: in ecclesijs benedictio-
nis. **D**eus in nomine tuo saluum me. **E**t dñe.
fac: et in uirtute tua iudica me. **D**eus

exaudi orationes meas: auro uoce uerba
coris mei. **Q**uia alieni insurrexerunt contra
me: et fortes quesierunt animam meam: et non
fuerunt tibi ante conspectum suum. **E**go autem de-
deram me: et tuus es filiusceptor et aie mee.
Auerte mala inimicis meis: et in ueritate
tua disperde illos. **V**oluntarie sacrificabo tibi:
et confitebor nomini tuo dñe quoniam bonum est.
Quia ex omni tribulatione eripuisti me: et
super inimicos meos respexit oculus meus.
Confitemini dño quoniam bonus: quoniam isrlm
quia misericordia eius. **D**icat nunc isrl quoniam bonus:
quia misericordia eius. **D**icat nunc domus sarabon:
quia misericordia eius. **D**icant nunc qui timent
dñm: quoniam isrlm misericordia eius. **D**e tribulatione
intraui dñm: et exaudiuit me in latitudine
dñs. **O**mnis in adiutor: non timebo quid fa-



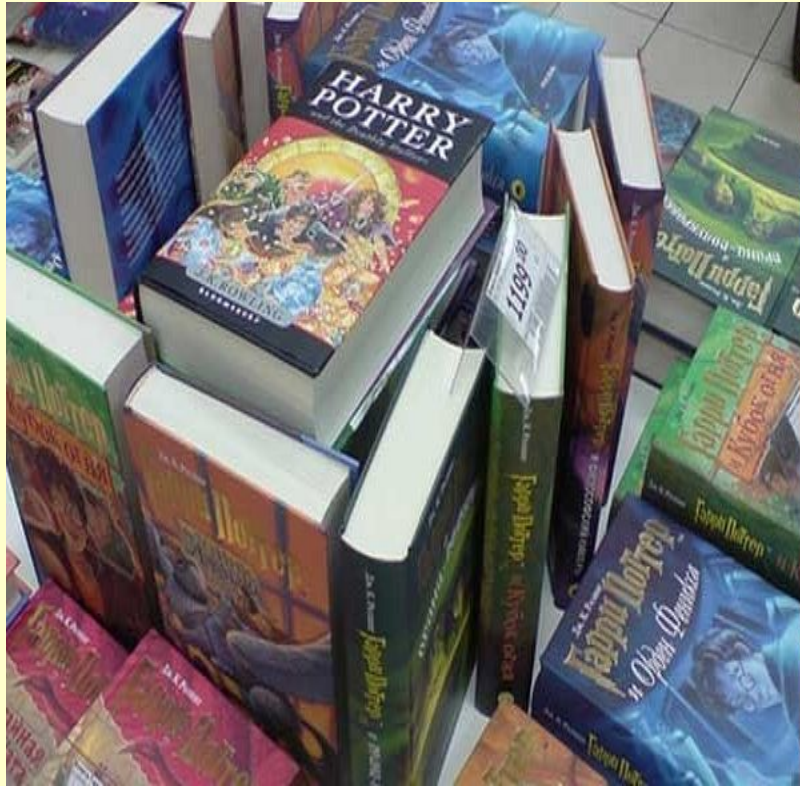
Данный памятник из бронзы поставлен первопечатнику Ивану Федорову С. М. Волнухиным в 1909 году, Москва, Театральный проезд.

Ценность книги на Руси

Книга стоила больших денег. Одну книгу можно было обменять на табун коней, стадо коров, собольи шубы. В ту пору книга ценилась больше не за украшения, а за то, что в ней написано. С благоговением люди произносили: «Книжный свет».

Ценность книги в наше время

В наше время высоких технологий некоторым людям может казаться, что время книг проходит. Огромные возможности получения информации через глобальную сеть Интернет, хранение информации в цифровом виде – все это, действительно, делает неактуальными некоторые книжные варианты. Но такая тенденция не должна, да и не может касаться художественной литературы, которую, согласитесь, очень трудно читать на экране компьютера. Другое дело – книга, которую можно читать лёжа на диване или удобно устроившись в кресле. А вот купить книгу через интернет – это, правда, очень удобно. В былые времена поиск произведения, желанного для личной библиотеки, было делом настолько сложным, что требовало не только длительного времени, но и огромных связей. Сейчас же это можно сделать не выходя из дома. Но так или иначе, приобретенное художественное произведение лучше всего именно в книжном варианте, а не в виде, например, диска с его экранизацией.



Одна из книжных полок в современном магазине.

*Хорошая книга – мой
спутник, мой друг,
С тобой интересным
бывает досуг,
Ты учишь правдивым
и доблестным быть,
Природу, людей
понимать и любить.
Тебя я читаю, тебя
берегу.
Без книги хорошей я
жить не могу.*

Н. Найденова



Книги на Руси

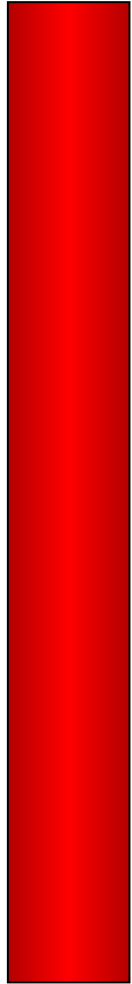
Не читающая книги нация

По статистике, на сегодняшний день россияне перестали быть самой читающей нацией, уступив пальму первенства не только индийцам и китайцам, но и тайландцам, филиппинцам и египтянам. Если в начале 90-х годов прошлого столетия 79% россиян читали хотя бы одну книгу в год, то на сегодня эта цифра снизилась до 63%. По- моему мнению, это происходит из - за того, что люди всех возрастных категорий предпочитают книгам компьютерные игры, интернет, социальные сети.



Что читают жители России

21%



газеты

9%



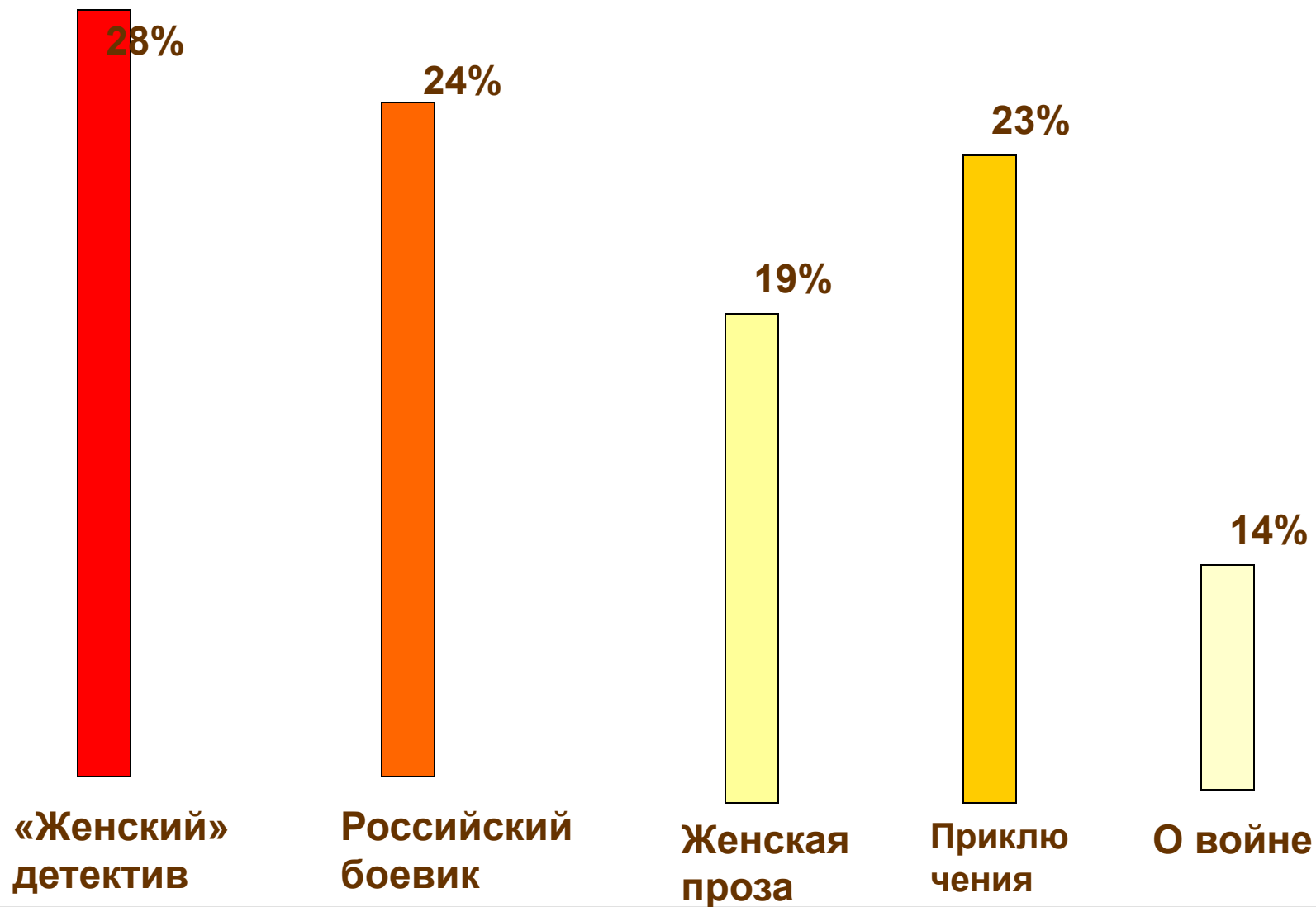
журналы

16%



книги

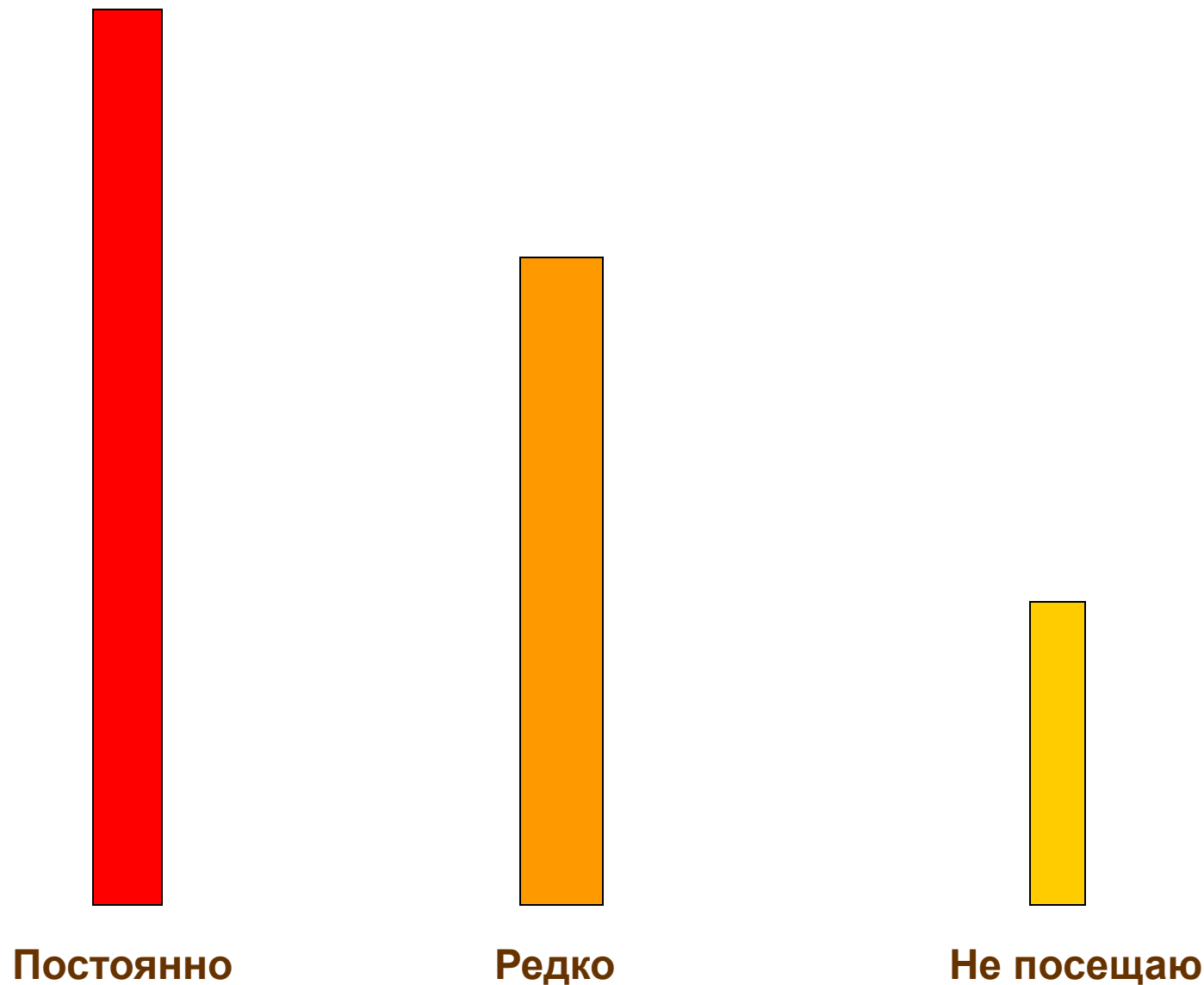
Какие жанры читают в России



Вопросы анкеты

1. Как часто вы посещаете библиотеку?
2. Какие произведения вы выбираете?
3. Ваша любимая тема?
4. Есть ли дома книги?
5. Как проводите свободное время?
6. Нравится ли вам читать?

Как часто вы посещаете библиотеку?



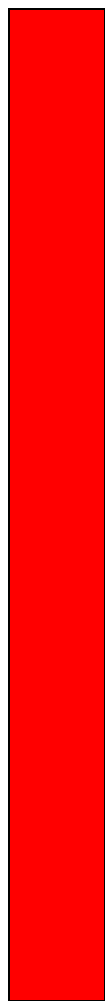
Какие произведения вы выбираете?



Ваша любимая тема?



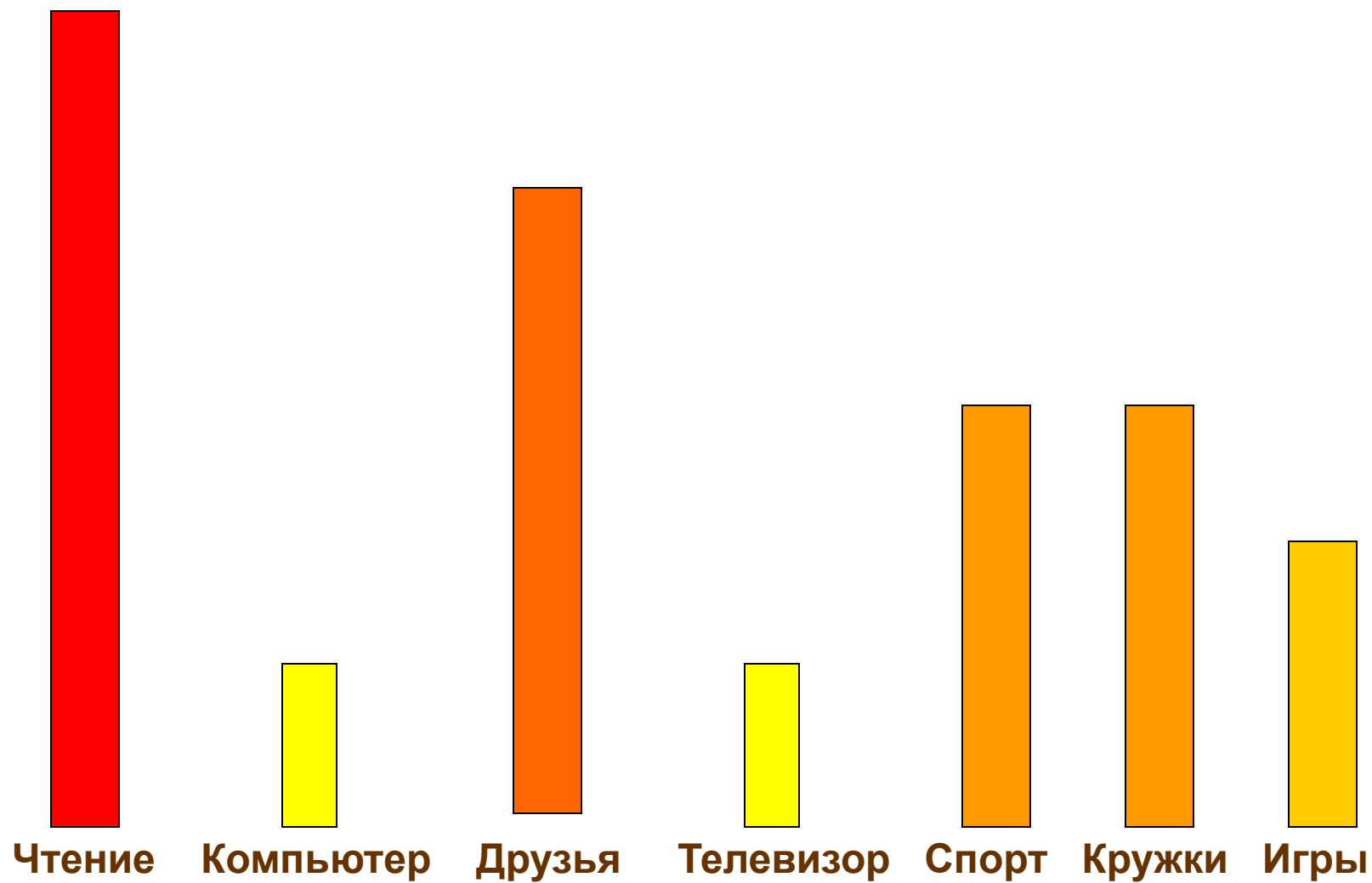
Есть ли дома книги?



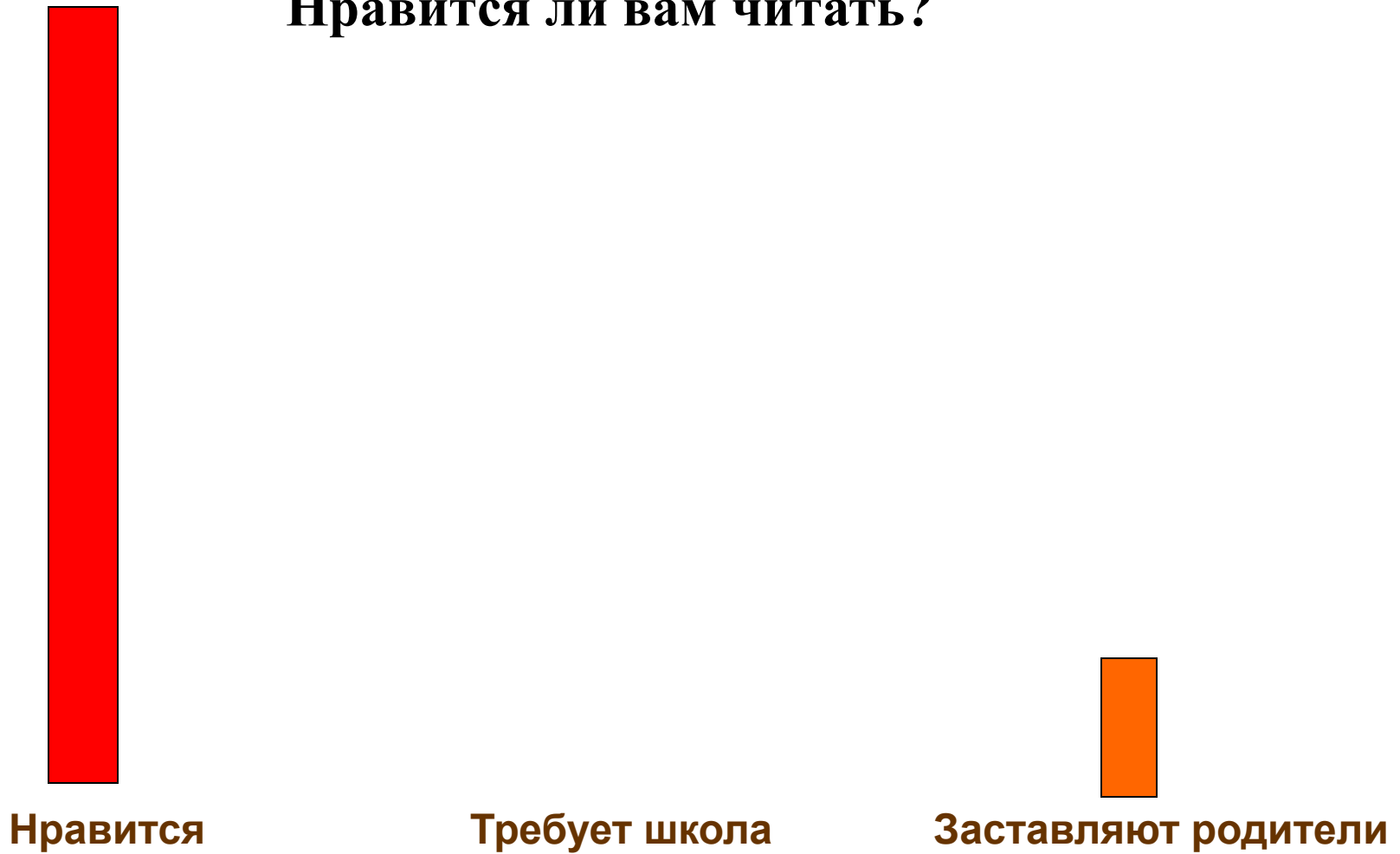
Есть

Нет книг

Как проводите свободное время?



Нравится ли вам читать?



По результатам анкет, проведенных среди учащихся

4 «б» класса, выяснилось:

1. Большинство учащихся нашего класса любят читать.
2. Все учащиеся класса имеют домашние библиотеки.
3. Большим спросом пользуются рассказы.
4. Любимая тема для чтения: животные и фантастика.
5. Самые популярные авторы у учащихся нашего класса:
К. Булычев, Э. Успенский, Н. Сладков, Р.Л. Стайн,
В. Драгунский.

Десять фактов о пользе чтения

1. Чтение делает взгляд острее

Вы будете лучше понимать и видеть окружающий мир и людей, а самое главное, самого себя.

2. Чтение сохраняет ваше физическое здоровье

Складывать буквы в слова, слова в образы, осознавать то, что хотел выразить ими автор, и находить им собственное объяснение – это гимнастика для мозга. Без всякого риска получить травму!

3. Чтение положительно влияет на окружающую среду

Если вы читаете книгу, значит, дерево, из которого она изготовлена, было срублено не напрасно.

4. Чтение научит вас общаться

5. Чтение помогает приятно проводить свободное время

Вам никогда не надоест читать книги, потому что их – огромное множество, не хватит и нескольких жизней, чтобы прочитать все. Не сдавайтесь, пока не отыщите «свою» книгу, ведь она может изменить жизнь.

6. Чтение дарует спокойствие

7. Чтение выгодно для вашего кошелька

Во-первых, книги дешевле, чем компьютерные игры. Во-вторых, ваши знакомые не будут мучиться с выбором подарка, если узнают, что вы любите читать.

8. Чтение помогает сконцентрироваться

9. Чтение хорошо сказывается на вашей фигуре

Читающему человеку не требуется калорийная пища, чтобы справиться с тяготами скучной жизни. С книгой вы способны путешествовать так далеко, как только пожелаете, и воплощать самые фантастические мечты.

10. Чтение полезно для родителей

Наблюдая за тем, как ребенок наслаждается книгой, взрослые тоже втягиваются в чтение, даже если они слишком заняты, чтобы читать. Взрослые будут благодарны ребенку за вновь обретенное счастье.

Вывод

Кому не знакома удивительная, ни с чем не сравнимая радость, какую испытываешь, взяв в руки новую, красиво и со вкусом изданную книгу! Даже запах, исходящий от нее, волнует воображение: так и кажется, что от нее веет не типографской краской и клеем, а... какой – то тайной. О чем поведаст книга, что интересного скажет? Книга – это явление истории, культуры. Компьютерные игры, электронные книги уйдут в прошлое, а печатная книга все равно будет жить многие века.



Практические результаты

1. В процессе исследования я узнала, как появились первые книги на Руси.
2. Посетила «Ивановский государственный историко – краеведческий музей имени Дмитрия Геннадьевича Бурылина», в собрании редких книг которого хранятся подлинные редкости: «Апостол» первопечатника Ивана Федорова 1564 года, его «Псалтырь» с гравюрами Дюрера 1521 года, первое издание Данте, несколько инкунабул – первых книг, напечатанных до 1500 года, большая коллекция Библии на всех европейских языках.
3. Провела анкетирование среди ребят нашего класса и выяснила, что большинство учащихся любят читать, имеют домашнюю библиотеку.
4. Рассказала о пользе чтения своим одноклассникам.
5. Написала рассказ, интервью и статью в газету «Простоклашка» и «Простокласс»

**Книга нужнее построенного дома,
Лучше гробниц на Западе,
Лучше роскошного дворца,
Лучше памятника в храме.**

Анна Ахматова

Список литературы:

«Музейные хроники 2009»

« Дмитрий Геннадьевич Бурылин» Иваново, 1997 год

Лев Разгон «Черным по белому» Москва, 1982 год

Борис Зубков « Книжка про книжку» Москва, 1984 год

Евгений Осетров « Сказ о друкаре Иване и его книгах»

Москва, 1981 год

Штейман А. Страсть к чтению / А. Штейман // Библиотека в школе. – 2009. – 1-15 окт. (№19). – С. 32-34