

Русские народные «Куклы-обереги»

исследовательская работа
ученицы 2 «Б» класса
Макаровой Александры

Руководитель: Князева

Татьяна Алексеевна.

Введение

Все девочки любят играть в куклы. Русские народные куклы сейчас чаще всего встречаются на полках сувенирных магазинов. Куклы из ткани, льна, деревянные куклы очень разнообразны. Многие задумываются о том, как появились эти «игрушки», какую роль они играли в жизни наших предков. Мы решили узнать об этом. На занятиях в школе, в клубе детского творчества мы делаем народные куклы, поэтому важно знать технология их изготовления.

Цель исследования:

**❖ изучение русских
народных кукол-оберегов.**

Задачи исследования:

- ❖ Изучить литературу, которая посвящена русским народным куклам.
- ❖ Познакомиться с историей появления и видами русских народных кукол, их ролью в жизни людей.
- ❖ Узнать основные народные куклы-обереги, технологию их изготовления.

Гипотеза:

**на народную игрушку не
влияет время, и она по-
прежнему находит
свой путь к сердцам
детей и взрослых.**

История и виды русских кукол:

«Кукла» - это детская игрушка в виде фигурки человека. Некоторые исследователи считают, что кукла – это любая фигурка человека, даже если она не является детской игрушкой.

Самые первые делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась «БАБА»- женское божество.

Были куклы для мужчин, для женщин, для детей. Названия кукол были очень простыми – что люди видели, делали – так и называли кукол.

Традиционная русская кукла не имеет лица, потому, что люди думали, что в безликую куклу не может вселиться злая сила и навредить владельцу куклы. Все русские народные куклы были трех видов: игровыми, обрядовыми или обережными.

Русские куклы-обереги

Кукла – оберег

«Кубышка-Травница»

Чтобы воздух в избе был чистым, изготавливали полезную куколку «Кубышку - Травницу». Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка, ставили около кровати больному. Кубышка - Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница. Делали куклу из закрутки из льняной ткани, вместо туловища – мешочек, который наполнялся травой. К рукам куклы тоже привязываются два небольших мешочка с травой. Куклу наряжали, и она долго радовала жителей дома запахом луговых трав и красивым нарядом.



Куклы «День и Ночь»

Эти куклы - обереги жилища. Куколки оберегают смену дня и ночи, порядок в мире. Днем выставляют вперед светлую, а ночью – темную. Куколка «День» - молодая, живая, подвижная, работающая и весела. Она хозяйка дня, и следит, чтобы в будни люди работали, трудились, в праздники веселились, пели, плясали, играли, чтобы днем светило солнышко. Куколка следит за жизнью людей при свете дня, оберегает день. Чтобы день не зря прошел, а с толком. Куколка «Ночь» - мудрая, задумчивая, спокойная, она хозяйка ночи. Ночь – волшебница. Она меняет и вещи и людей. Она несет другой мир. Ночью все таинственно. Ночь следит, чтобы все уgomонились и легли спать, отдыхать от дневных дел, набираться сил. Она дарит сон и оберегает его.



Кукла «Крупеничка» («Зернушка», «Горошинка»)

Эта кукла – оберег на сытность и достаток в семье (на хозяйственность). Традиционно эту куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Эта главная кукла в семье. Первые горсти при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколочки.

Зерно в ней символизировало сбереженные силы Кормилицы Земли. После уборочной страды куколочки вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу.. В холодное время брали крупу из куколочки и варили из нее кушу. Считалось, что эта каша передает силы Матери Земли.



Куклы – лихоманки

Эти обережные куклы от нечисти в доме, которая является причиной болезней и разлада в дом. Каждая имеет свое имя и связана с определенной болезнью (злым духом). Представляются злыми и безобразными девами, чахлыми, заморенными, чувствующим всегдашний голод. Делали их из щепок, обмотанных лоскутками, и обязательно из сношенной одежды. Куколок связывали шнурком и вешали около печной трубы. Считалось, что лихорадка, влетев ночью в дом через трубу, начнет осматриваться в поисках жертвы, увидит куклу, узнает в ней себя, в нее и вселится вместо кого-то из домочадцев. Поэтому, поработавших свой срок куколок сжигали по весне.



Куклы «Кувадки»

Кувадки – обереги младенцев от злых духов.

Несколько веков назад эти куклы использовались в обряде «кувады». Магия обряда связывалась с родами, которые проходили в бане. Мужчине, отцу ребенка, отводилась особая роль. В предбанник выставлялось лукошко с куриными яйцами. Мужчина садился на лукошко, делая вид, что высиживает яйца. Громкими воплями, подражая крикам роженицы, мужчина выманивал злых духов в предбанник. Чтобы обманутые и разозленные духи не вернулись к роженице, в предбаннике развешивались обрядовые куклы. В эти куклы и вселялись злые духи. Самого младенца прятали в чулане, а мужчине подкладывали спеленатую куклу. После родов куклы сжигались во время обряда очищения.



Кукла «Неразлучница»

Эта кукла – оберег семьи и брака. На первый взгляд это мужская и женская куклы, которые кажутся просто парочкой, взявшей за руки. Но, если приглядеться, то видно, что рука у них одна и сделана из цельной тряпочки или палочки, а следовательно, их нельзя разъединить. Такую куклу дарили молодоженам на свадьбе, закрепленную на полотенце. Когда рождался ребенок, полотенцем начинали пользоваться, а куклу хранили.



Кукла «Филипповка»

Эта интересная шестирукая кукла – помощница по хозяйству, хранительница порядка. Помогает женщине справляться с множеством дел, распределять свои силы, чтобы в доме были чистота, порядок, уют и лад. Ее изготавливали из соломы, льна, тканей.



Моя кукла «Берегиня»



Наши куклы – обереги



ВЫВОДЫ:

- ❖ Каждая кукла имела свое предназначение. Куклы-обереги изготавливались для защиты, на все случаи жизни.
- ❖ Куклы изготавливали из разнообразного материала: золы, льна, дерева, щепок, соломы, сухих трав, зерна и др.
- ❖ При изготовлении кукол старались не пользоваться острыми предметами (ножницами, ножами, иглами).
- ❖ С куклами-оберегами связаны определенные обряды, традиции, которые строго соблюдались.

Заключение

Проведенное нами изучение специальной литературы помогло убедиться в правильности выдвинутой гипотезы: на народную игрушку не влияет время, и она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Таким образом, задачи исследовательской работы решены, поставленная цель достигнута.

Список литературы

- ❖ 1. Агаева И.В. «Кукла-закрутка»//» Народное творчество». -2004. №3. -28-30с.
- ❖ 2. Берстенева Е. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. - Белый город. -2010. -112 с.
- ❖ 3. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. - Культура и традиции. -2007. -120с.
- ❖ 4. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». – СПб.: Паритет, 2008. -240с.
- ❖ 5. <http://maminsite.ru/early/files/kukolki/html>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

