

Православный храм.

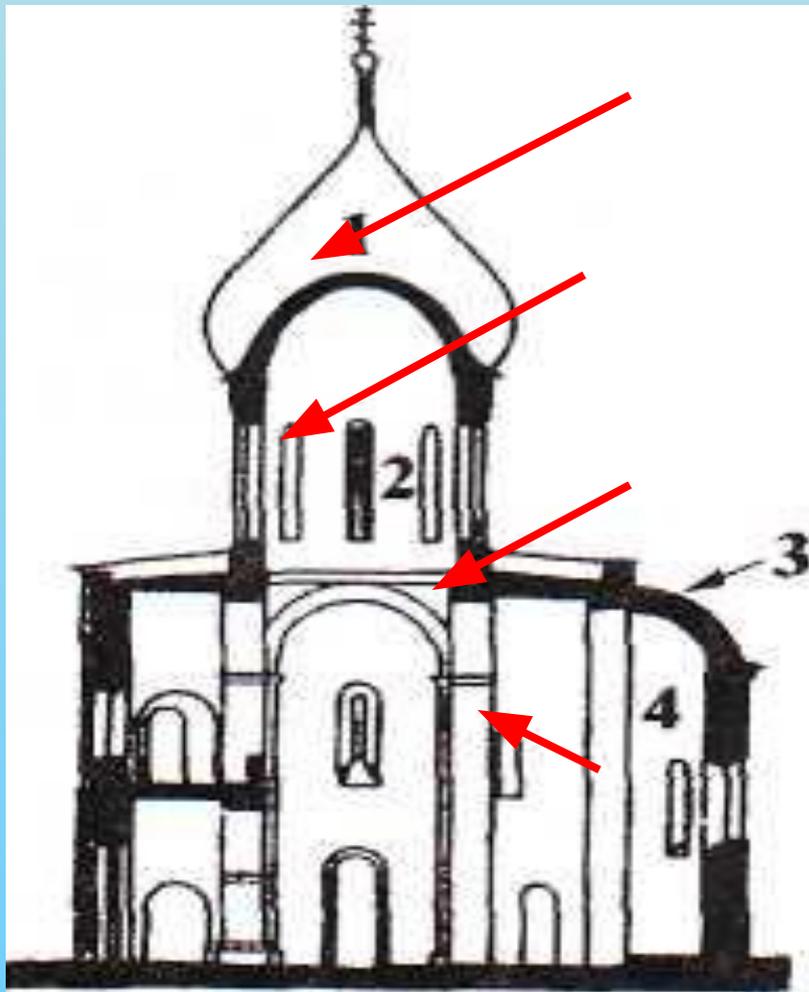
Цели и задачи:

- Познакомить с внешним и внутренним строением православного храма: частями храмового помещения, с историей русского иконостаса, с предметами специального назначения и их названиями.
- Воспитывать доброту, милосердие, терпимость, бережное отношение к историческому и культурному наследию своего народа.

Этот дом – не просто дом
Он красивый и с крестом.
Золотые купола.
Звонкие колокола.
Бим – бом - бом.
Дин –дин – дин.
Кто – то с мамой, кто один
Помолиться в этот дом
Ходит в трепете святом
По утрам и вечерам.
Это – православный храм



Устройство крестово – купольного храма.



1. Купол.

2. Барабан.

3. Закомары – полукруглое завершение верхней части стены.

4. Апсида – алтарный выступ, ориентированный на восток.

Купол



Колокольня.

Постройка в форме башни,
сооружавшаяся возле церкви и
предназначена для
подвешивания колоколов.



Хорошо на колокольне

Позвонить в колокола,

Чтобы праздник был раздольней,

Чтоб душа запеть могла.

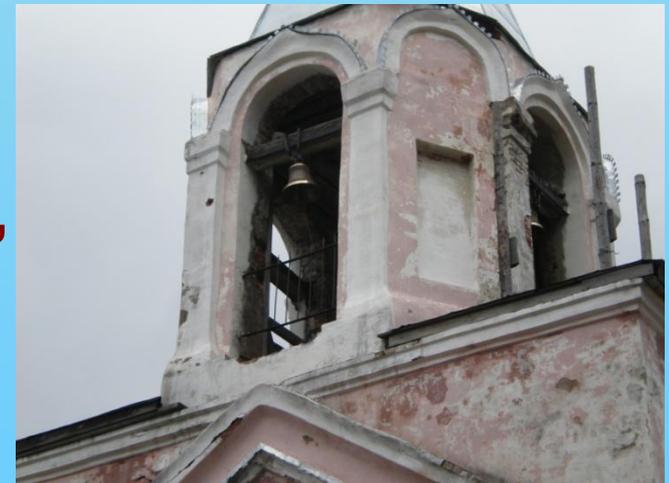


Схема внутреннего строения храма



Алтарь - важнейшая часть христианского храма, расположен в восточной части храма и отгорожен от центральной части алтарной перегородкой или иконостасом

Средняя часть **храма** – место, где при богослужении стоят молящиеся.

Притвор – преддверие храма

Престол.

Четырехугольный стол, покрытый несколькими покрывами, первый означает плащаницу, а второй одежду Иисуса.



Евангелие, крест,
дарохранительница,
семисвечник,
антиминс,

Антиминс - четырехугольный плат из шелковой или льняной материи с изображением положения во Гроб Господа Иисуса Христа, орудий Его казни и четырех евангелистов по углам с символами этих евангелистов - тельцом, львом, человеком, орлом и надписью, сообщающей, когда, где, для какой церкви



Антиминс – четырехугольный плат из шелковой или льняной ткани с изображением положения во гроб господа Иисуса Христа.



Престол.



Запрестольный
Крестъ

Св. Престолъ

Семновѣчникъ



Дарохранительница

Напрестольный
Крестъ

Антиминъ

Напрестольное
Евангеліе.

Дарохранительница - особый сосуд, обычно устроенный в виде храма или часовни, с небольшой гробницей. Он, как правило, делается из металла, не дающего окиси, вызолочен. Внутри этого сосуда, в гробнице или в особом ящичке, в нижней части, полагаются приготовленные особым образом для длительного хранения частицы Тела Христова, пропитанные Кровью Его

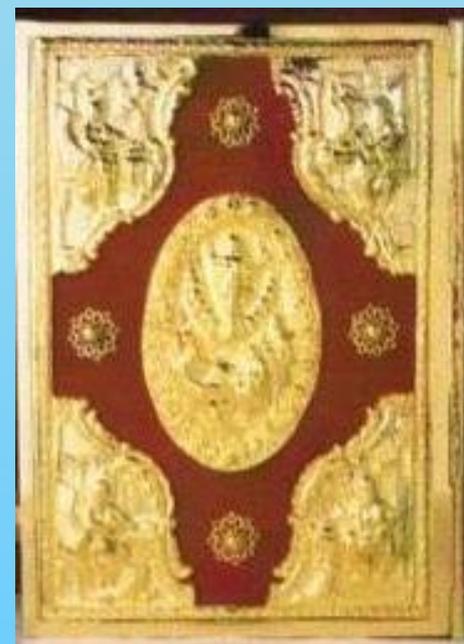
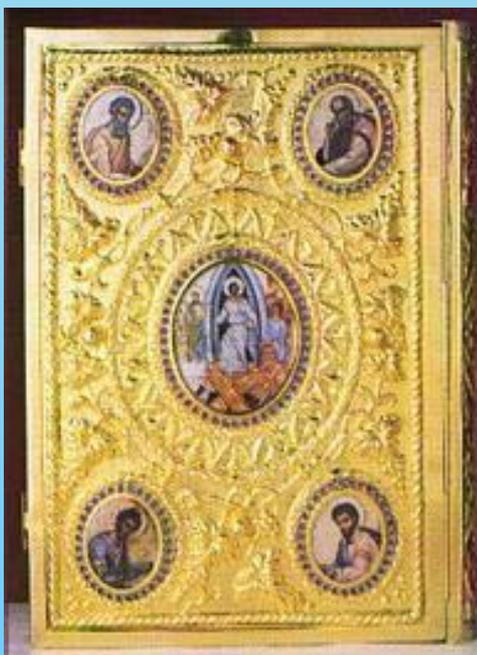
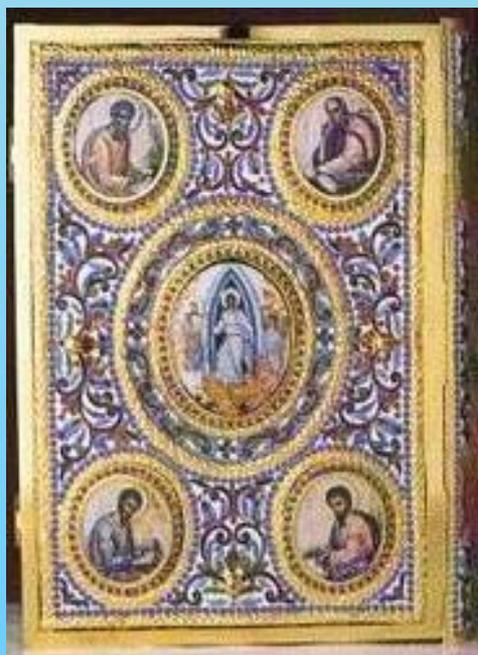


**Семисвечник знаменует собой семь Таинств
Православной Церкви, тех благодатных
Даров Святого Духа, которые изливаются на
верующих благодаря Искупительному
Подвигу Иисуса Христа. Эти семь светов
соответствуют также семи духам Божиим,
посланным во всю землю**



Евангелие непосредственно знаменует собою Господа Иисуса Христа.

Евангелие полагается в середине престола поверх антиминса для того, чтобы видимым для всех образом свидетельствовать и обозначать постоянное присутствие Господа Иисуса Христа в самой главной и священной части храма.



Престол.



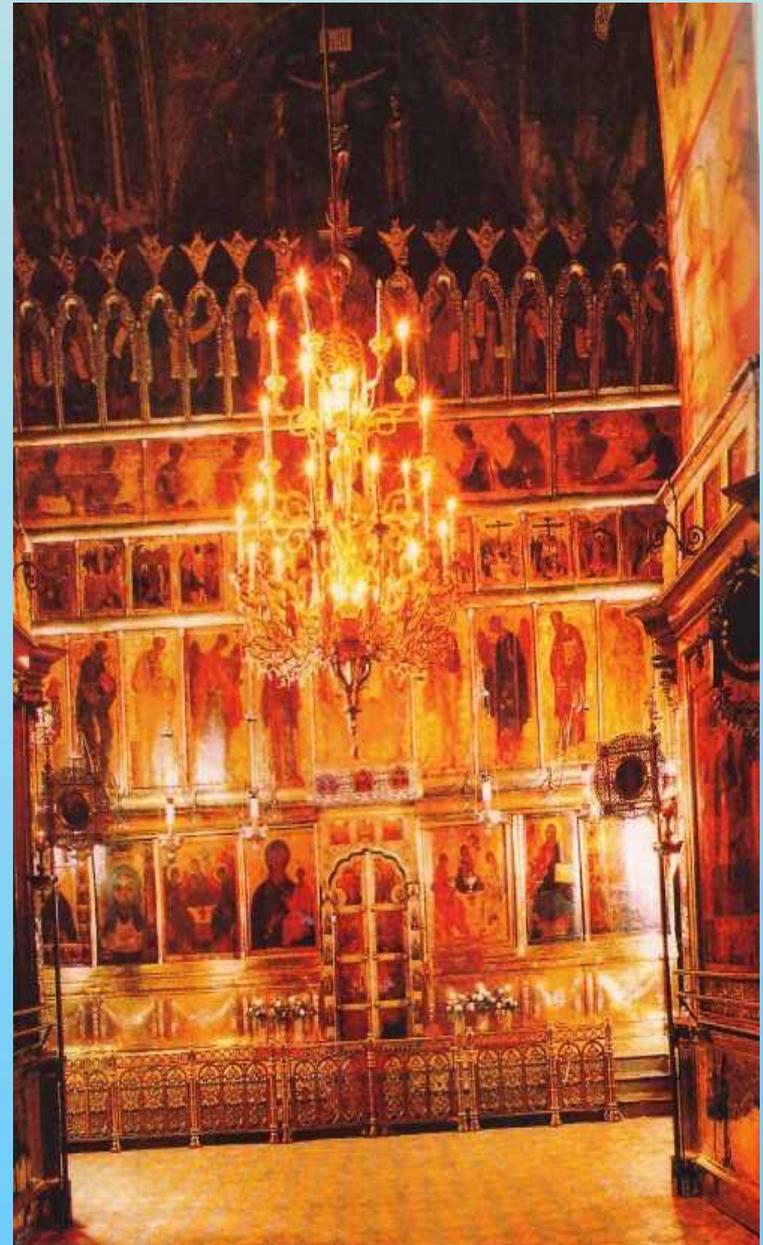
Престол.



Иконостас.

Перегородка с рядами икон, отделяющая алтарь от основной части храма.

1. Иконы Спасителя, Богоматери, храмовая икона.
2. Иконы двенадцатых праздников.
3. Иконы апостолов, ангелов, святых.
4. Иконы пророков.
5. Иконы праотцев.



Иконостас.



Иконостас.

Иконы апостолов, ангелов, святых.



Иконостас.

Иконы пророков. Иконы праотцев

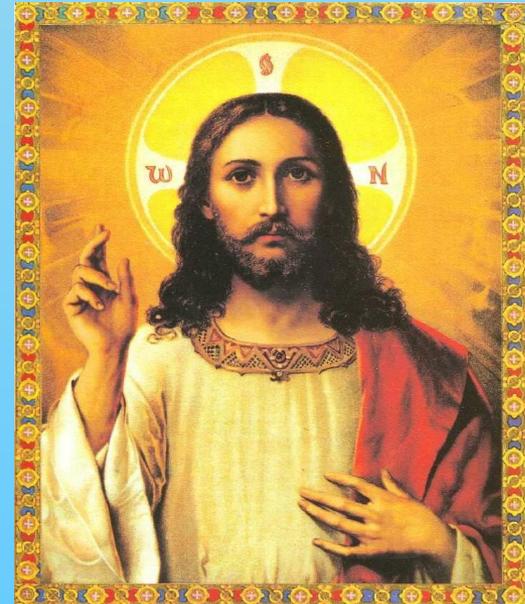


Икона.



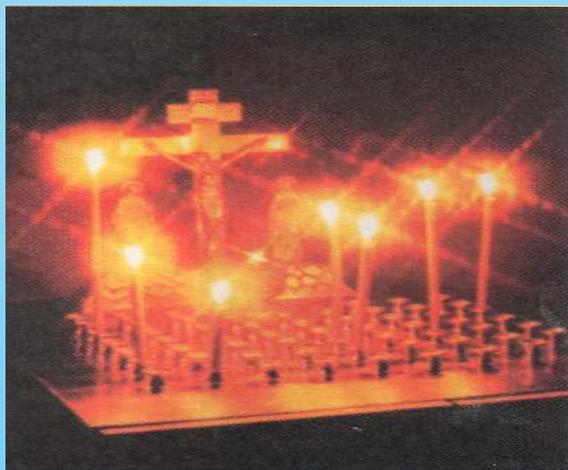
От всего на свете злого
Лес, и поле, и дома -
Укрывает всех Покровом
Богородица сама.

В блистающих одеждах
Иисус Христос глядит с небес
И дарит нам надежду
И веру в то, что смерти – нет.



Специальные храмовые предметы.

Аналой – высокий столик особой формы со скошенной верхней доской, на котором располагается храмовая икона или икона ныне празднуемого церковного события.



Канун – специальный столик с изображением Распятия и многими подставками для свечей.

Хоругви — особый вид знамен с иконами, носимых на длинных шестах

Канун – специальный столик с изображением Распятия и многими подставками для свечей.



Специальные храмовые предметы.



Хоругви – особый вид знамен с иконами, носимых на длинных шестах



Аналой



Кадило (кадильница) – небольшой сосуд для благовонных курений, употребляемых при богослужении.



Паникадило – (греч. – люстра) – в православном храме центральная люстра со множеством свечей или лампад

Подсвечник.



Подсвечник.



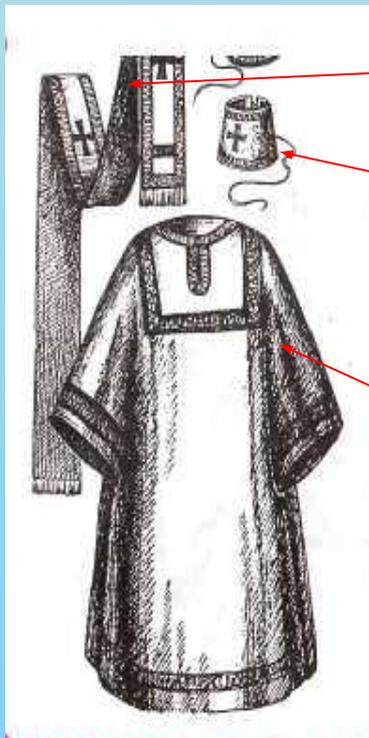
Подсвечник.



Кадило (кадильница)



Богослужebные одеяния диакона и священника.



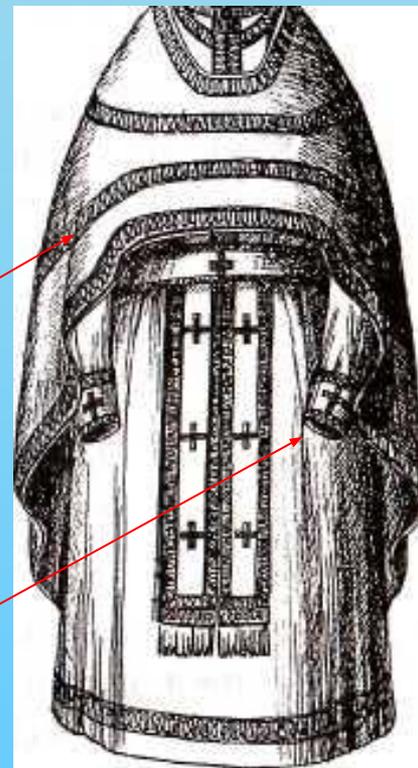
Орарь – длинное наподобие широкой ленты полотенце.

Поручи, или нарукавники означают узы Христовы.

Стихарь – прямая, ровная одежда с широкими рукавами.

Фелонь – длинная, круглая одежда без рукавов, покрывающая все тело, с одним отверстием для головы.

Епитрахиль



Правила поведения в храме.

1. Одежда для посещения храма должна быть скромной, неброской.
2. Мужчина при входе в храм снимает головной убор, а женщина должна находиться в храме с покрытой головой.
3. При входе в храм на паперти следует перекреститься и поклониться, а войдя в храм трижды перекреститься, совершив при этом три поясных поклона.
4. Во время богослужения не следует озираться по сторонам, рассматривать окружающих, разговаривать.

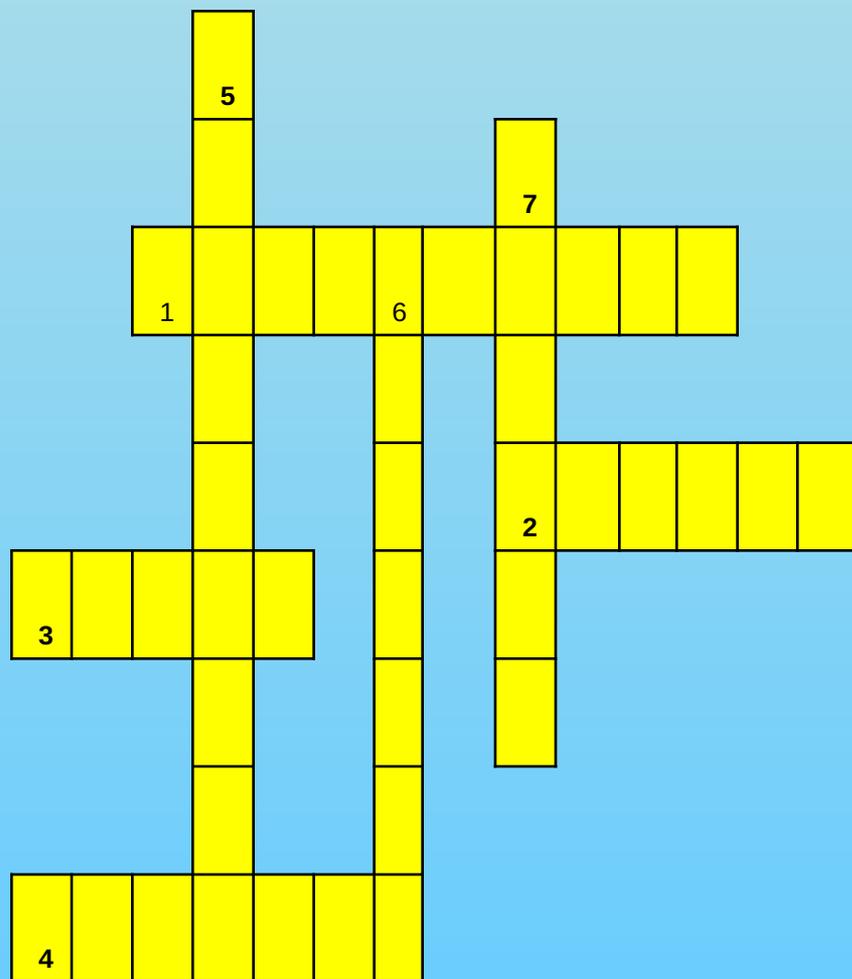
Кроссворд.

По горизонтали:

1. Постройка в форме башни, сооружавшаяся возле церкви и предназначенная для подвешивания колоколов.
2. Высокий столик особой формы со скошенной верхней доской на который кладут икону, Евангелие.
3. Что выше купола?
4. Важнейшее место в алтаре.

По вертикали:

5. Преграда с рядами икон, отделяющая алтарь от основной части храма.
6. Где стоят певчие?
7. Важнейшее место в храме.



**Как дерево
может**

**Укрыть от
дождя,**

**Так храм
защищает**

**Пришедший
народ**

**От жизненных
бурь**

**И душевных
невзгод.**





Солея – небольшое возвышение пола перед иконостасом.

Амвон – возвышенная, большей частью, полукруглая и выдвинутая в середину храма часть солеи.

Клирос – возвышенные места слева и справа иконостаса для хора.