

РОКОКО



СТИЛЬ



Подготовила ученица 3А класса
Насибуллина Эльвина

Стиль рококо - утонченный стиль восемнадцатого века

Рококо – это уникальный по утонченности стиль восемнадцатого века.

Его характерными чертами являются нагрузка интерьера декоративными элементами, а также лепниной. Стиль изобилует сюжетами, взятыми из греческой мифологии и сказок. Рококо очень требователен к комфорту- он отличается огромным количеством мебели, кроме нам привычных дивана, кресла, в помещении в стиле рококо может стоять кушетка, софа, пуфик, комод. Лучшими цветовыми сочетаниями для рококо считаются сочетания нежных пастельных оттенков с белым- персиковый, бирюза, лазурный- все они идеально вписываются в классический интерьер. Дополняет гамму золото и серебро, которое встречается в рококо в изобилии.

Для стен в стиле Рококо характерна изысканность и вычурность рисунка. Для их украшения отлично подойдет орнамент «дамаск» или «рокайль». Также стены пресловутого стиля могут украшать изображения голов амура, морские ракушки, замысловатые завитки. Можно также придать помещению шарма с помощью украшения обивки стен тканью.



Характерные черты

- изысканность
- большая декоративная нагруженность интерьеров и композиций
- грациозный орнаментальный ритм
- большое внимание к мифологии, личному комфорту.

Стиль рококо



- камерность и уютность помещений,
- несимметричность композиций,
- изысканность форм;
- материалы: дерево, позолота, текстиль, зеркала, бронза, хрусталь;
- богатая цветовая палитра: пастельные тона, жемчужная гамма, сочетание салатного розового, бледно лиловые и мраморные оттенки;
- лепнина, позолоченные орнаменты, резные панели, зеркала;
- небольшие комнаты с закругленными углами или же овальные в плане, динамичные, ассиметричные формы.

Наивысшее развитие в архитектуре
стиль получил в Баварии.



Основные элементы

рокаиль — завиток и картель — забытый ныне термин, применявшийся для наименования рокайльных картущей.



Елизаветинское рококо: интерьер Китайского дворца в Ораниенбауме.



Баварское рококо: базилика Фирценхайлиген.









A woman with blonde hair, wearing a white and gold patterned dress, is shown from the chest up. She has her right hand raised to her face, with her fingers resting against her cheek. The background is a soft, out-of-focus grey with some faint floral patterns. The text 'СПАСИБО ЗА' is overlaid in large, bold, black capital letters across the top half of the image.

СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ