



Розвиток навичок швидкого читання в учнів початкових класів

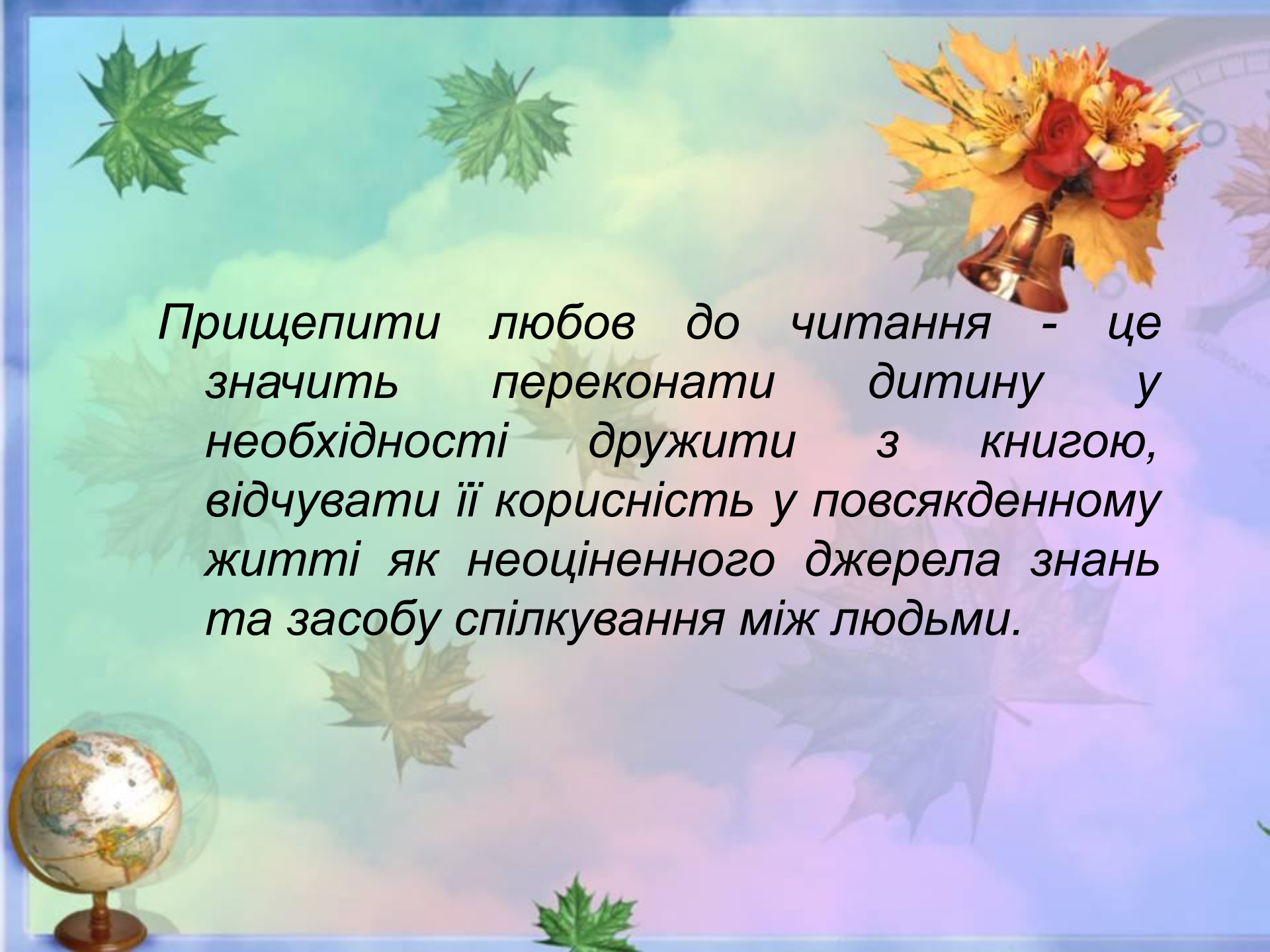
*Роботу підготувала вчителька
початкових класів Лящук О.М.*

*Творчий звіт
вчителя початкових класів
Лящук Олени Миколаївни*

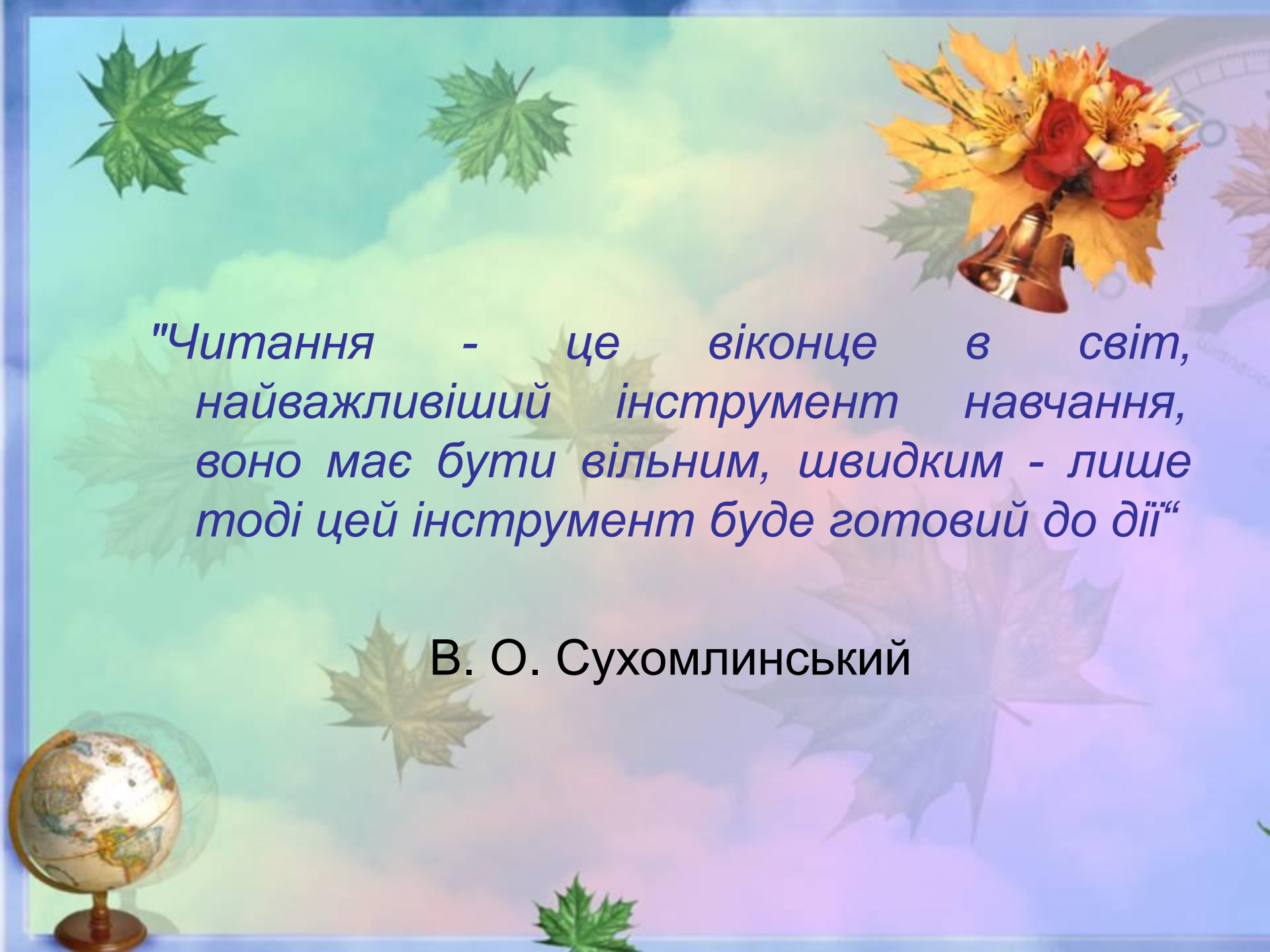


Розвиток навичок швидкого читання в учнів початкових класів





*Прищепити любов до читання - це
значить переконати дитину у
необхідності дружити з книгою,
відчувати її корисність у повсякденному
житті як неоціненного джерела знань
та засобу спілкування між людьми.*



*"Читання - це віконце в світ,
найважливіший інструмент навчання,
воно має бути вільним, швидким - лише
тоді цей інструмент буде готовий до дії"*

В. О. Сухомлинський



***Види
читання***



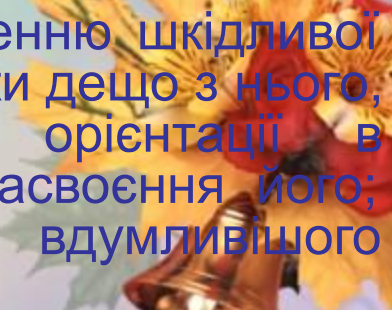

ЧИТАННЯ ВГОЛОС

ЧИТАННЯ МОВЧКИ

Особливості кожного з видів читання :

- 1) Голосне читання є основним засобом, щоб взагалі навчитися читати, стати письменною людиною.
- 2) Воно сприяє розвитку живої усної мови, виховує вміння говорити правильно, виразно.
- 3) Читання вголос дає можливість учням із розвинутою більше слуховою пам'яттю краще запам'ятати читаний матеріал.
- 4) При голосному читанні вчитель має можливість виявити і перевірити уміння учнів правильно читати.







5) Голосне читання запобігає виробленню шкідливої звички читати не весь текст, а тільки децю з нього, задовольняючись з загальної орієнтації в прочитаному, замість глибокого засвоєння його; отже, привчає до уважнішого і вдумливішого читання.

6) Таке читання необхідно для слухання його іншими (виступи, доповіді, художнє читання і ін.).

7) Є ряд творів (вірші, байки, загадки, казки), що розраховані тільки на голосне читання і дістають своє смислове і зовнішнє оформлення тільки при читанні вголос.

8) Читаючи вголос, учитель дає учням зразки правильного, виразного читання.



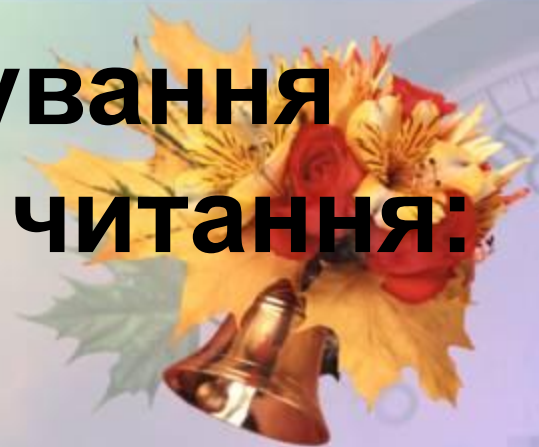
Недоліки при мовчазному читанні:

- Перед читанням не дається певних завдань учням, а тому учні не знають мети мовчазного читання;
- Не дається вказівок учням, як читати (учитель не реагує на рух губами, язиком під час читання мовчки, що затримує розвиток мовчазного читання);
- Після мовчазного читання не проводиться ніякої роботи над прочитаним текстом, а тому знижується ступінь свідомого ставлення до тексту в час мовчазного читання;
- Матеріал до читання не обмежується часом, а тому в учнів немає стимулу виробляти навички швидкого мовчазного читання.



Вправи для формування повноцінної навички читання:

- ✓ Гра "Буква заблукала".
- ✓ Гра "Будь уважним".
- ✓ Гра "Слово заховалось".
- ✓ Прочитай віршовані рядки. На місці крапок встав потрібні слова.
- ✓ Визнач межі речень, прочитай текст.
- ✓ Вправи для розширення кута зору.



Прийоми читання:

Дощик

Діти читають хором.

- крапає дощ – читають тихо
- дощ пускається сильніше – діти читають голосніше
- злива – читають голосно
- дощ слабшає – читають тихіше
- дощ перестає – читання припиняється



Хвости



Учитель читає початок речення, учні відшуковують і зачитують все речення.



Сніжинка

**Читає той учень,
на парту якого
впала
сніжинка.**



Розвідники

Після того, як діти прочитали текст, учитель дає завдання скільки разів у тексті зустрічається якесь слово. Учні читають текст мовчки і дають відповідь.



Незнайко

**Учитель читає текст, замінюючи деякі слова.
Учні повинні почути і виправити
помилково прочитане слово.**



Актори

Учитель дає завдання прочитати

- здивовано
- ніяково
- докірливо
- з гнівом
- роздратовано
- із жалем
- винувато





Рибки

**Учні читають мовчки,
ворушать губами.**



Друкарі



Диктор телебачення

**Дитина читає текст, періодично
відриваючи погляд, щоб подивитись
на глядачів**



Земля-небо

За командою «земля» діти нахиляються до книжки і читають текст. За командою «небо» - піднімають голівки вгору, прибираючи вказівки від тексту. Знову «земля» - учні очима знаходять, де вони закінчили читати.



Засічка-кидок

Текст читають напівголосно, за командою «засічка» зупиняються й олівцем відмічають прочитане ними слово. Читають ще раз цей текст і знову ставлять «засічку». Після повторного разу «засічка» поставлена далі. Це доводить необхідність багаторазового читання тексту, адже результати читання поліпшуються.



Обличчям до обличчя

**Учні повертаються
обличчям одне до
одного й у парі читають
напівголосно по одній
строфі.**



*Читання має стати
стежиною, що веде до
вершин розумового,
морального й естетичного
виховання.*



