

Сравнительный анализ
стихотворений С.А. Есенина
« Лебедушка» и «Песнь о
собаке».

Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
С.А.Есенин.



ПѢСНЯ О СОБАКѢ.

Утромъ въ ржаномъ закутѣ,
гдѣ златятея рогожи въ рядѣ,
семерныхъ оценила сука
рыжихъ семерыхъ щенятъ.

До вечера она ихъ ласкала
причесывая языкомъ,
и струила слезою подтопью
подъ теплымъ ея животомъ.

А вечеромъ, когда куры
обеи пивотѣ шесѣтокъ,
вышелъ хозяинъ чмчурный
и вслыхъ ихъ покламъ въ шокъ
по сугробамъ она бѣжала
носивая за ними бѣжа.

Олицетворение – это литературный приём, при котором неодушевленные предметы наделяются свойствами, которые присущи живым существам.







A close-up photograph of a dog's face, likely a Weimaraner, with its eyes looking upwards. The dog's nose is dark and has a small amount of snow on it. The background is a soft, out-of-focus light color, suggesting a snowy environment. The overall tone is warm and gentle.

Покатились глаза собачьи. Золотыми
звездами в снег.





Татьяна Фёдоровна Титова
мать С.Есенина

Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
С.А.Есенин.

