

**Образ в развитии
ребёнка.**

**Наталья
Николаевна
Снегирёва**
Педагог – психолог
МДОБУ №21

Ребёнок строит модель мира, опираясь, в первую очередь, на те образы, которые он видит вокруг.













Мир не белый

И не черный

Оз

такой

каким

ты его

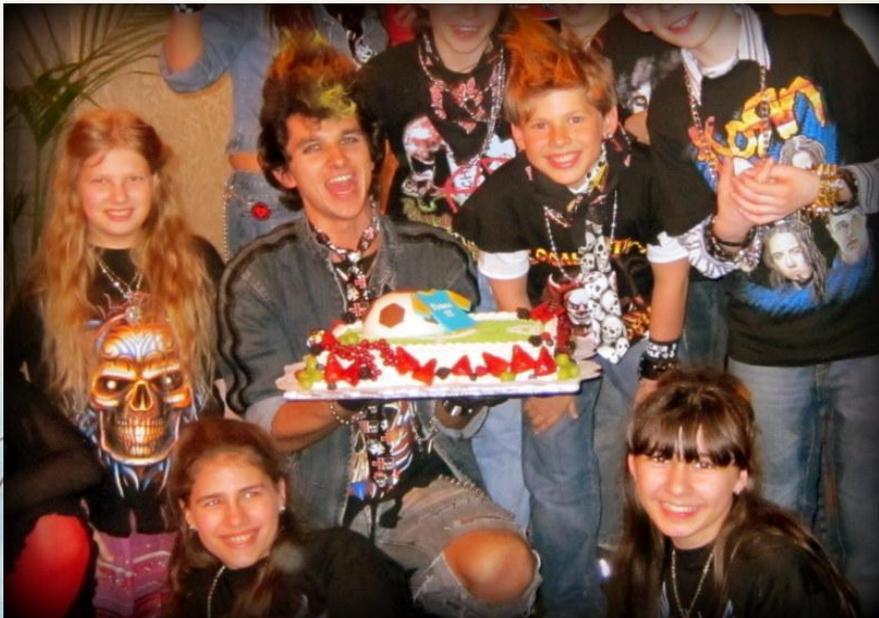
видишь

Семья - это первый образ Мира.

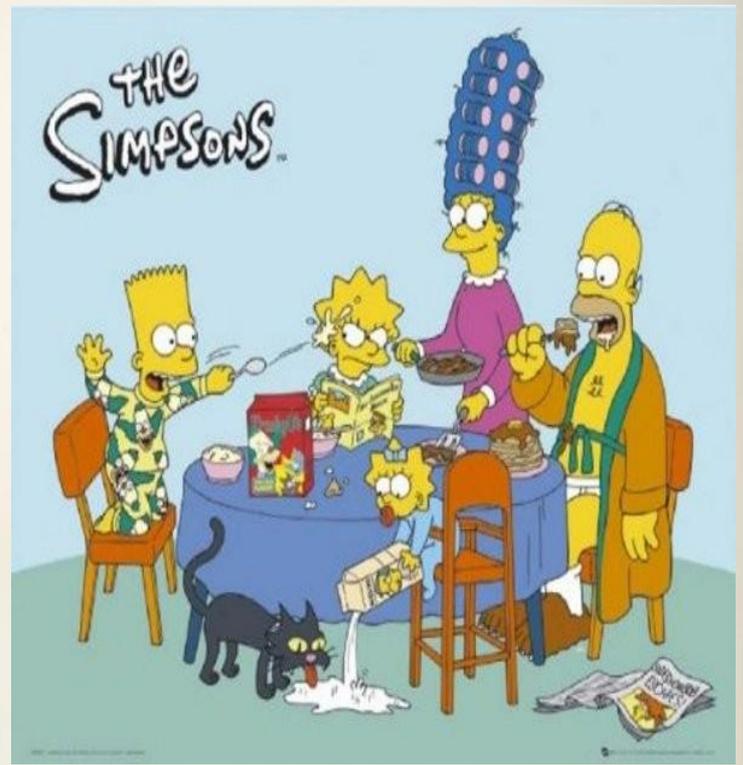














Процесс образования ребёнка необходимо начинать с воспитания самих себя, с создания Пространства Любви, в котором ребёнок сможет гармонично развиваться. Именно родители могут и должны создавать Человека.





Определённый образ людей или событий запускает разрушительные процессы в организме. И наоборот, позитивные образы будут надёжной основой здоровья.

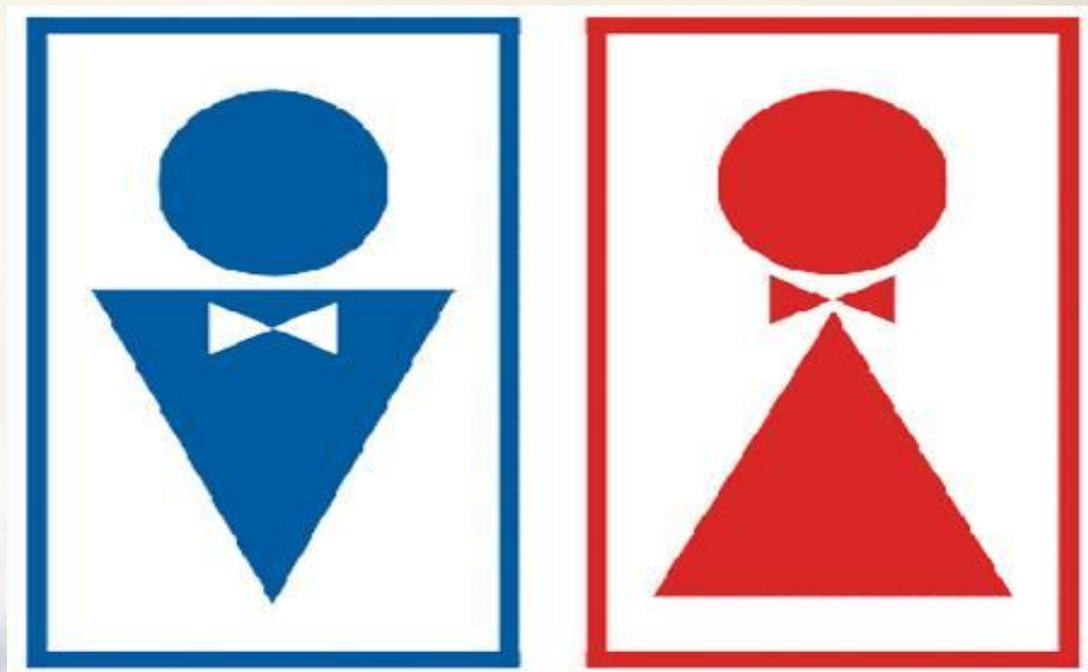




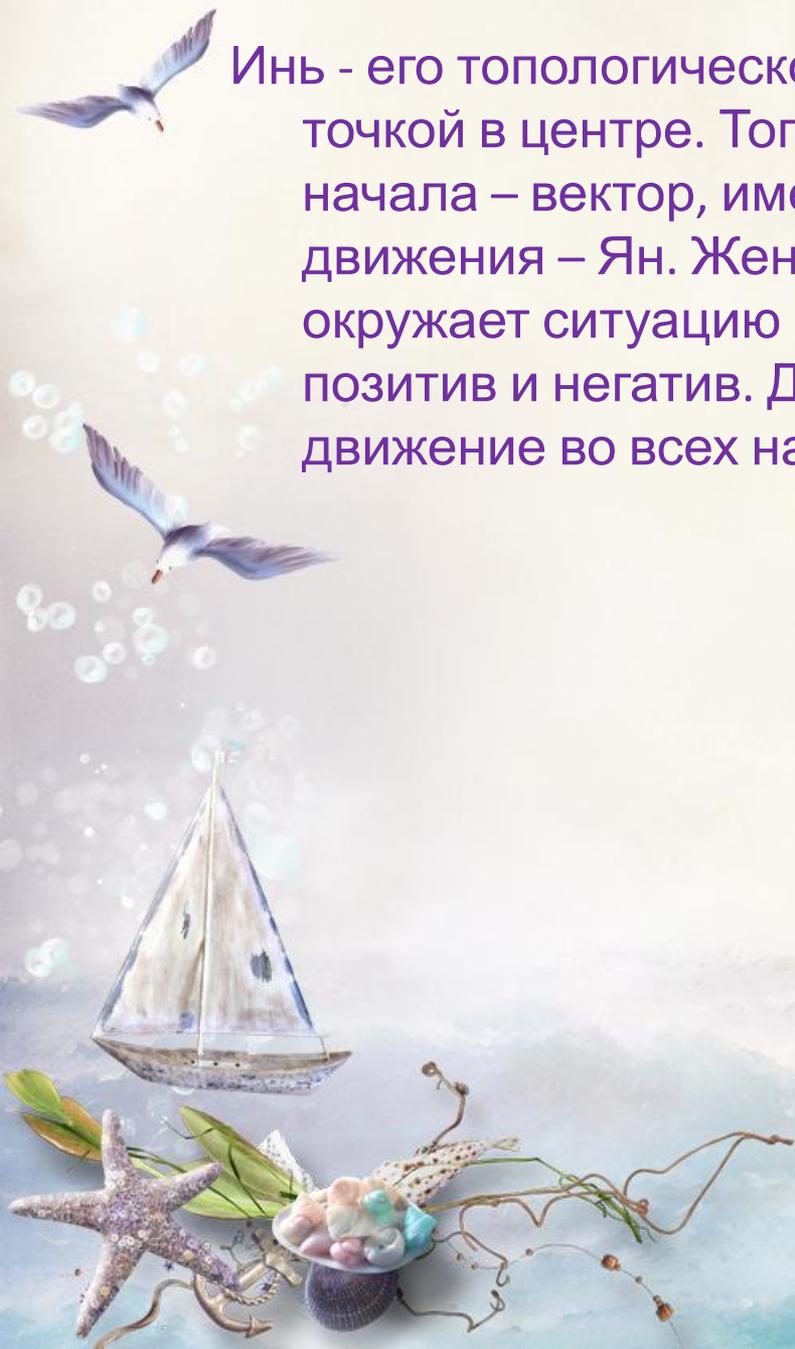


У мужчины и у женщины разное физическое и энергетическое строение. Мужчина берёт энергию сверху, с неба. Это энергия духа.

А женщина – снизу, от Матушки-Земли. Это энергия материи.
Поэтому женщина – мать.



Инь - его топологическое изображение на плоскости – кольцо с точкой в центре. Топологическое отображение мужского начала – вектор, имеющий начало, направление и импульс движения – Ян. Женщина всё делает по кольцу, кругу. Она окружает ситуацию и усиливает её. Накручивает. Порождает позитив и негатив. Движение мужчины – это векторное движение во всех направлениях







Важное дело формирования образа Мира мы доверяем телеэкрану.







Самая большая эротика – это прикосновение рук героев.



Бабушки и дедушки, рассказывая внукам сказки, закладывали в сознании ребёнка модель окружающего мира. Ведь в сказках присутствуют образы родителей, друзей и врагов, разных стихий Природы.

Образ добра и зла. Сказка побуждает ребёнка к размышлениям.

Именно с этими образами ему жить дальше во взрослой жизни.

Сказка всегда насыщена социальными действиями и сильна нравственной основой. В сказке задаются, складываются и формируются эталоны жизни, эталоны поведения.





По мнению психологов эротику в детских мультфильмах нельзя ни в коем случае показывать, так как это растормаживает раньше времени определенные центры в подсознании, к чему ни морально, ни физически реб





