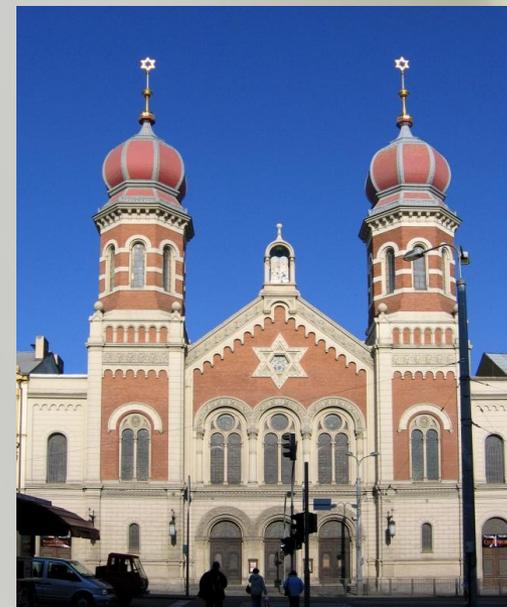
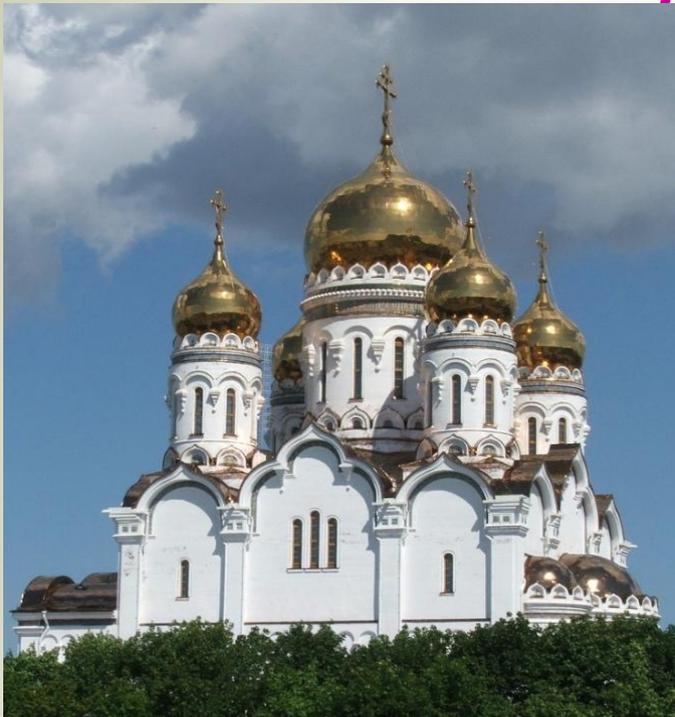


# Каким религиям принадлежат эти священные сооружения?



# **ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР**

## **СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ иудаизма и христианства**

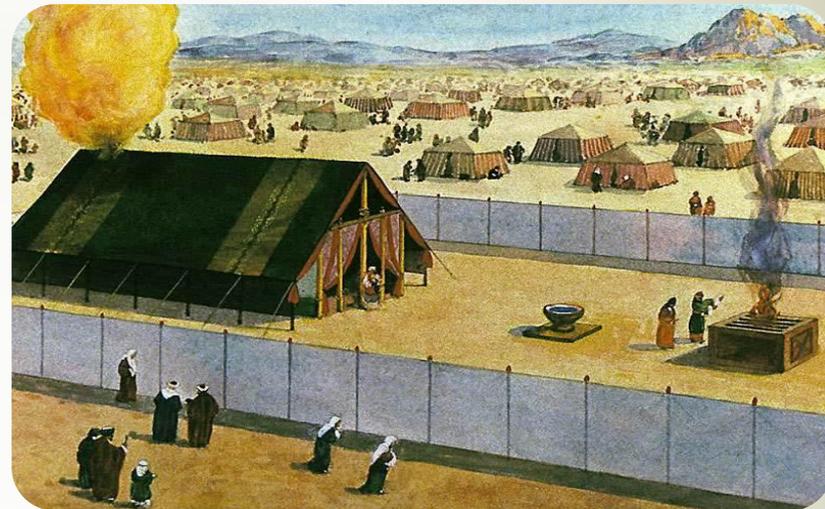


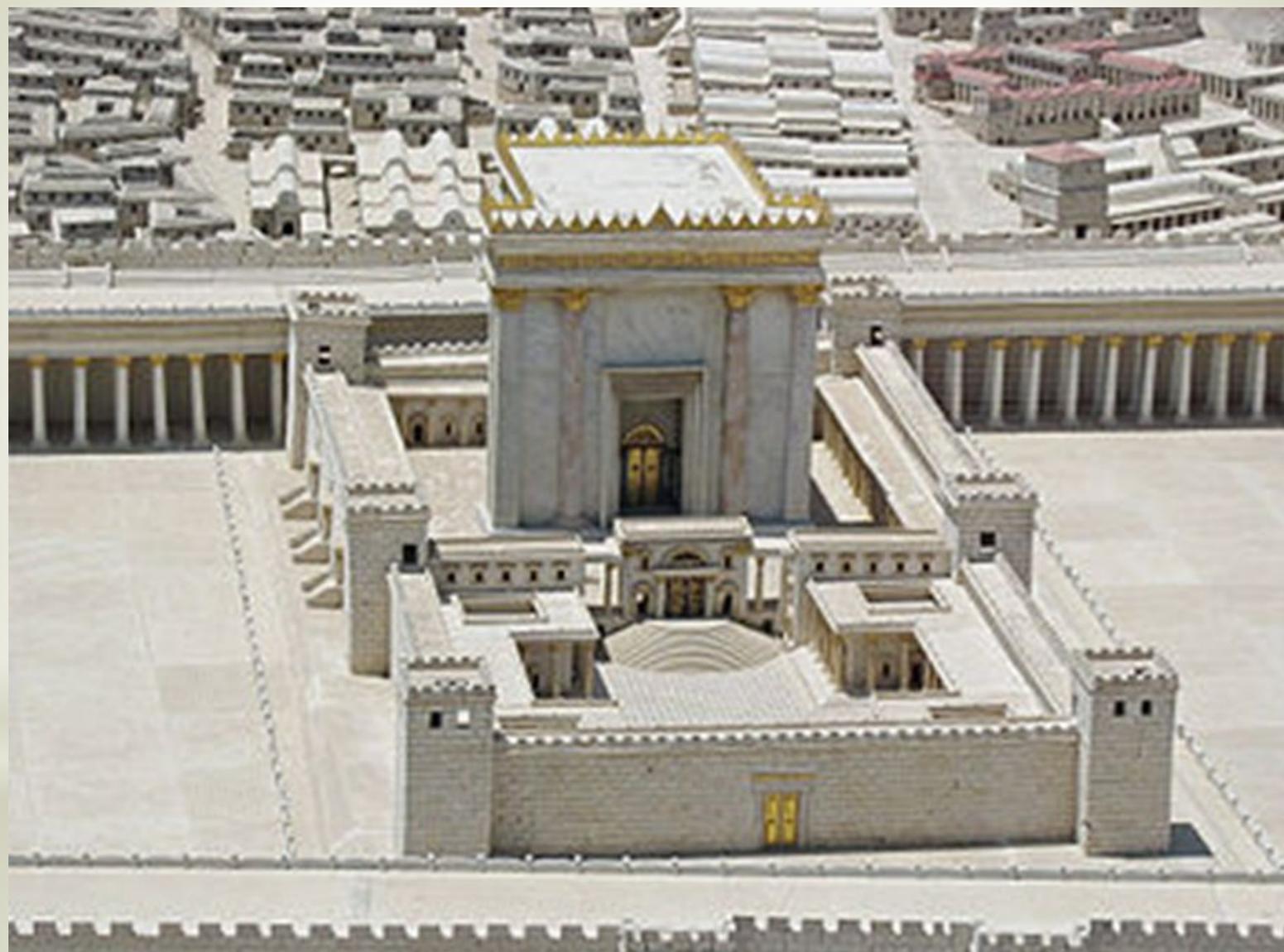
# СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ иудаизма и христианства

## ЗАДАЧИ

- ✓ Узнать для чего нужны священные сооружения
- ✓ Узнать, что такое синагога, как молятся иудеи
- ✓ Узнать, что является основным в христианских храмах

# Для чего нужны священные сооружения?







# *Макет Иерусалимского храма*

# *Стена плача*



# Стена плача



# Синагога



## Менора

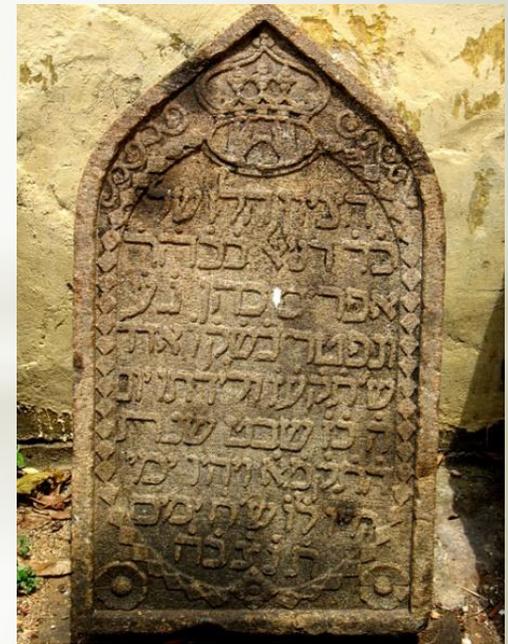


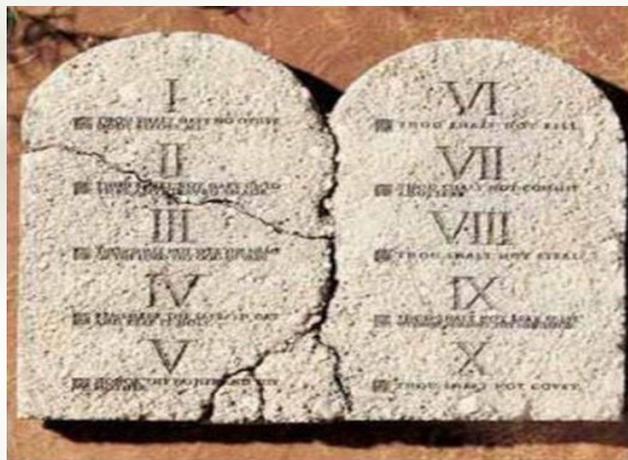
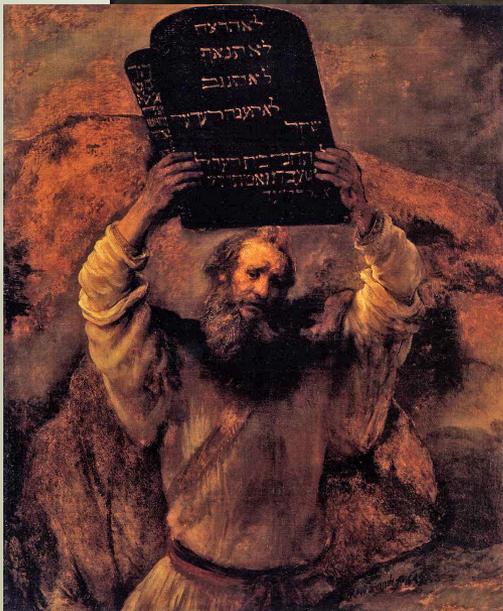
## Скрижали

## Арон Кодеш



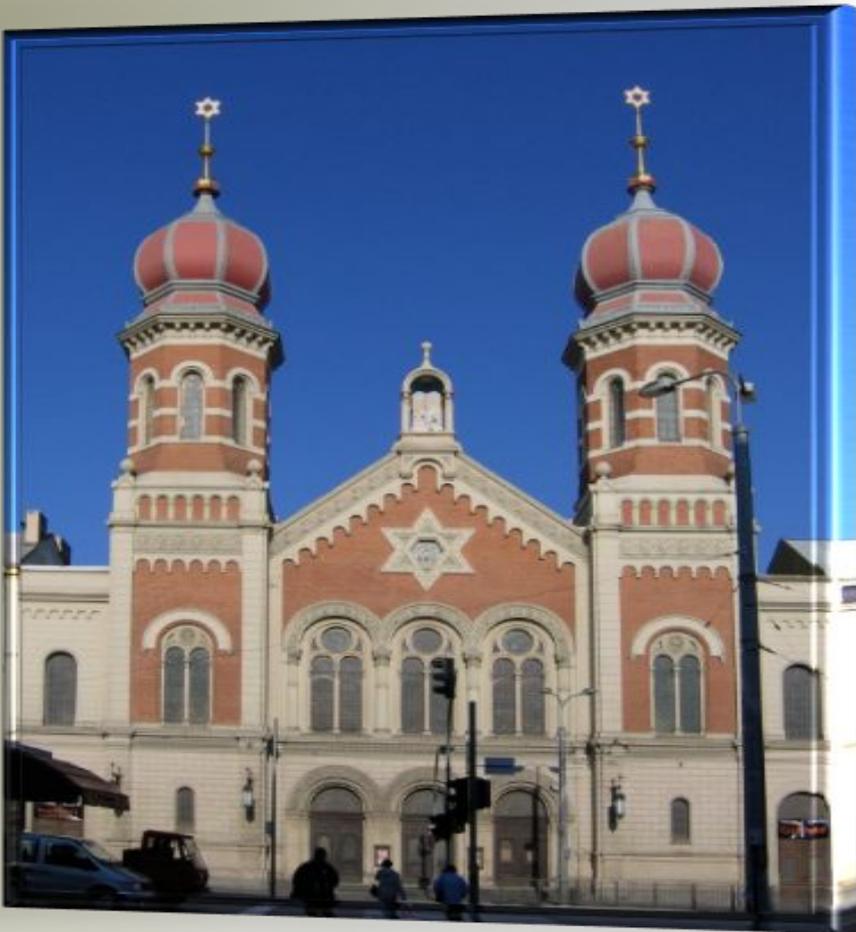
## Тора





# Бима — помост, с которого читается Тора



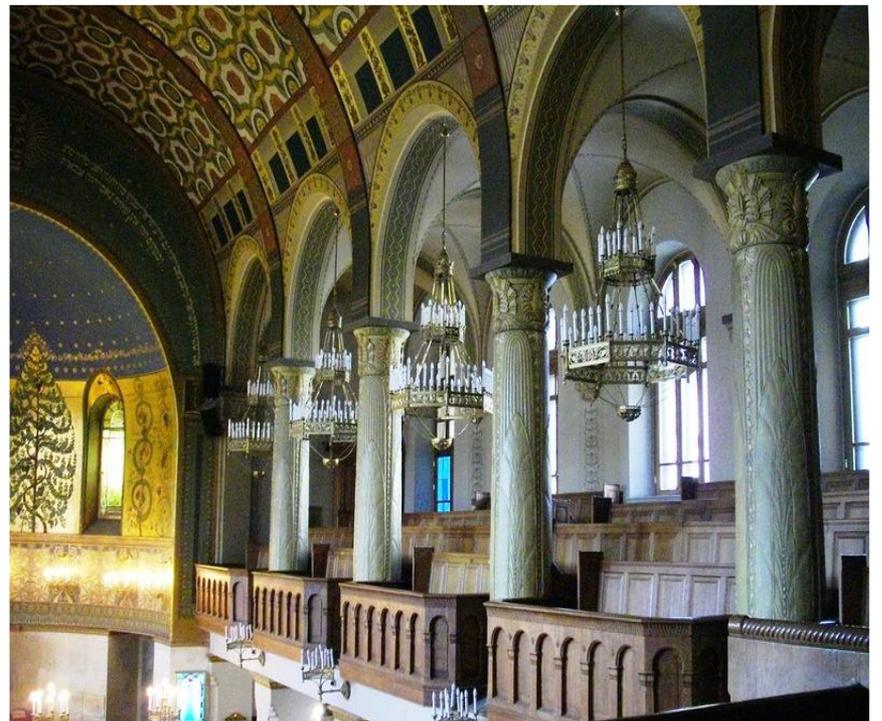


# Синагога

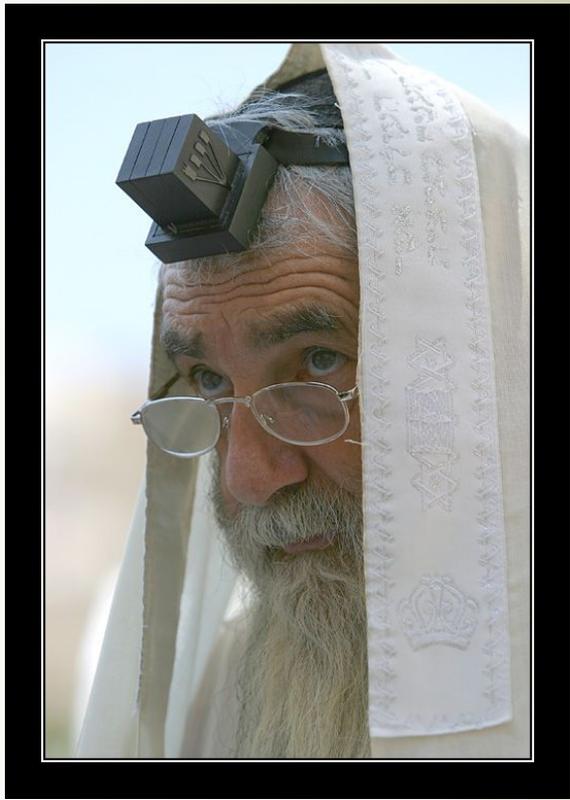
*Помещение  
для мужчин*



*Помещение  
для женщин*







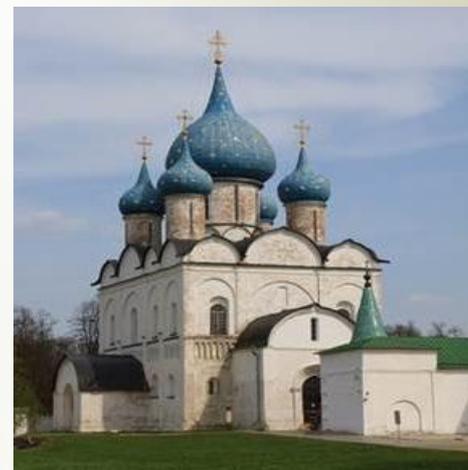
# Купола православных храмов



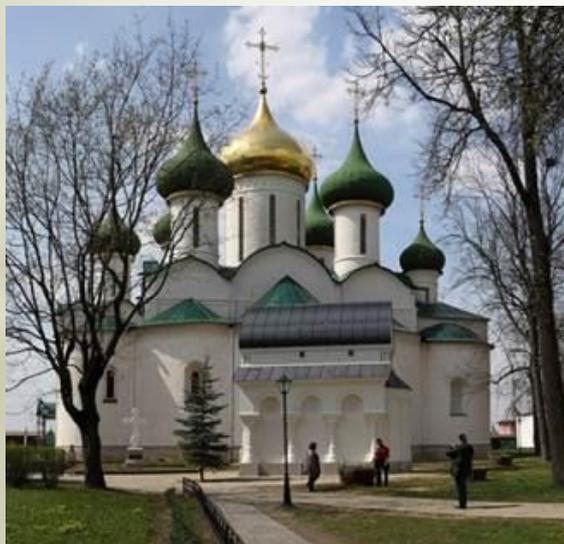
**два**



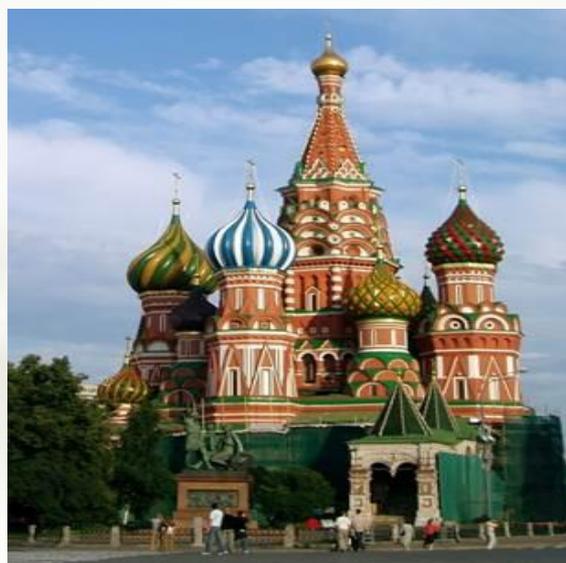
**три**



**пять**



**семь**



**девять**



**двенадцать**

# Православный храм

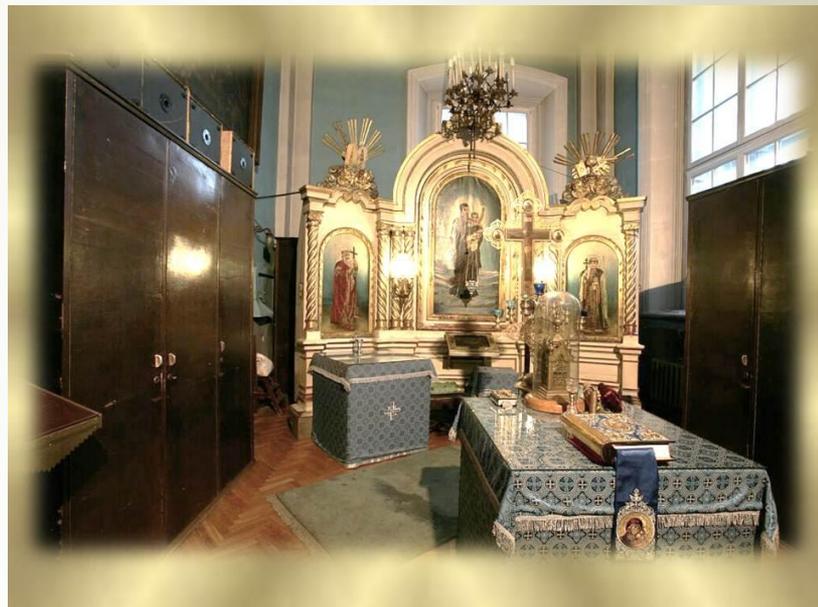
*Храм – корабль, плывущий к Богу.*



# Православный храм



*иконостас*



*алтарь*

*фреска*



*икона*



Христос Вседержитель.  
Роспись подкупольного пространства  
собора Рождества Богородицы  
Ферапонтова монастыря.  
Дионисий.

Последний великий  
живописец конца XV –  
начала XVI в. –  
**Дионисий**  
(ок. 1440 или 1450 –  
после 1519).

До наших дней  
сохранилась часть  
фресок Дионисия  
в Успенском соборе  
Московского Кремля,  
но полнее всего  
творчество Дионисия  
представлено  
в Ферапонтовом  
монастыре.

# Православный храм

*Храм – корабль, плывущий к Богу.*



**AMBOH**



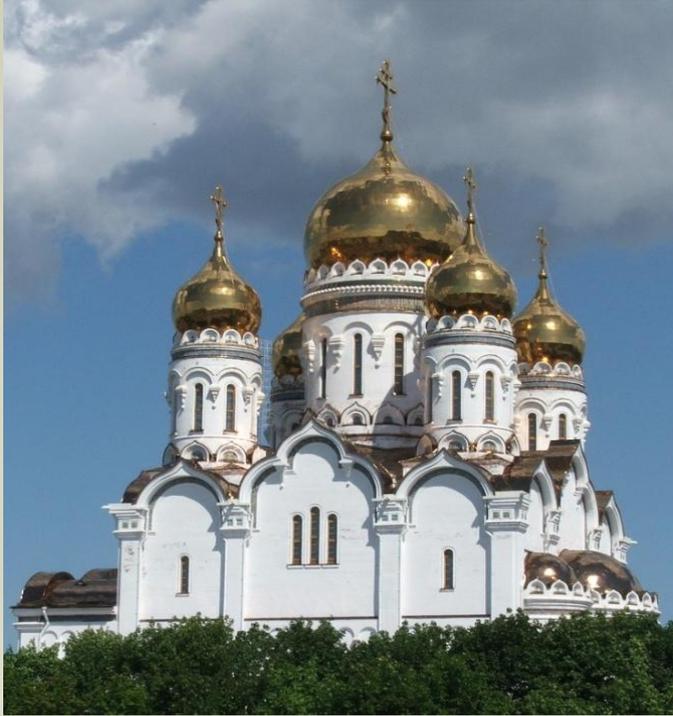


# СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ иудаизма и христианства

## ЗАДАЧИ

- ✓ Узнать для чего нужны священные сооружения
- ✓ Узнать, что такое синагога, как молятся иудеи
- ✓ Узнать, что является основным в христианских храмах
- ❖ *Сегодня для меня на уроке самым интересным было ...*
- ❖ *Сегодня я понял, что ...*

# Каким религиям принадлежат эти священные сооружения?



# Домашнее задание

## По выбору:

- найти дополнительную информацию о том, что вас заинтересовало на уроке, подготовить небольшое сообщение;
- сходить с родителями в храм, провести для них экскурсию о внутреннем устройстве храма; понаблюдать за поведением людей в храме.

