




# Отчет «ФГОС. Виды деятельности.»

Выполнила: Павельева М.В.

2018 год



Осуществляя воспитательно – образовательную работу в ДООУ я учитываю содержание основной программы , которая включает совокупность образовательных областей; они обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возраста.

- 1. Социально-коммуникативное развитие.**
- 2. Познавательное развитие.**
- 3. Речевое развитие.**
- 4. Художественно-эстетическое развитие.**
- 5. Физическое развитие.**

# Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Игровая.

Познавательно – исследовательская.

Коммуникативная.

Двигательная.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Изобразительная.

Музыкальная.

Восприятие художественной литературы.

Конструирование из разного материала.

# Игровая деятельность: *творческие игры* (сюжетно – ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом)





*Игры с правилами* (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные, компьютерные).





**Познавательно – исследовательская:**  
*экспериментирование, исследование, моделирование.*





# Коммуникативная: общение со взрослыми и сверстниками.





**Двигательная:** *гимнастика (основные движения, строевые и музыкальные упражнения) и подвижные игры.*





# Самообслуживание и элементарный бытовой труд (хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд).



# Изобразительная: *рисование, лепка, аппликация.*





**Музыкальная:** *восприятие музыки, исполнительство, творчество (пение, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).*



# Восприятие художественной литературы: *чтение, обсуждение, рассказывание, разучивание.*






## Конструирование из разного материала:

*конструирование (из строительных материалов, из природного и бросового материала) и художественный труд (аппликация, конструирование из бумаги).*





Использую парциальные программы: Князевой О.Л. «История русской народной культуры», элементы программ Л.И. Пензулаевой «Физкультурные занятия с детьми», Авдеева, Князева, Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

В своей работе использую такие технологии и методики, как «гибкий режим», «ТРИЗ», технологию развивающих игр В.В.Воскобовича, Кюизенера, Дьенеша. Особое внимание уделяю методике Б.Ф. Базарного и Э.С. Аветисова, которая способствует увеличению резерва зрения детей.

Я считаю, что обучение детей должно быть развивающим, увлекательным, проблемно - игровым, обеспечивать субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.



# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

Мной налажен тесный контакт с семьями воспитанников, оказываю им помощь в овладении педагогическими знаниями о развитии дошкольного возраста через консультации, родительские собрания.

На каждом собрании даю теоретический материал, практические упражнения, показываю фрагменты занятий с детьми, презентации, приглашаю психолога, логопеда и других специалистов дошкольного учреждения для консультации и бесед.

Сотрудничаю с родительским комитетом. Каждый месяц делаю подборку интересной информации по воспитанию детей, оформляю стенды с творческими работами воспитанников.



**Консультация на тему: «Какие книги нужно читать детям 3-4 лет?»**

**Родительское собрание на тему: «Цели и задачи на новый учебный год. Подведение итогов летних каникул.»**













Три года работала по личному творческому плану на тему: «Интеллектуальное развитие дошкольников через логико-математические игры», целью которого является развитие познавательного и творческого мышления ребёнка через развивающую игру.

В 2016-2017 году работала по творческому плану на тему: «РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕПКИ», целью которого является формирование устойчивого интереса дошкольников к художественно-творческой деятельности посредством лепки.

На данный момент работаю над экологическим проектом по познавательному развитию «Неживая природа»

**Цель проекта.** Формирование основ экологического мировоззрения и культуры детей среднего дошкольного возраста посредством установления взаимосвязи между явлениями, характерными признаками неживой и объектами живой природы путем вовлечения детей в опытно-экспериментальную деятельность.

**Участники проекта:** дети среднего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагог

**Структура проекта:** проект разбивается на три темы: «Хлеб – главное богатство нашей страны», «Вы слышали о воде? Говорят, она везде!», «Где прячется воздух?»

**Продолжительность проекта:** долгосрочный 1 год.

# «Художественно – эстетическое развитие»

В 2016-2017 году работала по творческому плану на тему: «РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕПКИ»

**Мотивация:** «Помощники Деда Мороза».

**Проблемная ситуация:** закрепить умение детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней;

развивать у детей интерес к лепке, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

**Решение ситуации:** 1. Организационный момент (создание благоприятного эмоционального фона).

2. Создание мотива ( постановка проблемной ситуации ).
3. Игра «Назови предметы круглой формы».
3. Динамическая пауза (игра или физминутка).
4. Продуктивная деятельность (совместная деятельность воспитателя и детей) .
5. Итог (выставка работ).



# Игра « Назови предметы круглой формы».

