

*Иллюстрации
к рассказу Е.И.Носова
«Тридцать зерен»*

Коллективная работа
обучающихся 3 «Б» класса
МБОУ СОШ №5 г. Льгова.
Руководитель: Кретьова О.В.





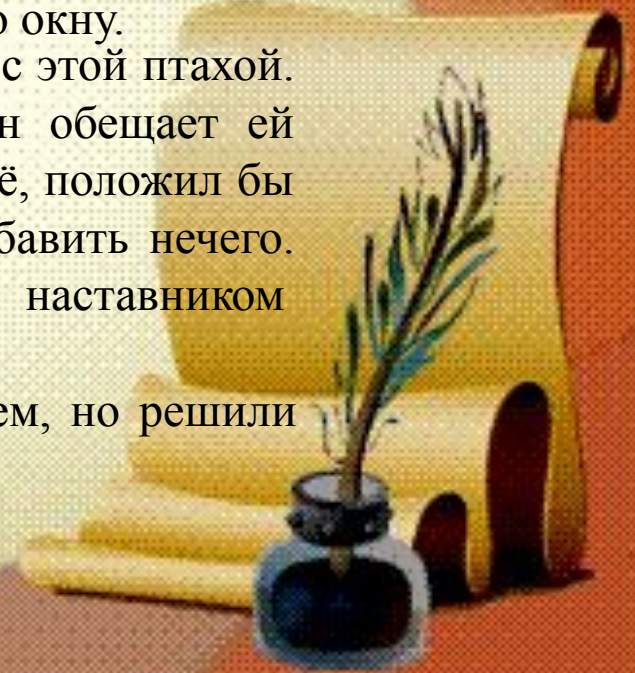
Выдающийся русский писатель Евгений Иванович Носов родился 15 января 1925 года в селе Толмачево под Курском.

Он написал немало рассказов и повестей, в которых описывал жизнь простого деревенского человека, его нравственные истоки, отношение к земле, природе и современному быту. Ему удавалось передавать народную мудрость через крестьянские речи и диалоги. Благодаря понятному и простому языку, все его повести и рассказы легко читаются и взрослыми, и детьми. Нам понравился рассказ «Тридцать зерен», в котором Евгений Иванович написал о синичке, прилетевшей зимой к его окну.

Писатель передает свой воображаемый разговор с этой птахой. Наблюдая за радостным возбуждением синички, он обещает ей написать «такую книгу чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своем окне по тридцать конопляных зерен...». Добавить нечего. Этим все сказано, коротко и ёмко. Таким мудрым наставником молодежи был Евгений Иванович Носов.

Мы полностью согласны с этим высказыванием, но решили добавить свои иллюстрации к его произведению.

Вот, что получилось.



Закипела работа



ТРИДЦАТЬ ЗЕРЕН

Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.



Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзль. Но снег был тверд, и она озабоченно поглядела по сторонам, словно спрашивая: «Как же теперь быть?»





Синичка все видела, но долго не решалась слететь на окно. Наконец она схватила первую коноплянку и унесла ее на ветку. Расклевав твердую скорлупку, она выщипала ядро.

Всё обошлось благополучно. Тогда синичка, улучив момент, подобрала зернышко номер два...

Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил ее кнопками и через каждый сантиметр расставил конопляные зерна. Первое зернышко оказалось в саду, зернышко под номером тридцать — в моей комнате.





И синичка, пугаясь шума своих собственных крыльев, улетела с коноплянкой на дерево.

— Ну, пожалуйста, еще одно. Ладно?

Наконец осталось последнее зерно. Оно лежало на самом кончике линейки. Зернышко казалось таким далеким, и идти за ним так боязно!

Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. А она, все еще робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмеряна ее судьба.

— Можно, я склюю еще одно зернышко? Одно-единственное?



Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. Ее особенно поразили живые зеленые цветы и совсем летнее тепло, которое оведало озябшие лапки.

— Ты здесь живешь?

— Да.

— А почему здесь нет снега?

Вместо ответа я повернул выключатель. Под потолком ярко вспыхнула электрическая лампочка.

— Где ты взял кусочек солнца?

А это что?

— Это? Книги.

— Что такое книги?

— Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и многому другому. И еще научили насыпать тебе конопляных зернышек.



— Это очень хорошо. А ты совсем не страшный. Кто ты?

— Я — Человек.

— Что такое Человек?

Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.

— Видишь нитку? Она привязана к форточке...

Синичка испуганно оглянулась.

— Не бойся. Я этого не сделаю. Это и называется у нас — Человек.

— А можно мне съесть это последнее зернышко?

— Да, конечно! Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. Ты будешь навещать меня, а я буду работать. Это помогает Человеку хорошо работать. Согласна?

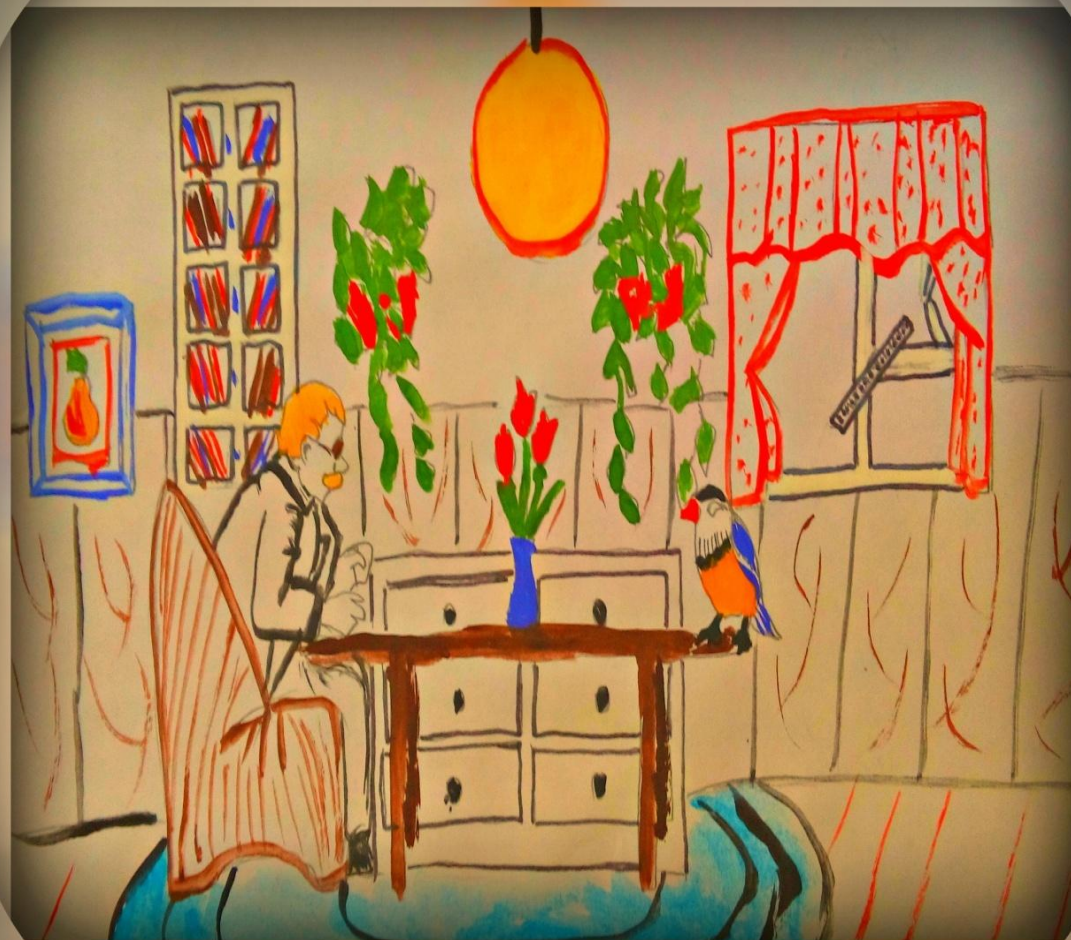
— Согласна. А что такое работать?

— Видишь ли, это такая обязанность каждого человека. Без нее нельзя. Все люди должны что-нибудь делать. Этим они помогают друг другу.



— А чем ты помогаешь людям?

— Я хочу написать книгу. Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает ее, положил бы на своем окне по тридцать конопляных зерен...



Но, кажется, синичка совсем не слушает меня. Обхватив лапками семечко, она неторопливо расклевывает его на кончике линейки.



«...Поистине бесценным капиталом ложатся перед читателем-современником книги Евгения Носова, бережно хранящие незамутненное русское слово...»

А. Прозоров



СПАСИБО!

