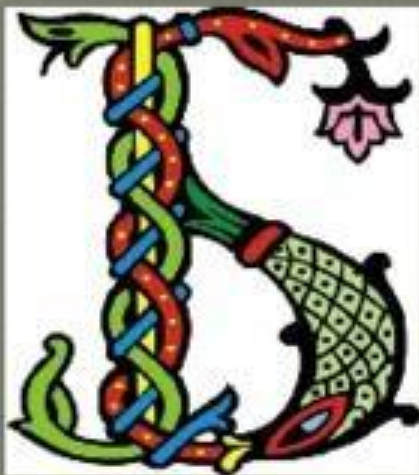


Практическая работа: «Оформление буквы и заставок»





Буквица



- **Буквица** в книгопечатном искусстве — крупная, отличная от прочих начальная буква главы или статьи. Буквицы часто украшались миниатюрами, орнаментами и изображениями, обычно выполненными в технике гравюры

- Буквицы часто выполняли красной краской. Отсюда ведет свое происхождение термин "красная строка". Весь последующий текст абзаца писался только маленькими буквами. Буквица является не просто украшением произведения, но и отражает тему (где-то - тайный смысл) работы. Причем с развитием письменности изменялся и вид оформления буквицы

Красная строка

ответил Мартини.

Он поднял с пола объявление и передал ей. Оно было напечатано на скорую руку крупным шрифтом и обведено траурной каймой:

Наш горячо любимый епископ, его преосвященство кардинал монсеньер Лоренцо Монтанелли скоропостижно скончался в Равенне от разрыва сердца.

Джемма быстро взглянула на Мартини, и он, пожав плечами, ответил на ее невысказанную мысль:

— Что же вы хотите, мадонна? Разрыв сердца — разве это плохое объяснение? Оно не хуже других.

Абзац

Буквицы и заставки в книгах любимых авторов

А.С. Пушкин



НАС В НОВ-
ГОРОДЧИНЫ ДИ-
ЛО~ТО БЫЛО...

Жили в стары годы
муж с женой. Мужик-
то тихой... смиренной...
што теленок. А уж ба-
ба!! Этаких-то баб и на белом свету раз-два да
и обчелси. Така трескотуха, така лоскотуха...



Алёнушка

Алмазный
Дворец

Буквицы и заставки в книгах любимых авторов

А.С. Пушкин



НАС В НОВ-
ГОРОДЧИНЫ ДИ-
ЛО~ТО БЫЛО...

Жили в стары годы
муж с женой. Мужик-
то тихой... смиренной...
што теленок. А уж ба-
ба!! Этаких-то баб и на белом свету раз-два да
и обчелси. Така трескотуха, така лоскотуха...



Алёнушка

Алмазный
Дворец

Буквицы и заставки в книгах любимых авторов



**И
ОСУДАРЬ...**

И умерла у него жена
в молодых годах. Оста-
вила ему сына Ваню,
мальченка по четверто-
му годочку. И говорят бояре царю-осударю:
— Ваше величество, женись...

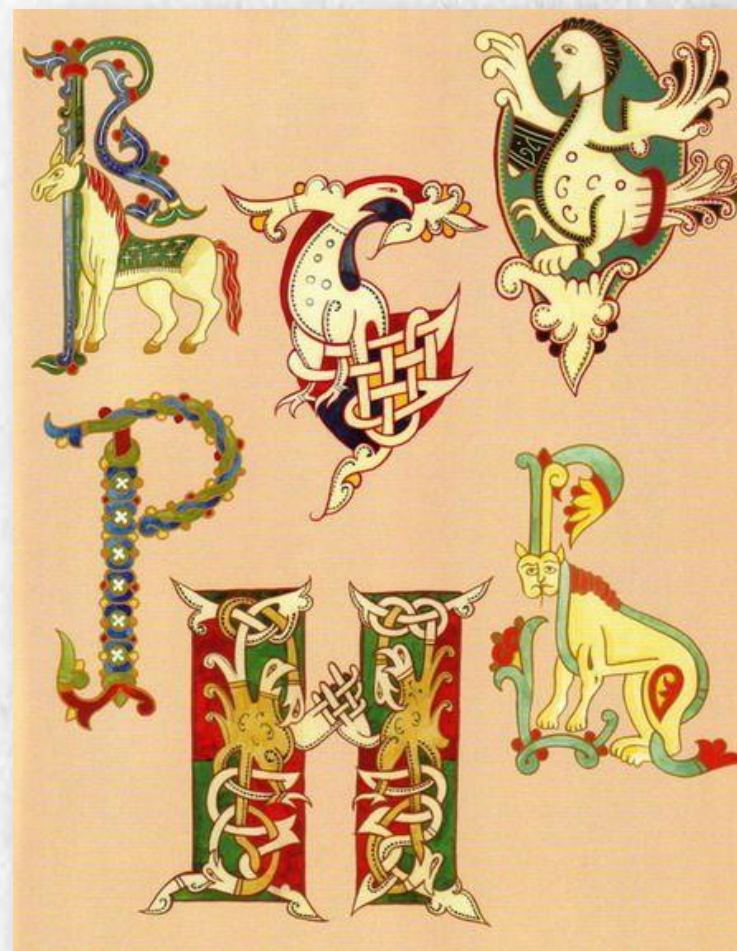
Новгородские сказки



**ШТО , ЖАЛАН-
НЫ ВЫ МОИ ,**

в городу-то у вас на во-
дицу-то шопчут? Слы-
хали про то, али нет?
Наговорной та водица

Примеры оформления буквы и заставок



Примеры оформления буквиц и заставок



*За основу мы возьмем сказку
Александра Сергеевича Пушкина
«Сказка о Царе Салтане»*



*Белка песенки поет
И орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые...*



Молодцы!

