



# Мастер-класс

## Оценка сформированности читательской компетентности младших школьников

Автор: учитель начальных классов  
МБОУ Воротынская средняя школа  
Санагина Валентина Вячеславовна



# *Актуальность темы*

Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации.

Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Компьютерная эра принципиально меняет объемы, носители, форму существования, передачи и восприятия информации.

Компьютеризация сама по себе не решает большинства информационно-образовательных проблем, поскольку главная преграда – низкий уровень читательской культуры, а читательская культура является фундаментом информационной культуры и общей культуры в целом. Нечитающий ученик в среднем и старшем звене школы менее эрудирован, грамотен, успешен, чем его сверстник, уделяющий чтению достаточное количество времени. Словарный запас нечитающих детей скуден, не выразителен. Поэтому необходимо формировать читательскую компетентность, т.е. необходимые знания, умения и навыки, позволяющие ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению.



# *Организация контроля формирования читательской компетенции*

- Как же научить ребенка осознанно и правильно читать, сформировать навык работы с разными видами текстов, определить уровень понимания прочитанного? Как привести учащихся вообще к пониманию смысла текста, научить вычленять главное в тексте? Как сделать уроки чтения и сам процесс чтения радостью для учащихся? Наверное, каждый учитель задумывается над этими вопросами и каждый старается по-своему решить проблему совершенствования навыков чтения.
- В процессе педагогической работы по данному вопросу рождались свои идеи, использовался опыт других учителей и работы видных педагогов В.А. Сухомлинского, И.Т. Федоренко, В.Н. Зайцева и Н.А. Лошкарёвой, М.И. Оморковой.
- За годы работы достигнуты определенные успехи в работе по формированию навыка полноценного чтения.
- Однако, несмотря на многие усилия, в классе всегда оказывается группа слабочитающих детей.



- На мой взгляд, в положительном решении данного вопроса немаловажную роль следует отводить организации контроля формирования навыков полноценного чтения. Поскольку контроль достижений младших школьников является весьма существенной составляющей процесса обучения в одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Этот компонент, наряду с другими компонентами учебно-воспитательного процесса (содержание, методы, средства, формы организации), должен соответствовать современным требованиям общества, педагогической и методической наукам, основным приоритетам и целям образования в первом звене школы. Система контроля позволяет установить персональную ответственность учителя и школы в целом за качество процесса обучения.



## *Особенности контроля и оценки по литературному чтению*

- Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:
- **в первом классе** проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;
- **во втором классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;



- **в третьем классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- **в четвертом классе** проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.



- Для достижения полученных результатов я использую такие **формы контроля**: устный, письменный, индивидуальный, фронтальный, самоконтроль, тесты (используя компьютер и КИМы), взаимоконтроль.
- **Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.
- **Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.
- **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.
- Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.



## *Направления и функции контроля и оценки*

- **Навык чтения.** Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое)
- **Начитанность.** Эта компетенция включает в себя следующие составляющие:
  - *знание изученных произведений*
  - *представление о литературоведческих понятиях*
  - *знание книг и произведений из круга детского чтения*
- **Умения работать с книгой** (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.
- **Навыки и умения собственно читательской деятельности**
- В основе этой компетенции лежит разносторонняя *работа с текстом*, результатом которой становится обогащение читательского опыта каждого ученика (его рост как читателя) и, главное, его литературно-творческое развитие (способность выразить точно и образно свои мысли и чувства в слове, создать собственные мини-произведения разных жанров и т.д.).



## *В целом система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:*

- **социальную** (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки, учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
- **воспитательную** (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);



- **образовательную** (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
- **эмоционально-развивающую** (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат – радость, огорчение, безразличие – может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться. Чтобы контроль и оценка стали стимулом к учению, необходимы установка на успех для каждого ученика, учет его индивидуальных особенностей, доброжелательное и объективное отношение учителя и одноклассников при оценивании результатов работ);
- **формирующую самоорганизацию и самоуправление деятельности** (учащиеся приобретают навыки самоконтроля и самооценки, умение видеть свои ошибки и исправлять их, принимать и понимать оценку учителя; учитель, анализируя ошибки учащихся, может увидеть недостатки в организации процесса обучения и выбрать способы устранения недочетов)



## *Технология формирования типа правильной читательской деятельности или технология продуктивного чтения*

- **1 этап. Работа с текстом до чтения.**
- В содержание работы я включаю:
  - • Предположения о героях, теме, содержании по фамилии автора, заглавию, иллюстрациям.
  - • Уточнение по ключевым словам своих предположений о теме произведения, героях, развитии действия.
- УУД:
  - • Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
  - • Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
  - • Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
  - • Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
  - • Слушать и понимать речь других.



● **2 этап. Работа с текстом во время чтения.**

● Содержание работы:

- • Самостоятельное чтение с целью проверки своих предположений;
- • Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения учитель задает уточняющие вопросы на понимание;
- • Уточняющий вопрос на понимание содержания главы (фрагмента) в целом. Озаглавливание этой части.
- УУД: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- • Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- • Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- • Ориентироваться в учебнике;
- • Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- • Выразительно читать и пересказывать текст;
- • Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.



### ● **3 этап. Работа с текстом после чтения.**

#### ● Содержание работы:

- • Проблемный вопрос к тексту в целом. Ответы детей. Беседа. Понимание авторского замысла.
- Рассказ о писателе. Беседа о писателе углубит понимание прочитанного.
- • Повторное обращение к заглавию и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.
- • Выполнение творческих заданий.
- УУД: Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- • Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- • Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- • Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.
- • В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
-



# *Система коррекционно-тренировочных упражнений*

## *Н.А. Цыпиной*

- ***Требование дозированного чтения.*** Данное требование предполагает, что учитель, зная особенности навыка чтения и возможности своих учеников, даёт им посильные задания.
- ***Звукобуквенный анализ слов, в которых возможны ошибки. Работа с разрезной азбукой.*** Эти упражнения сочетают фронтальную работу с использованием классной доски или наборного полотна и индивидуальную работу с применением кассы букв и слогов, специального раздаточного материала в виде карточек.
- ***Чтение слов со стечением согласных с постепенным наращиванием в виде столбиков слогов и слов***
- ***Упражнения по расширению поля зрения читающего.*** Детям предлагают прочесть записанные на доске слова в определённую единицу времени и выясняется кто сколько запомнил
- ***Сочетание усилий слабо и удовлетворительно читающих учеников.*** Первой группе детей раздаются карточки с отдельными словами, вторая группа выбирает из записанных на доске предложений те предложения, которые содержат прочитанные на карточках слова.



- Анализ упражнений показывает, что рассматриваемая система упражнений направлена на формирование правильности, беглости, сознательности и выразительности чтения, т.е. она способствует формированию полноценного навыка чтения.
- Для фиксации сформированности такого навыка чтения учащихся как правильность используется следующая таблица:

Правильность чтения	2 класс	3 класс	4 класс
Без ошибок			
1-2 ошибки			
Пропуск, замена, искажение			
Ошиб. оконч.			
Постановка ударения			



# *Система обучения оптимальному чтению*

## *В.Н. Зайцева*

- *Частота упражнений*
- *«Жужжащее» чтение*
- *Ежеурочные пятиминутки чтения*
- *Чтение перед сном*
- *Режим щадящего чтения*
- *Развитие оперативной памяти.* Оперативная память развивается посредством зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т. Федоренко.
- *Коллективные комплексные упражнения:* многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.
- *Стимулирование желания читать.* Заключается в ежедневных замерах скорости чтения, которые дети фиксируют в читательских дневниках



## *Виды проверочных и контрольных заданий*

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции );
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3-го и 4-го классов);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);



*Результаты проверки темпа, способа, правильности  
чтения вслух и понимания текста можно отразить в  
таблице:*

ФИ ученика	Способ чтения			Темп (количество слов)	Колич. ошибок	Поним. Прочит.	Отметка
	Слог	Слог + слово	Слово				



## *Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)*

- **В 1-м классе** используются словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».
- **2 класс**
- **Отметка «5»** – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.
- **Отметка «4»** – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.
- **Отметка «3»** – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.
- **Отметка «2»** – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».



## *Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)*

- **3 класс**
- **Отметка «5»** – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.
- **Отметка «4»** – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.
- **Отметка «3»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.
- **Отметка «2»** – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».
-



## *Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)*

- **4 класс**
- **Отметка «5»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану.
- **Отметка «4»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.
- **Отметка «3»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем;
- **Отметка «2»** – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».



Ученик: \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ учитель: Санагина В.В.

[illegible]



# Источники информации

- *Зайцев В. Н.* Резервы обучения чтению // Начальная школа. – 1990. – № 8 – с.52.
- *Оморкова М. И, Рапопорт И. А., Постоловский И. З.* Преодоление трудностей. – М.: Просвещение, 1990.
- *Поздеева С. И.* Образовательное содержание совместной деятельности в начальной школе. – Томск: Дельтаплан, 2004.
- *Политова Н. И.* Развитие речи учащихся начальных классов.– М.: Просвещение, 1984.
- *Светловская Н. Н.* Основы науки о читателе – М.: Просвещение, 1997.
- *Выготский Л.С.* Педагогическая психология / Под ред. В.В.Давыдова. - М., 1991.
- *Евдокимова Н.Ф.* Как кроссворды помогают развитию интереса к чтению//Начальная школа. – 2005, №7 – с.88
- *Кузнецов О.А., Хромов Л.Н.* Техника быстрого чтения./ О.А.Кузнецов, Л.Н.Хромов - М.: Просвещение, 1983
- *Ладанов И.Д., Розанова О.А.* Практическое пособие с упражнениями «Техника быстрого чтения»/ И.Д. Ладанов, О.А.Розанова – М.: Просвещение, 1998
- *Решетникова С.В.* Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов//Начальная школа. – 2006, №2 – с.61
- *Тихомирова И.И.* Психология детского чтения от А до Я. Методический словарь – справочник/ И.И. Тихомирова – М.: Школьная библиотека, 2004
- Интернет-ресурсы:
- [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
- [www.referats.net](http://www.referats.net)
- [www.referats.com](http://www.referats.com)
- [www, Nachalka. Com](http://www.Nachalka.Com)
- [www.hr-portal.ru](http://www.hr-portal.ru)
- [www.clubbook.ru](http://www.clubbook.ru)
- [www.erudites.ru](http://www.erudites.ru)