

Красный угол

МБОУ «Борковская СОШ»

Учитель: В.А.Пирогова

КРАСНЫЙ УГОЛ



Символическое значение красного угла

- Как жилое помещение православного христианина считается символом православного храма, так и красный угол рассматривается как аналог алтаря. Красный угол — самое важное и почётное место в доме. Согласно традиционному этикету, человек, пришедший в избу, мог пройти туда только по особому приглашению хозяев.

Устройство красного угла

- Икона не должна висеть, её нужно установить в отведённое ей место, на особой полочке или в закрытом киоте (иногда многоярусных) в определённом порядке.



Обязательные иконы:

- Иконы Спасителя и Богородицы. Состав остальных икон выбирает верующий. Обычно в красном углу размещают патрональные (так называемые «именные») иконы членов семьи. Особо почитаем на Руси был Никола Угодник (Святитель Николай, чудотворец). Из русских святых чаще всего встречаются изображения преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского; из икон мучеников иконы Георгия Победоносца и целителя Пантелеимона

Взаимное расположение икон



Иконы в домашнем иконостасе располагаются подобно церковному иконостасу

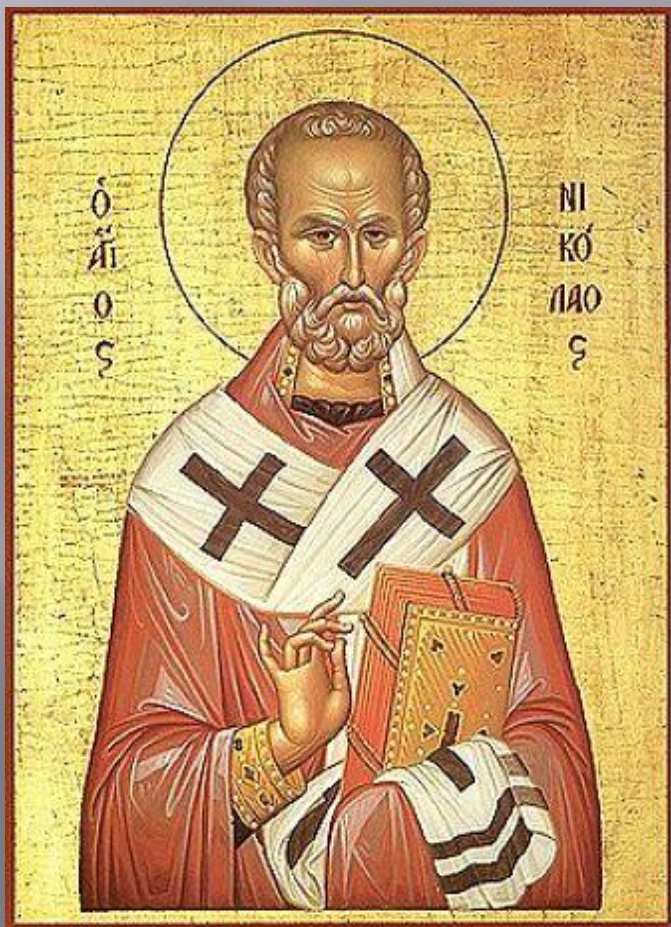
Взаимное расположение ИКОН



- Слева (по отношению к зрителю) от иконы Христа располагается икона

Богородиц
ы

Взаимное расположение ИКОН



Справа – обычно икона
святителя Николая

Красный угол

- В русской избе, обычно ориентированной по сторонам горизонта, красный угол устраивался в дальнем углу избы, с восточной стороны, в пространстве между боковой и фасадной стенами, по диагонали от печи. Это всегда была самая освещённая часть дома: обе стены, образующие угол, имели окна. Иконы помещались в «красный» или «передний» угол комнаты с таким расчётом, чтобы икона была первым, на что обращал внимание человек, входящий в комнату. Народная пословица «Без Бога — не до порога» связана именно с этим: входя или выходя из комнаты или дома, христианин прежде всего оказывал почести Царю Небесному, а уж потом — хозяину дома.

**Спасибо
за
внимание**