



Моя бабушка Сударушкина Лидия Владимировна родилась 2 апреля 1953 года в городе Уфе. Как все маленькие дети она любила рисовать. Когда закончила школу, перед ней встал вопрос - куда пойти учиться. Она поступила в художественное училище. После окончания училища моя бабушка осталась там работать. Она 16 лет преподавала предмет «Композиция», работала мастером производственного обучения. Потом вела занятия в Центре детского творчества, преподавала в Башкирском лицее №48, работала руководителем объединения учителей изобразительного искусства



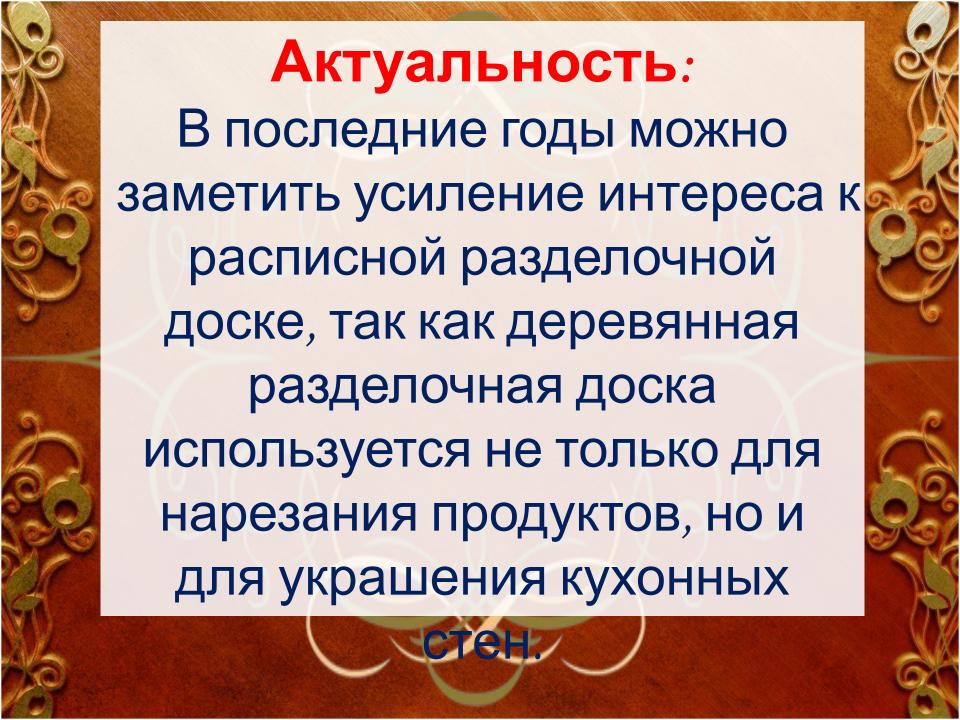


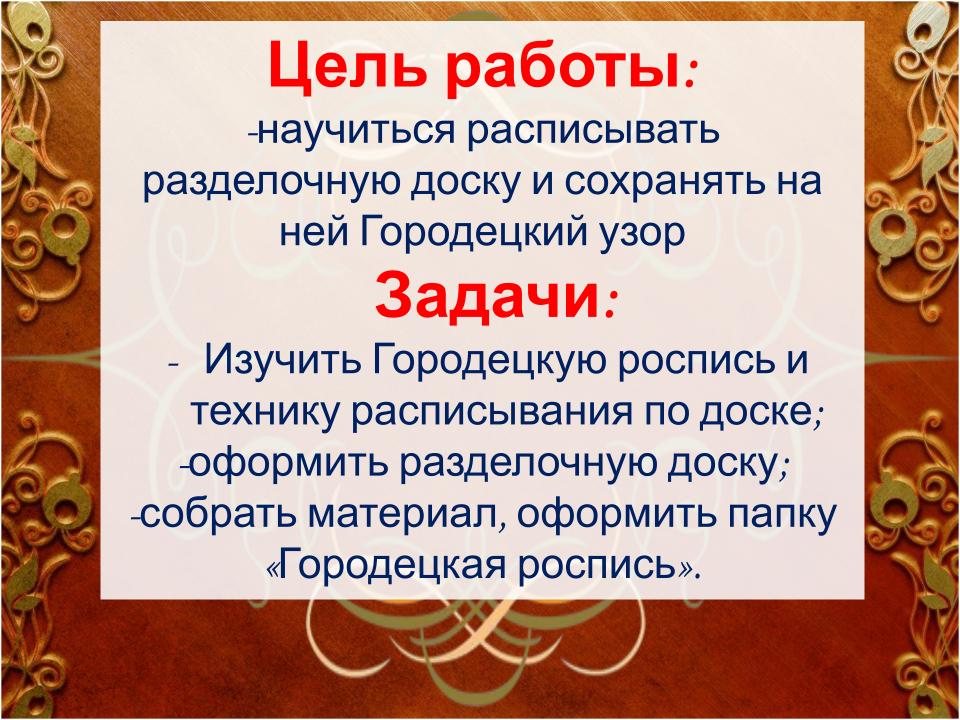


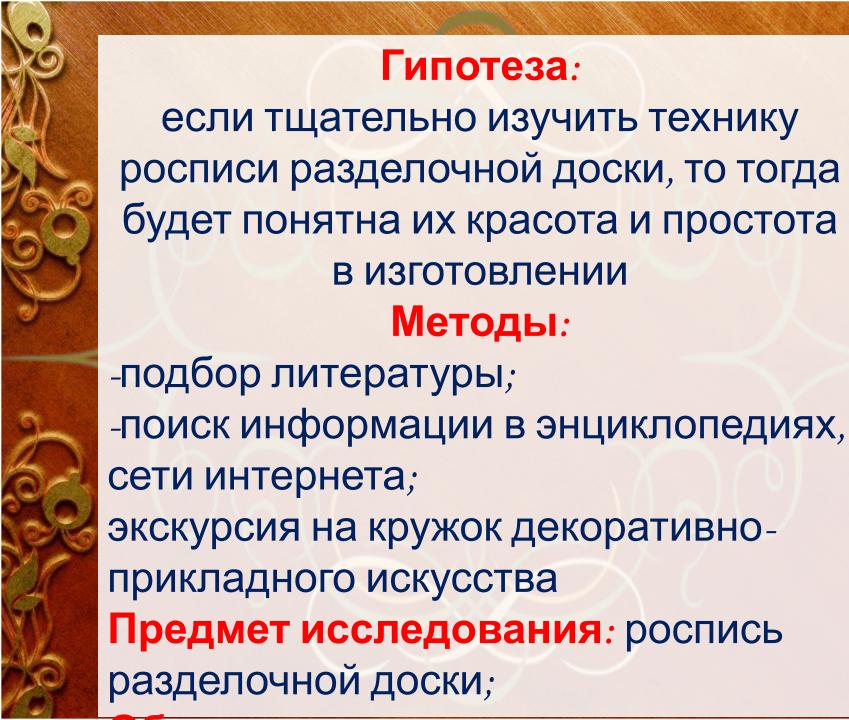


Накануне праздника 8 Марта у меня появилась проблема, что подарить своей дорогой бабушке. Я решил своими руками сделать подарок: оформить разделочную доску, так как подарок

необходим в





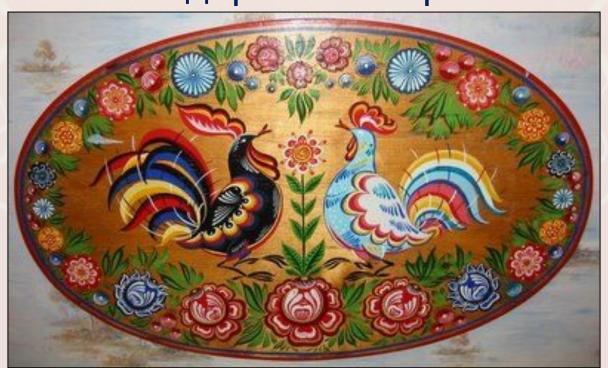




# Из истории

#### Городецкая роспись по дереву -

знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине *XIX* века в заволжских деревнях по речке Узоле







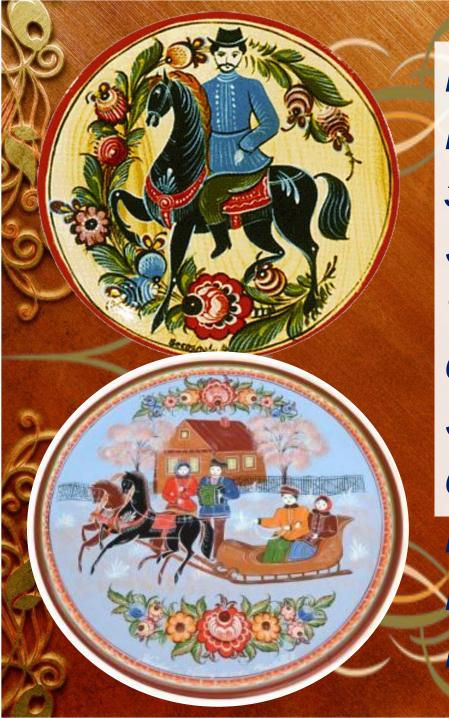
# Городецкие узоры в современном мире











Городецкая роспись Как ее нам не знать... Здесь такие узоры, Что ни в сказке сказать, Здесь такие сюжеты -

Ни пером описать. Городецкая роспись Как ее нам не знать.

#### Виды Городецкой композиции

• Цветочная

















• С животными мотивами









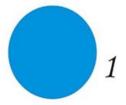




# Элементы Городецкой росписи

Роза, кустики

Тородецқая роза (поэтапное выполнение).













Тородецкие листики и кустики (поэтапное выполнение и варианты).













# Практическая часть №1 Для этого мне нужны были необходимые материалы:

- -Доска для раскрашивания;
- Гуашь (как минимум базовый набор цветов);
- Палитра (для смешивания гуаши);
- Кисти белка разных размеров;
- Емкость для воды;
- Лист бумаги;
- Салфетка;
- Простой карандаш;
- Ластик;
- Лак бесцветный.











Третий этап «рисуем листья»

Листья рисуются разной формы.

Я вклюнил (У) Бою фантазию



# Четвертый этап

«теневка»

Здесь использовал более темные краски бардовые и синие.

Обозначил центр

цветка и



### Пятый этап

«оживка»

«Оживка» завершающий этап росписи, так как именно после нее весь рисунок словно оживает. «оживку» делал белой и черной

краской

# Экономическое обоснование Затраты на выполнение разделочной доски

Наименование материала	Условная цена за единицу измерения, руб.	Затраты на оборудование, руб.
Доска	39	39
Краска-гуашь	220	220
Кисточки	65	65
Лак	50	50
Вода	имеется	0
Палитра	имеется	0
Карандаш ТМ	имеется	0
Ластик	имеется	0
Всего		374 руб.



## Выводы:

В результате своих исследований я узнал что Городецкая роспись по дереву возникла в городе Городце, на реке Волге. Ее возникновение связывают с изготовлением и распространением городецких прялок.

Основные элементы росписи - это замысловатые цветочные мотивы, жанровые сцены, декоративные образы животных и птиц.

Теперь я могу не только сам расписывать деревянную доску и сохранять на ней Городецкий узор, а так же научить других. В результате моей исследовательской работы все мои одноклассники заинтересовались и научились расписывать разделочную доску.

Я убедился, что мое предположение о том, что и на обыкновенной фанере можно нарисовать красками и покрыв лаком сохранить Городецкий узор, полностью подтвердилось.



# Выводы:

























